

Старий рік минає, (2)
Новий наступає. (2)

— Иди, старий роче, (2)
Ми тебе не хочем. (2)

Нам Новий рік краший: (2)
Принесе нам щастя. (2)

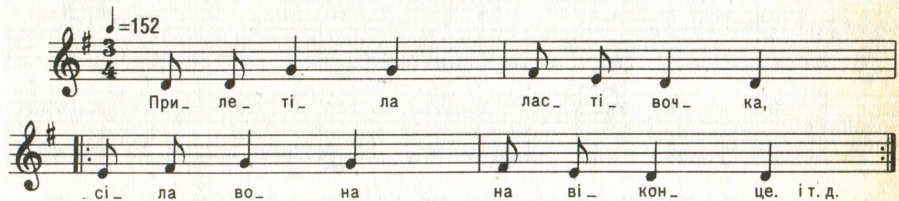
А ви, люди, чуйте, (2)
Коляду рихтуйте. (2)

Голубців мищину, (2)
Медочку фляжчину. (2)

А для тої втіхи (2)
Дайте нам горіхів. (2)

Вам за дари тії — (2)
Літа щасливії. (2)

ПРИЛЕТІЛА ЛАСТІВОЧКА



Прилетіла ластівочка,
Сіла вона на віконце,
Стала вона щебетати,
Господаря викликати:

— Вийди, вийди, господару,
Подивися на товару,
Всі корови потелились,
Сірі бички народились.

Сірі, білі, ще й рогаті,
Будеш мати, чим горати.
Сірі, білі, ще й хороші,
Будеш мати за їх гроші.

Добривечір.

ХОДИЛА ПАВА КОЛО ПОПЛАВА

$\text{♩} = 108$

Хо-ди-ла па-ва ко-ло по-пла-ва. Свя-тий ве-чор.

Зо-ло-те пі-р'є дай по-пус-ка-ла. Свя-тий ве-чор.

Пу-шла Ган-нух-на тай по-зби-ра-ла. Свя-тий ве-чор.

Тай по-зби-ра-ла, в ру-ка-вець скла-ла. Свя-тий ве-чор.

В ру-кав-ця бра-ла, ві-но-чок плі-ла. Свя-тий ве-чор.

Сплі-ла ві-но-чок, пу-шла в та-но-чок. Свя-тий ве-чор.

Тай схо-пи-лі-ся буй-ні і віт-ра. Свя-тий ве-чор.

Па-ні Ган-нух-ні ві-но-чок з ду-лі. Свя-тий ве-чор.

Ві-но-чок з ду-лі, в Ду-най кі-ну-лі. Свя-тий ве-чор.

Пу-шла Ган-нух-на луж-ком бе-реж-ком. Свя-тий ве-чор.

Тай по-ба-чи-ла три ко-за-чень-ки. Свя-тий ве-чор.

Три ко-за-чень-ки, три ри-ба-чень-ки. Свя-тий ве-чор.

-Ви-тяг-ніть ме-ні ві-но-чок з во-ди. Свя-тий ве-чор.

Ходила пава коло поплава, святий вечор*,
Золоте пір'є да й поpusкала.

* Слова «святий вечор» повторюються після кожного рядка.

Пушла Ганнухна та й позбирала.
Та й позбирала, в рукавець склала.

В рукавця брала, віночок пліла.
Спліла віночок, пушла в таночок.

Та й схопилися буйнії вітра.
Пані Ганнухні віночок здулі.

Віночок здулі, в Дунай кинулі.
Пушла Ганнухна лужком-бережком.

Та й побачила три козаченьки.
Три козаченьки, три рибаченьки.

— Витягніть мені віночка з води.

ОЙ В ПОЛІ, В ПОЛІ

Ой в по_лі, в по_лі, близь_ко до_ро_ги, там крас_на
пан_на пше_ни_цю жа_а_ла.

Ой в полі, в полі, близько дороги,
Там красна панна пшеницю жала,

Пшеницю жала, в три ряди клала, (2).

В три ряди клала, шовком в'язала,
Шовком в'язала, в три ряди клала.

Прийшов до неї батенько її:
— Ой кидай, доню, пшеницю жати,

Ой кидай, доню, пшеницю жати
Та йди додому гостей приймати.

Прийшло до тебе та троє гостей,
Аж троє гостей, троє старостей.

Однії стали аж за садами,
Й а другії стали з кіньми під сіньми,

Й а другії з кіньми під сіньми,
Й а треті сіли й у кінець столу.

Й у кінець столу рушнички дала,
Рушнички дала красная панна,

Красная панна рушнички дала,
Красная панна, панна Катюня (або інше ім'я).

ЖАЛА МАРІЙКА ШОВКОВУ ТРАВУ

Помірно

Жа_ ла Ма_ рій_ ка шов_ ко_ ву тра_ ву, ой ра_ но,
ой ра_ но, ра_ но, со_ неч_ ко зі_ йшло ко_ ха_ но

The musical score consists of two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with the tempo marking 'Помірно'. The melody is written on a single line. The second staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes, with hyphens under the syllables to indicate their placement on the notes.

Жала Марійка шовкову траву, ой рано *.

П р и с п і в:

Ой рано, рано, сонечко зійшло кохано.

Та й утеряла золотий перстень.

П р и с п і в.

Та й пішла вона лужком-бережком.

П р и с п і в.

Зустріла вона трьох косариків.

П р и с п і в.

— Ой косарики, рідні братики.

П р и с п і в.

Викосіть мені шовкову траву.

П р и с п і в.

* Слова «Ой рано» повторюються після кожного рядка.

ОЙ ТАМ ГАННУХНА ВОЛЬКІ ПАСЛА

$\text{♩} = 184$
Одна

Всі Ой там Ган-нух- на во-ль- кі пас- ла пуд бо- ром.
Ой там пуд бо- ром, пуд зе- ле- нень- ким я- во- ром.

Ой там Ганнухна волькі пасла пуд бором *.
Ой там пуд бором, пуд зелененьким явором.
Волькі пасла да й погубила.
Пушов батенько вулов шукати.
Вулов не знайшов, додому прийшов.
Пушла матьонка вулов шукати.
Вулов не знайшла, додому прийшла.
Пушов Іванко вулов шукати,
Вольки знайшов, додому прийшов.

КОЛЯД, КОЛЯД, КОЛЯДНИЦЯ

$\text{♩} = 132$

Ко- ляд, ко- ляд, ко- ляд- ни- ця, доб- ра з ме- дом
па- ля- ни- ця, а піс- на не та- ка,
дай те, дядь- ку, п'я- та- ка. Візь- му во- ла за ро- га,
а ко- бил- ку зу чуп- рин- ку та ви- ве- ду на мо- гил- ку,
аз мо- гил- ки на ті- чок, дай- те, дядь- ку, п'я- та- чок.

Коляд, коляд, колядниця,
Добра з медом паляниця,
А пісна не така,
Дайте, дядьку, п'ятака.
Візьму вола за рога,

А кобилку за чупринку
Та виведу на могилку,
А з могилки на тічок,
Дайте, дядьку, п'ятачок.

* Слова «Пуд бором» і наступний рядок повторюються в кожній строфі.

ЩЕДРІВКИ

ОЙ ТАМ СТОІТЬ ХАТА

Весело

Ой там сто_ їть ха_ та край се_ ла куд_ ла_ та.
Щед_ рий ве_ чір, доб_ рий ве_ чір.

Ой там стоїть хата
Край села кудлата.
Щедрий вечір, добрий вечір.

Там живе господар,
Багатства володар.
Щедрий вечір, добрий вечір.

А його багатство —
Золотії руки.
Щедрий вечір, добрий вечір.

А його достаток —
Колгоспний прибуток.
Щедрий вечір, добрий вечір.

А його потіха —
Трудящі діти.
Щедрий вечір, добрий вечір.

А все його щастя —
То чесная праця.
Щедрий вечір, добрий вечір.

Його знають всюди,
Ним гордяться люди.
Щедрий вечір, добрий вечір.

Його з Новим роком
Ми вітати будем.
Щедрий вечір, добрий вечір.

Ще й бажаєм щастя
Його господині.
Щедрий вечір, добрий вечір.

Його господині,
Всій його родині.
Щедрий вечір, добрий вечір.

ЩОДРИК, ЩОДРИК, ЩОДРІВОЧКА

$\text{♩} = 108$
Одна

Щод_ рик, щод_ рик, що_ дрі_ воч_ ка,

при_ ле_ ті_ ла лас_ ті_ воч_ ка. Щед_ рий ве_ чор,
 доб_ рий ве_ чор, доб_ рим лю_ дям но_ вий рік.

Щодрик, щодрик, щодрівочка,
 Прилетіла ластівочка.

Всі корови потелились,
 Всі телята народились.

П р и с п і в:

П р и с п і в.

Щедрий вечор, добрий вечор,
 Добрим людям новий рік.

У вас грошей, як полови,
 У вас жінка чорноброва.

Стала вона щебетати,
 Господаря викликати.

П р и с п і в.

П р и с п і в.

Ваші дітки — з рожі квітки,

П р и с п і в.

Вийди, вийди, господару,
 Подивися на кошару.

П р и с п і в.

НЕБО ЯСНІ ЗІРКИ ВКРИЛИ

Не_ бо яс_ ні зір_ ки вкри_ ли,
 на_ шу зем_ лю о_ сві_ ти_ ли.
 Щед_ рий ве_ чір, доб_ рий ве_ чір,
 у_ сім лю_ дям на здо_ ро_ в'я.

Небо ясні зірки вкрили,
 Нашу землю освітили.

Добрий вечір, господарю,
 Ми принесли тобі дари.

П р и с п і в:

П р и с п і в.

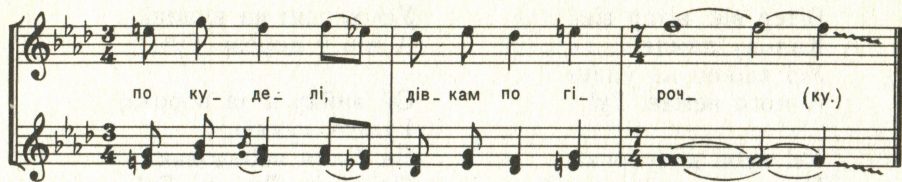
Щедрий вечір, добрий вечір,
 Усім людям на здоров'я.

Наші пісні гарні
 Господарям для отари.

Кругом білим схорошило,
 Нам дорого помостило.

П р и с п і в.

П р и с п і в.



— Весняночко, паняночко,
Де ти зимувала?
— Й у лісочку, на дубочку,
Пряла на сорочку.

— Весна, весна, що винесла?
— Дідам по ціпочку,
Старим бабам по куделі,
Дівкам по гірочку.

Нема льоду, нема льоду,
Нема переходу,
А хто мене вірно любить,
Прийде через воду.

Річку брести, Дунай плисти,
Коли б не втопиться,

До своєї чорнявої
Щоб не запізниться.

Що млин меле, вода реве,
На лоточках сухо.
— Вийди, вийди, дівчинонько,
Моя шебетухо.

Вийшла, вийшла та дівчина,
Бровами моргає,
Перед нею той хлопчина
Сивим конем грає.

— Ой хоч грай же, хоч не грай же,
Не буду любити,
Через тебе, вражий сину,
Буде мати бити.

ОЙ ВЕСНЯНОЧКА, ДЕ ТВОЯ ДОЧКА?



Ой весняночка, де твоя дочка?
— Погнала бички аж до лісочку.

— Пасіться, бички, я нарву мички
Своєму милому на рукавички,

Ой потіпала, ой вже напряла,
Своєму милому подарувала.

ОЙ НА ГОРІ ПИЛЬ ПРИПАВ

♩ = 76

Одна

Всі

Ой на го_ рі пиль при_ пав, там хлоп_ чи_ на

з ко_ ня впав. При_ біг_ ла дів_ чи_ на мо_ ло_ да,

Всі

взя_ ла за руч_ ку, під_ ве_ ла. — Вста_ вай, хлоп_ чи_ на, не ле_ жи,

сі_ дай на ко_ ня та й бі_ жи.

Ой на горі пиль припав,
Там хлопчина з коня впав.

Упав же він та й лежить,
Ніхто до його не біжить.

Прибігла дівчина молода,
Взяла за ручку, підвела.

— Вставай, хлопчина, не лежи,
Сідай на коня та й біжи.

Сідай на коня та й біжи,
Нікому правди не кажи.

ОЙ НА ГОРІ ЛЬОН-ЛЬОНЕЦЬ

Ой на горі льон-льонець,
А в долині зеленець.

А в долині зеленець,
По три гроші молодець.

Подекуди стрілка, по сто рублів
дівка,
Ану, дівки, шума заплітять.

А в нашого шума зелена шуба,
А шум ходить по діброві,

А шум ходить по діброві,
А шумиха рибу ловить.

Що й зловила, те й пропила,
Доні шуби й не справила.

Пожди, доню, до суботи,
Справлю шубу ще й чоботи.

Справлю шубу з биндочками,
Й а чоботи з підківками.

Ждала доня до суботи,
Нема шуби, ні чоботів.

Нема шуби з биндочками,
Й а чоботів з підківками.

ОЙ ПЕРЕЙДИ, МІСЯЦУ

$\text{♩} = 108$

Ой пе_ ре_ йди, мі_ ся_ цу, ой пе_ ре_ йди, мі_ ся_ цу,
 та й на на_ шу й у_ лі_ цу, та й на на_ шу й у_ лі_ (цу.)

Ой перейди, місяцю, (2)
 Та й на нашу йулицу. (2)

Твоє коні в городи, (2)
 Да й у Ганниной шкоди. (2)

Й а на нашой йулице (2)
 Й усі хлопці-молодці. (2)

Пойдеш коні займати, (2)
 То й Ганнухну побачиш. (2)

Та й нема найкращого, (2)
 Й од Іванка нашого. (2)

Ой що будеш говорити, (2)
 То й Ганнухну хвалити. (2)

Шось у лесі гукає, (2)
 Іван коні шукає. (2)

То й Ганнухну любити, (2)
 А тещухну хвалити. (2)

Ой не шукай, не гукай, (2)
 Твоє коні в городи. (2)

ЧИЇ ТО ГУСИ ГРЕЧЕНЬКУ З'ІЛИ

$\text{♩} = 108$

Чи_ ї то гу_ си греч_ нь_ ку з'ї_ ли,
 на си_ не мо_ ре та й по_ ле_ ті_ ли,
 на си_ не мо_ ре та й по_ ле_ ті_ ли?

Чиї то гуси греченьку з'їли,
 На синє море та й полетіли? (2)

— Біжи, дівчино, заверни гуси,
 Цілуй хлопчину в русяві вуси. (2)

Ой хоч поцілую, що вам до того,
 Він мій кавалір, я дівка його. (2)

Він мій кавалір, я дівка його,
Він обіцявся півзолотого. (2)

Півзолотого, бинду рожеву,
Бинду рожеву, хустку шовкову. (2)

ОЙ У ВАСИЛЯ ЛИХІ СОБАКИ

$\text{♩} = 108$
Одна Всі

Ой у Ва_си_ля га ли_хі со_ба_ки, ні_ко_му ви_ги_йти
та й о_ді_гна_ти, ні_ко_му ви_ги_йти та й о_ді_гна_ти.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Ой у Василя лихі собаки'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 108. The first staff is labeled 'Одна' and the second 'Всі'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

Ой у Василя лихі собаки,
Нікому вийти та й одігнати. (2)

Вийшла Нінуня та й нацькувала,
Вийшла Катюня та й одігнала. (2)

А ну, собаки, в солому спати,
Серце-хлопчино, зайди до хати. (2)

ДА ІДЕ ВЕСНА, ДА ІДЕ КРАСНА

$\text{♩} = 60$

Да і_де вес_на, да і_де крас_на, із стріх во_да кап_ля,
із стріх во_да кап_ля, да із стріх во_да кап_ля.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Да іде весна, да іде красна'. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable placement.

Да іде весна, да іде красна,
Із стріх вода капля. (3)

Да іде козак да й до дівчини,
Да все питається, (2)
Да й усе питається.

Да й уже нашим да й красоточкам
Мандровонька пахне, (2)
Да й мандровонька пахне.

Да пливе човен да води повен,
Да все хлюпу-хлюпу, (2)
Да й усе хлюпу-хлюпу.

Да пливе човен да води повен,
Да все хитається, (2)
Да й усе хитається.

Да іде козак да й до дівчини,
Да все тупу-тупу (2)
Да й усе тупу-тупу.

ЩОСЬ У ПОЛІ КУРНО ТА ДИМНО

♩ = 88

Щось у по_ лі кур_ но та дим_ но, за ту_ ма_ ном

сві_ та не вид_(но.) Дай мні во_ ди дай на_ пи_

на ли_ чей_ ко по_ ди_ ви_

Щось у полі курно та димно,
За туманом світа не видно.

З відьор воду вилівати,
По другую посилати.

Ой, Галюсю, моя дівочка,
Дай мні води да напитися.

— Де ти, доню, забарилася,
Що з водою опознилася.

Дай мні води да й напитися,
На личейко подивитися.

Налетіли гуси з броду,
Сколотили мені воду.

Не дам води та й напитися,
На личейко подивитися.

Налетіли журавлиці,
Сколотили у криниці.

На личейко подивитися,
Буде мати да сваритися.

А я стала, постояла,
Поки вода чиста стала.

Ой у мене чужа мати,
Буде бити ще й лаяти.

А я стала, подивилася,
Поки вода встановилася.

Буде бити ще й лаяти,
З відьор воду вилівати.

ОЙ ТИ ВЕСНА КРАСНА

♩ = 88

Ой ти вес_ на крас_ на, що ж ти нам при_ нес_ ла?

— При_ нес_ ла во_ ро_ ти_ ло, щоб хлоп_ ців по_ кру_ ти_ ло, при_ нес_ ла

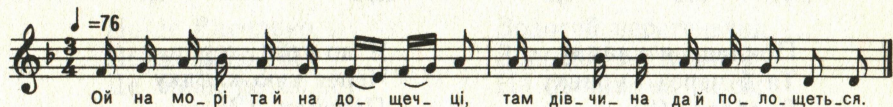
до_ ло_ то, до_ ло_ то, всі дів_ ча_ та - зо_ ло_ то, зс_ ло_ то.

— Ой ти весна красна,
Що ж ти нам принесла?

— Принесла воротило,
Щоб хлопців покрутило,

Принесла долото, долото,
Всі дівчата — золото, золото.

ОЙ НА МОРІ ТА Й НА ДОЩЕЦІ



Ой на морі та й на дощечці,
Там дівчина да й полощеться.

Полощеться, вимивається,
В черевички обувається.

Черевички по мні батько купив,
Щоб хороший да й жених полюбив.

А панчішки то мні мати дала,
Щоб хороша да й паньонка була.

ОЙ, КАЧУРЕ, КАЧУРОНЬКУ



Ой качуре, качуроньку,
Горохв'яний вінку. (2)

Ой вибирай, Василечку,
Щонайкращу дівку. (2)

Не казала мені мати
Дівок вибрати, (2)

А казала мені мати
Найбіднішу взяти. (2)

Багата дівчинонька
Не хоче любити, (2)

Навішала кораликів,
Щоб її любити. (2)

В багатой дівчиноньки
На шиї коралі, (2)

Несе воду банячками,
А їй в грудях грає. (2)

А в бідной дівчини
Синя застіжина, (2)

Несе воду коновками,
Цвіте, як калина. (2)