

2. - Ясне в небі сонечко, ще й чарівне полечко.
Ой рано-рано, ще й чарівне полечко. 2
3. То не полечко - чорная галочко.
Ой рано-рано, чорная галочко. 2
4. Ой нема, нема ти ж мого сокола.
Ой рано-рано, ти ж мого сокола. 2
5. А я його не манила, я й до нього не ходила.
Ой рано-рано, я й до нього не ходила.
6. Він до мене сам прихожав, гостиночки приношав.
Ой рано-рано, гостиночки приношав. 2
7. А тиї гостинці з ярої пшониці.
Ой рано-рано, з ярої пшониці. 2

3. Ой ти, весно красна

С. Яринівка
Березнівського р-ну

Ой ти, вес-но кра - сна. ой ти, вес - но кра-сна. А що ти нам да й при - нес-ла?

1. Ой ти, весно красна, 2
А що ти нам да й принесла?
2. Старим бабам по клубочку, 2
Шоб кували оснивовчк...
3. Старим дедам по кийочку, 2
Шоб гонили худебочк...
4. А хлопчикам по дудочці, 2
Шоб ходили по юлочць...
5. А дівчатам по веночку, 2
Щоб співали весняночк...

4. Весна красна, що ти нам принесла?

С. Сварицевичі
Дубровицького р-ну

Вес - на крас - на. що ти нам при - нес - ла?

Гей. гей, що ти нам при - нес - ла?

1. Весна красна, що ти нам принесла?
Гей, гей, що ти нам принесла?
2. Решето бобу, а хлопцям хворобу.
Гей, гей, а хлопцям хворобу.
3. А дівочкам да по кийочку.
Гей, гей, да по кийочку.
4. А молодичкам да по станочку.
Гей, гей, да по станочку.
5. Товарець бити, на пашу гонити,
Гей, гей, на пашу гонити.

5. Весна красна

С. Перемлінівка
Млинівського р-ну

$\text{♩} = 150$

- Вес - на кра - сна, вес - на кра - сна,
Де ти зи - му - ва - ла, де ти зи - му - ва - ла?

The musical notation consists of two staves. The first staff is in 3/4 time with a tempo marking of quarter note = 150. It contains the melody for the first line of lyrics. The second staff is in 6/8 time and contains the melody for the second line of lyrics.

1. - Весна красна, весна красна,
Де ти зимувала, де ти зимувала?
2. - У садочку, на пеньочку
На сорочку прала. 2

6. Весна наша, весняночко

С. Збитин
Дубенського р-ну

$\text{♩} = 94$

Вес - на на - ша, вес - ня - ноч - ко, вес - на на - ша, вес - ня - ноч - ко, при - ди до нас, па - ня - но - ч...

The musical notation is on a single staff in 6/8 time with a tempo marking of quarter note = 94. It includes the melody for the lyrics provided.

1. Весна наша, весняночко, (2), прийди до нас, паняноч...
2. Розбий гори сніговії, (2), розбий мости криговії...
3. Розбий мости криговії, (2), посій квітки пахучий...
4. Посій квіти пахучие, (2), пришли пташки співучи...

46. Поставлю я свечу ясному місяцю

С. Люхча
Сарненського р-ну

Пос - тав - лю я - /га/ све - чу яс - но - му ме - /ге/ - ся - цю. Да во - да йде.
Да во - да, да во - да да по ка - ме - ню - /гу/ сти - ха йде.

1. Поставлю я свечу ясному місяцю. Да вода йде.
Да вода, да вода да по каменю стиха йде*.
2. Поставлю свекорка навпроти батенька.
3. Чи буде свікорко, як рідний батенько?
4. Поставлю свікорку навпроти матьонки.
5. Чи буде свікорка, як рідна матьонка?
6. Поставлю діверка навпроти братенька.
7. Чи буде діверко, як рідний братенько?
8. Поставлю зовицу навпроти сестрици.
9. Чи буде зовица, як рідна сестрица?

* Рефрен (підкреслений) повторюється після кожного рядка.

II. Троїцькі та купальські пісні (NN47-64)

47. Ой ми були й у виликому лісі

С. Сварицевічі
Дубровицького р-ну

Ой ми бу - ли й у ви - ли - ко - му лі - сі.
На - ра - ди - ли кус - та із зи - льо - но - го кльо - н....

Var. 1)

2. На - ра - ди - ли Кус - та

1. Ой ми були й у виликому лісі.
Нарадили Куста із зильоного кльон....
2. Нарадили Куста із зильоного кльону.
Вийди, господарє, із нового покой...
3. Вийди, господарє, із нового покою,
Винись Кусту да хоч пов золотог..
4. А в нашого Куста да й ножки невелички.
Треба йому, треба панчішки-черевичк...
5. Наший Куст поїде да до батинька в гости.
Треба йому треба панчішки на помост...
6. А нашый Куст даром зілля не носить,
До того заходить, да хто його запрос...
7. А ми водим Куста да й од хати до хати.
Щоб були всі люде і шасливі, й багат...

48. Святая Тройца

С. Сварицевічі
Дубровицького р-ну

♩ = 54 Одна

Гурт

Свя - та - я Трой - ца, Прис - вя - та - я Бо - го - ро - ди - ца.

По - сі - я - ла льон, льон, да не - хай за - ро - диц...

1. Святая Тройца, Пресвятая Богородица.
Посіяла льон, льон, да нехай зародиц...
2. Посіяла льон, льон при зеленій дуброві,
Й нехай зародица да для меї, чорнобров...
3. Посіяла льон, льон при глибокій криници,
Й нехай зародица да для меї одиниц...
4. Посіяла льон, льон при холодній роси,
Й нехай зародица да для меї жовтокос...

49. Ой що ж тая да й удовушка діє?

С. Сварицевич
Дубровицького р-ну

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 54. The time signature is 4/4, with a section in 8/4 indicated by a double bar line with an '8' above it. The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are in Ukrainian and are written below the notes.

1. Ой що ж та - я дай у - до - вуш - ка ді - є?

Не - о - ра - не по - ле, а пше - ни - чень - ку сі - й...

2. Ой а по - сі - яв - ши, да ста - ла во - ло - чи - ти.

А по - во - ло - чив - ши, ста - ла Бо - га про - си - т...

3. Ой за - ро - ди, Бо - же, да пше - ни - чень - ку в по - лю,

Пше - ни - чень - ку в по - лю на вдо - ви - ну - ю до - ль...

4. Ой а та - я вдов - ка дай із по - ля не зай - шла,

А ї - ї пше - ни - ца дай на по - люш - ку зий - ш...

5. А ще та - я вдов - ка дай на ла - ву не сі - ла,

А ї - ї пше - ни - ца да на по - лю по - спі - л...

6. Воронії кони удовушка запрага,
Да свою пшеницу удовушка прибирал... (Співати за текстом 5-го куплету)

2. Як на дуб лізла - кору гризла,
А з дуба впала - траву рвала.
3. Та щоб ти, відьмо, не дождала,
Та хай Купайла не займала.
4. - Ой вийди, вийди, Наталочко,
Та й розведи нам Купайличко.
5. - Ой як же ж мені розводити
Та й Івано Купайло виводити?
6. В мене дитина маленькая,
В мене свекруха лихенькая.
7. Як поколише, тяжко дише,
А скаже люлі - то дасть дулі.

* * *

1. А хміль на тичку звивається,
Іван дочкою вихваляється.
2. - Ой ти, Василько, синочку,
Бери Наталку-дитиночку.
3. То дам корову рогатую,
Бери Наталю багатую.
4. То дам корову первістую,
Бери Наталю гонористую.
5. То дам корову круторогую,
Бери Наталю чорнобровую.

54. СЬОГОДНІ КУПАЛО

С. Сварицевичі
Дубровицького р-ну

♩ = 90 Одна Гурт

Сьо - год - ні Ку - па - ло, й а вже завт - ра Іван...

var.

2.3. не хо - ди - ли

Да по - би - рай чо - /гор/ - те й у - сі - /гі/ відьм...

1. Сьогодні Купало, й а вже завтра Іван...
Да побирай чорте й усі відьм...
2. Ой щоб вони вночі не ходили,
Ой щоб вони людей ни чарувал...
3. Ой щоб вони людей ни чарували,
Щоб з корів молока не одбирал...

4. Як поколихне, то в бік стукне.
Як скаже люлю, то й дасть дулю.
5. Ой люлю, люлю, дитя, спати,
Бо пішла мати в сад гуляти.
6. Бо пішла мати в сад гуляти,
Дівкам купайло розводити.

61. Ой на Йвана Купала

С. Переходичі
Рокитнівського р-ну



1. Ой на Йвана Купала 2 разне зелє копала.
2. Викопала коренца, 2 з-под белого каменца.
3. На броду полоскала, 2 до жару приставляла.
4. Поставіла до жару, 2 кіпі, корень, помалу.
5. І ще корень не вскіпєв, 2 а вже мілий прилетєв.
6. Ох шо тебе принесло, 2 чи човєн, чи весло?
7. - Привїоз мене сивий конь, 2 до дєвчини на спокій.

62. На Івана Купала

С. Кураш
Дубровицького р-ну



1. На Івана Купала, (2) цілу нічку не спала.
2. Цілу нічку не спала, (2) да й чар-зілля шукала.
3. Найшла його з корінцем, (2) да й пуд білим камінцем.
4. Полокала на броду, (2), заправляла на меду.
5. Поставила до жару, (2). Кипи, корень, помалу.
6. Поки корень закипів, (2), то вже й козак прилетів.
7. Ой шо ж тебе принесло, (2), ой чи човєн, чи весло?
8. - Мене човєн не приніс, (2), приніс мене сивий кінь.
9. Приніс мене сивий кінь, (2) до дівчини на спокій.
10. До дівчини Марини, (2) на білий перини.

104. Ой рано-рано кури попiлі

С. Сновидовичі
Рокитнівського р-ну


1-3.5-9.11. Ой ра - но - ра - но ку - ри по - пі - лі. Ся - тий ве - чiр.


4.6.8.10.12. Ко - су че - са - ла, до цер - ков - ки йшла. Ся - тий ве - чiр.

1. Ой рано-рано кури попiлі. Сятий вечiр.*
2. Кури попiлі, Манiчка встала.
3. Манечка встала, косу чесала.
4. Косу чесала, до церковки йшла.
5. До церковки йшла красной панною.
6. А з церковки йшла ясною зорою.
7. Пани стоялі да й не позналі.
8. Вони думалі, шо поповночка.
9. Шо й поповночка й каральовночка.
10. Каральовночка, Йванова дочка.
11. Дождалась сьятким, сьяткуй здорова.
12. А за цим словом, бувай здорова.

* Рефрен (пiдкреслений) повторюється в кожному рядку.

105. Ой рано-рано кури попiлі

С. Люхча
Сарненського р-ну


Ой ра - но - ра - но ку - ри по - пі - лі. Свя - тий ве - чор.

1. Ой рано-рано кури попiлі. Святий вечор.*
2. А ще й на дані славен пан.
3. Славен пан лучком забрашав.
4. Вставайте, браття, да й поiдемо.
5. Да й поiдемо на полювання.
6. На полювання, на прогуляння.
7. Да вполюємо дикого вепра.
8. Дикого вепра лютого зверя.

181. Ой славнеє дерево ясен кльон

С. Бутейки
Сарненського р-ну

Ой сла - вне - є де - ре - во я - сен кльон.
Да не єсть йо - го дзво - (о) - нкий стри - жень мой.

The musical score is written on two staves. The first staff is in 5/4 time with a tempo marking of quarter note = 80. The second staff is in 9/8 time. The melody is in G major and features a variety of note values and rests.

1. Ой славнеє дерево ясен кльон.
Да не єсть його дзвонкий стрижень мой.
2. Ой славнеє дитятко Василько.
Да не єсть його славний батько мой.
3. Да і спьок коровай на всю піч.
Та й пустив славоньку на всьой світ.

182. Ой де ти, Василько, зілле рвав?

С. Кураш
Дубровицького р-ну

1.-Ой де ти, Ва-силь-ко, зіл-ле рвав, А хто ж то-бі ко-ро-ва-я об-ві-вав?
2.-Ой я зіл-ле рвав й у кри - ни-ці, Об-ві-ва-лі ко-ро-ва-я сест-ри-ці.
3.-Ой я зіл-ля рвав за ре-ко-ю, Об-ві-ва-лі ко-ро-ва-я то-ло-ко-ю.

The musical score consists of three systems, each with a different vocal line. The first system is in 6/8 time with a tempo marking of quarter note = 114. The second and third systems are in 4/4 time. The melody is in G major and features a variety of note values and rests.

1. - Ой де ти, Василько, зілле рвав,
А хто ж тобі коровай обвівав?
2. - Ой я зілле рвав у криниці,
Обвівалі коровай сестриці.
3. Ой я зілле рвав за рекою,
Обвівалі коровай толокою.

193. Упав гребенец пуд столец

С. Кураш
Дубровицького р-ну

1. У - пав гре - бе - нец пуд сто - лец. Да по - дай, ма - тьон - ко, гре - бен - ца.

2. Да по - дай, ма - тьон - ко, гре - бен - ца Роз - че - са - ти ру - су ко - су до вен - ца.

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 78. The music is in 6/8 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff continues the melody and lyrics.

1. Упав гребенец пуд столец.
Да подай, матьонко, гребенца.
2. - Да подай, матьонко, гребенца
Розчесати русу косу до венца.

194. Десь упав гребінець

С. Люхча
Сарненського р-ну

Десь у - пав гре - бі - нець із ко - лін. Да по - дай, ма - тьон - ко, гре - бе - нец,

Да по - дай, ма - тьон - ко, гре - бен - ца Роз - че - са - ти ру - су ко - су до вен - ца.

The musical score is written on two staves. It begins with a tempo marking of quarter note = 84. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff continues the melody and lyrics.

- Десь упав гребінець із колін.
- Да подай, матьонко, гребенец,
Да подай, матьонко, гребенца
Розчесати русу косу до венца.

224. Ой ти до мене, моя матінко

С. Морозівка
Корецького р-ну

♩ = 92

Ой ти до ме-не, мо-я ма-тін-ко, з пов-но-ї, пов-нень-ко - ї.

Ой ти до ме-не, мо-я ма-тін-ко, з пов-но-ї, пов-нень-ко - ї.

Var. I

2-4.

Ой ти до мене, моя матінко,
з повної, повненької.
Ой ти до мене, моя матінко,
з повної, повненької.

225. Поміж вербами верби

С. Кураш
Дубровицького р-ну

♩ = 72

По-між вер-ба-ми вер-би, там на-мос-тя-но вель-ми.

Там щу-ка-ри-ба гра-ла, зо-ло-те-є пе-ро ма-ла.

Там те-шень-ка сво-го зя-тень-ка мед-ком час-ту-ва-л...

Поміж вербами верби, там намостяно вельми,
Там щука-риба грала, золотє перо мала.
Там тещенька свого зятенька медком частовал...



Ви - ра - чи - ла о - чи, як жа - ба в ка - лю - ...

Ой що то за дружка (2) у вишньовій хусці?
 Вирачила очи, як жаба в калю...

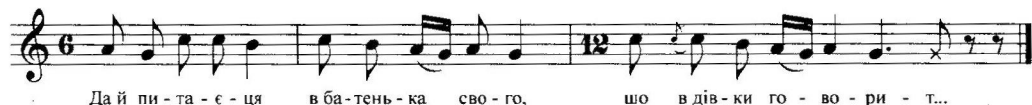
11. Збори весельного "поїзду" молодого до від'їзду по молоду

244. Їде Андрійко до дівки

С. Мошків
 Млинівського р-ну



Ї - де Ан - дрій - ко до дів - ки, на - брав бо - чеч - ку го - ріл - ки



Да й пи - та - є - ця в ба - тень - ка сво - го, шо в дів - ки го - во - ри - т...

1. Їде Андрійко до дівки, набрав бочечку горілки
 Да й питає в батенька свого, що в дівки говорить...
2. - Нічого, сину, нічого, є в тебе дружка для того.
 Він буде пити і говорити за тебе молодог...

245. Сипте пшеницу в нові корита

С. Кураш
 Дубровицького р-ну



1. Сип - те пше - ни - - - цу в но - ві ко - ри - та.



Сід - лай - те ко - - - ні всі Ва - силь - ко - в...

1. Сипте пшеницу в нові корита.
Сідлайте коні всі Васильков...
2. Василько їде в велику дорогу,
В велику дорогу аж до тещеньк...
3. А у тещеньки троє ворота,
Троє ворота з щирого злот...
4. В перших воротах соненько сходить,
В других воротах місячик світ...
5. В других воротах місячик світить,
В третіх воротах Василько їд...
6. Соненько сходить - тепленько буде,
Місячик світить - видненько буд...
7. Місячик світить - видненько буде,
Василько їде - веселенько буд...

246. Ходю, ходю кругом діжечки

С. Кураш
Дубровицького р-ну

$\text{♩} = 138$

Хо - дю, хо - дю кру - гом ді - жеч - ки, поз - би - ра - ю си - ро - ї - жеч - ки.

Чи си - ро - їж - ки бра - ти, чи по дів - ку ї - ха - т...

Си - ро - їж - ки не бра - ти, да по дів - ку ї - ха - ти...

Ходю, ходю кругом діжечки, позбираю сиріжечки.
Чи сиріжжки брати, чи по дівку їхат...
Сиріжжки не брати, да по дівку їхат...

281. Ой зацвіла да калинонька

С. Поліське
Березнівського р-ну

Музична партитура для пісні «Ой зацвіла да калинонька». Вона складається з двох систем нот на п'ятилінійній шкалі. Темп позначено як «♩ = 114». Перша система починається з маркування «Одна» над першою нотою і «Разом» над другою. Під нотою першої системи вказано ліричні тексти: «Ой за - цві - ла да ка - ли - нонь - ка да на лю - том мо - ро - зє». Друга система також має ліричний текст: «По - це - луй - мо - ся, мо - я сва - нень - ко, хоч на пер - шом по - ро - зь...».

Ой зацвіла да калинонька да на лютом морозє.
Поцелуймося, моя сваненько, хоч на першом порозь...

282. Наша свеча була вдома

С. Кураш
Дубровицького р-ну

Музична партитура для пісні «Наша свеча була вдома». Вона складається з двох систем нот на п'ятилінійній шкалі. Темп позначено як «♩ = 78». Під нотою першої системи вказано ліричний текст: «На - ша све - ча бу - ла вдо - ма, а ва - ша в до - ро - зі». Друга система також має ліричний текст: «По - цо - луй - мо - са, на - ша сва - нень - ко, хоч на пер - шум по - ро - з...».

1. Наша свеча була вдома, а ваша в дорозі.
Поцолуймоса, наша сваненько, хоч на першум пороз...
2. Наша свеча й ваша свеча зліпимо й до купи,
Щоб не було нашим дітонькам до віку розлук...



Ой щоб ви-шня ви - шні ро - ди - ла, щоб І - ру - ня хло - пців ро-ди...

Ми під вишню ідемо, білу воду несемо.
Ой щоб вишня вишні родила, щоб Іруня хлопців роди...

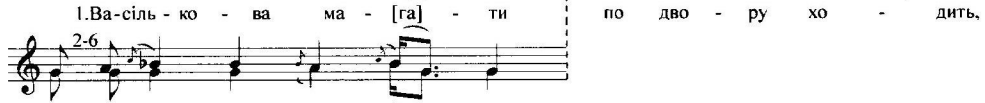
21. Комора

331. Васількова мати по двору ходить

С. Кухітська Воля
Зарічненського р-ну



Одна - Гурт -



1. Ва-сіль - ко - ва ма - [га] - ти по дво - ру хо - дить,



По дво - ру хо - - дить, з Бо - гом го - во - р...

1. Васількова мати по двору ходить,
По двору ходить, з Богом говор...
2. - Десь мого синочка довго нимає,
Десь мого рідного довго нима...
3. Чи кони забрани, чи шлюб їм даний?
Кони не забрани, шлюб йому дан...
4. - Да шлюб йому даний в добрую пору,
Завіла тишенька в нову комору...
5. Завіла тишенька в нову комору,
Дала вичерати разом з дочк...
6. - Да вічерай, друже, в батька мого,
Ой я завтра будет, гой, й ю твого.
7. Бо у мого багинька я день один,
Й а у твого рідного, гой, на всьой вік.

332. Ой дивно нам, дивно

С. Мошків
Млинівського р-ну

♩ = 150

1. Ой див - но нам. див - но, шо Ма - ру - сі не вид - но.

Чи по во - донь - ку піш - ла, чи на ву - ли - цю піш - ла,

Чи бо - я - рів зля - ка - ла - ся, в ко - мо - ру схо - ва - ла - сь...

2. Ма - ру - сю, не ля - кай - ся, в ко - мо - ру не хо - вай - ся.

Ми те - бе роз - пле - те - мо, до шлю - бу по - ве - де - мо.

1. Ой дивно нам, дивно, що Марусі не видно.
Чи по водоньку пішла, чи на вулицю пішла,
Чи боярів злякалася, в комору сховалась...
2. Марусю, не лякайся, в комору не ховайся.
Ми тебе розплетемо, до шлюбу поведемо.

333. Чого, Манічко, не витаїшса із нами

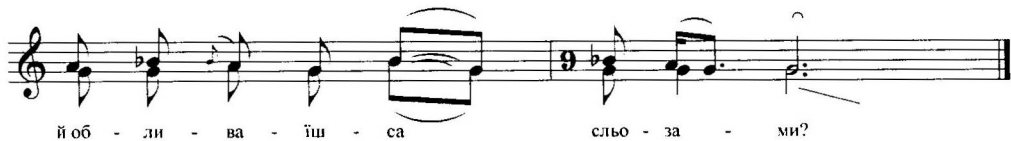
С. Кухітська Воля
Зарічненського р-ну

♩ = 108

Одна Двоє Гурт

Чо - го, Ма - ніч - ко, не ви - та - їш - са

із на - - - ми, Си - диш в ко - мо - ри



й об - ли - ва - їш - са сльо - за - ми?

1. Чого, Манічко, не витаїшса із нами,
Сидиш в комори й обливайшса сльозами?
2. Ни обливайса, наша Манічко, сльозами,
Вийди з комори, повитаїшса із нами.

334. Ми ни хочим вашого пиття, гой

С. Кухітська Воля
Зарічненського р-ну



1. Ми ни хо - чим ва - шо - го пит - тя, гой, Ми ни - хо - чим ва - шо - го пит - тя,



По - ка - жі - те на - ші - є ди - тя.



2. Що з на - ми го - до - ва - ло - са, гой, Що з на - ми го - до - ва - ло - са,



Ро - зу - му на - бі - ра - ло - са.



3. Що з на - ми пі - ло, і - ло, гой, Що з на - ми пі - ло, і - ло,



Да й од нас по - ле - ті - ло.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ми ни хочим вашого пиття, гой.
Ми ни хочим вашого пиття.
Покажіте наші дитя. | <ol style="list-style-type: none"> 4. Полетіло пепелицею, гой.*
Полетіло пепелицею.
Покажіте молодичею. |
|---|--|

2. Що з нами годовалоса, гой,
Що з нами годовалоса,
Розуму набіралоса.
3. Що з нами піло, їло, гой,
Що з нами піло, їло,
Да й од нас полетіло.

5. Полетіло од нас гускою, гой,
Полетіло од нас гускою,
Покажіте, до чи з хусткою.

* 4-ий та 5-ий куплети виконуються, як 1-ий

335. Ой гето ни нашії

С. Кухітьська Воля
Зарічненського р-ну

$\text{♩} = 126$ Одна Гурт

Ой ге - то ни на - ші - - - [гі] - ї - - - [гі].

Ой ге - то ни на - ші - ї, ге - то ни хо - ро - ші - ї.

На - ші - ї хо - рі - ші - ї - - - до нас по - доб - ні - ші...

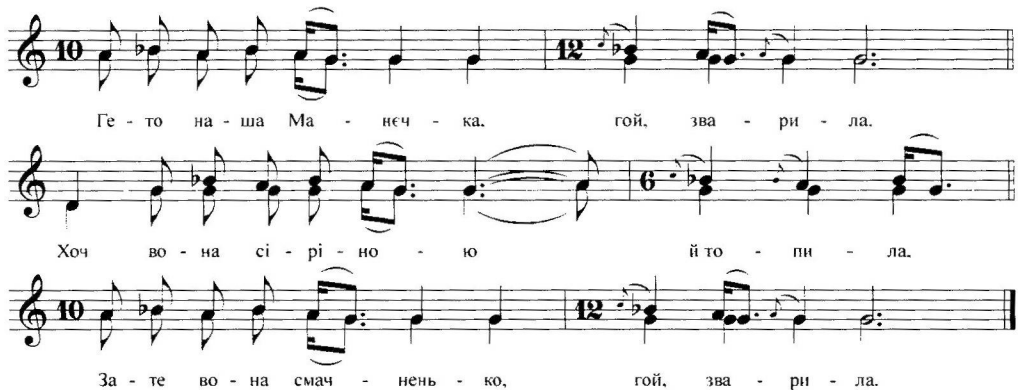
Ой гето ни нашії,
Ой гето ни нашії, гето ни хорошії.
Нашії хорішії - до нас подобніші...

336. Ой смачніє сніданєчко, смачніє

С. Кухітьська Воля
Зарічненського р-ну

$\text{♩} = 162$ Одна Гурт

Ой смач - ні - є сні - дан - єч - ко, смач - ні - є.



Ге - то на - ша Ма - неч - ка, гой, зва - ри - ла.
 Хоч во - на сі - рі - но - ю й то - пи - ла.
 За - те во - на смач - нень - ко, гой, зва - ри - ла.

Ой смачніє сніданечко, смачніє.
 Гето наша Манечка, гой, зварила.
 Хоч вона сіріною й топила,
 Зате вона смачненько, гой, зварила.

337. Ви, музики, грайте

С. Перемлинівка
 Млинівського р-ну

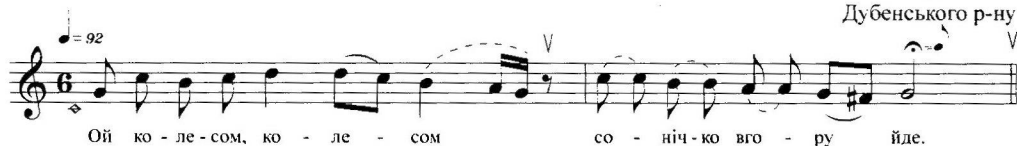


Ви, му - зи - ки, грай - те, а ви, лю - ди, чуй - те.
 Ста - ри - є - до - до - му, мо - ло - ді - но - чу - йте.

Ви, музики, грайте, а ви, люди, чуйте.
 Стариє - додому, молоді - ночуйте, 2

338. Ой колесом, колесом

С. Збитин
 Дубенського р-ну



Ой ко - ле - сом, ко - ле - сом со - ніч - ко вго - ру йде.

464. Ой хмаритца і туманитца

С. Сварищевичі
Дубровицького р-ну

$\text{♩} = 72$ Одна

Гурт

Ой хма - рит - ца і ту - ма - нит - ца.

О - же - ни - ли ме - не - не на - ра - ви - /гит/ - ца.

Detailed description: The image shows a musical score for a folk song. It consists of two staves. The first staff is in 5/8 time, with a tempo marking of quarter note = 72. The melody is written in treble clef. The second staff is in 4/4 time, with the bass line written in bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. There are some performance markings like 'Гурт' and 'V'.

1. Ой хмаритца і туманитца.
Оженили мене - не наравитца.
2. Оженили мене, малолітнього,
Малолітнього, нерозумного.
3. Дали жінку не до любові,
Не до любові, не до розмови.
4. Як снопа зв'яже - сніп розв'яжетца,
Як словце скаже - не наравитца.
5. Повезу я жону у Давид-Городок,
У Давид-Городок да й на ярмарок.
6. Да куплю корабель за сто двадцять рублей,
За сто двадцять рублей з половиною.
7. За сто двадцять рублей з половиною,
Посадою я жину із дитиною.
8. Ой вітьор віс потихесеньку,
Корабель пливе помалесеньку.
9. А жена сидить, як свіча горить.
А дитя плаче, як ворон кричить.
10. Ой вернись, мила, навари пива.
Навари пива, ожени сина.
11. - Не вернись я, не вернись я, -
Ой побив ти мене, волочив ти мене.
12. Ой побив ти мене, волочив ти мене.
Ой чорта з два научив ти мене.

465. Горат, горат в пече дрова

С. Вежиця
Рокитнівського р-ну

$\text{♩} = 70$

Го - рат, го - рат в пе - че дро - ва, за - лю іх во - до - ю.

Detailed description: The image shows a musical score for a folk song. It consists of a single staff in 6/8 time, with a tempo marking of quarter note = 70. The melody is written in treble clef. The lyrics are written below the notes. There is a 'V' marking at the end of the staff.

Пи - /вир - ви/ - йшла Га - /вар - ван/ - дзя жи - /вир - ви/ - то жа - /вар - вать/,
 Да й /вар - ва/ за - бу - /вур - ву/ - ла сер - /вер - ве/ - па взя - /вар - вать/.

1. Да й пішла Гандзя жито жати, да й забула серпа взяти.
 Пи/вир-ви/йшла Га/вар-ван/дзя жи/вир-ви/то жа/вар-вать/,
 Да й /вар-ва/ забу/вур-ву/ла сер/вер-ве/па взя/вар-вать/.
2. Да серпа взяла - хліб забула, поки Гандзя дома була.
 Се/вер-ве/рпа взя/вар-ва/ла - хлі/вер-ви/б забу/вур-ву/ла,
 По/вор-ро/ки Га/вар-ва/ндзя до/вор-до/ма бу/вур-ву/ла.
3. Батько їде по лучину, а син їде по дівчину.
 Ба/вар-ва/тько ї/вир-ви/де по/вор-во/ лучи/вир-ви/ну,
 А/вор-во/ син ї/вир-ви/де по/вор-во/ дівчи/вир-ви/ну.
4. Питається батько сина, що куштує ця дівчина?
 Пи/вир-ви/тає/вер-ве/ться ба/вар-ва/тько си/вир-ви/на,
 Що/вор-во/ кушту/вур-ву/є ця/вар-ва/ дівчи/вир-ви/на?
5. - Тобі, батьку, не питати, що куштує - треба дати.
 То/вор-во/бі, ба/вар-ва/тьку, не/вер-ве/ пита/вар-ва/ти,
 Що/вор-во/ кушту/вур-ву/є - тре/вер-ве/ба да/вар-ва/ти.
6. Батько їде з лончиною, а син їде з дівчиною.
 Ба/вар-ва/тько ї/вир-ви/де з ло/вор-во/нчино/вор-во/ю,
 А/вор-во/ син ї/вир-ви/де з ді/вир-ви/вчино/вор-во/ю.

504. Виганяла бабусенька курчаточок пасти

С. Сварицевичі
 Дубровицького р-ну

Ви - га - ня - ла ба - бу - сень - ка кур - ча - то - чок пас - ти,
 Сі - ла со - бі на пе - ньо - чок ку - де - ли - ну пряс - ти.

1. Виганяла бабусенька курчаточок пасти.
 Сіла собі на пеньочок куделину прясти. 2
2. Ой хмариться-туманиться, став дощ накрапати, -
 Стала наша бабусенька курчат заганяти. 2

3. На однеє спіткнулася, на другеє впала,
Студи-туди повернулася та й всіх потоптала. 2
4. Як приїхав дід із лісу, став бабу питати:
- Що це наших курчаточок ніде не видати? 2
5. - Ой немає, дідусеньку, нема та й не буде,
Виганяла на вулицю - зурочили люди! 2

505. Пошла баба по селу

С. Будимля
Дубровицького р-ну

По - шла ба - ба по се - лу до - бу - ва - ті кі - сє - лю.

Ой лю - лі да лю - лі, до - бу - ва - ті кі - сє - лю.

1. Пошла баба по селу добувати кісєлю.
Ой лю-лі да лю-лі, добувати кісєлю.
2. Не добула кісєлю, а добула овса.
Ой лю-лі да лю-лі, а добула овса.
3. Пошла баба по селу добувати жорна.
Ой лю-лі да лю-лі, добувати жорна.
4. Не добула кам'яниє, а добула гліняниє.
Ой лю-лі да лю-лі, а добула гліняниє.
5. Не змолола на муку, передрала на крупу.
Ой лю-лі да лю-лі, передрала на крупу.
6. Розчиніла кісєль на дванадцять недєль.
Ой лю-лі да лю-лі, на дванадцять недєль.
7. А кісєль кісєне - чорт бабу тісєне.
Ой лю-лі да лю-лі, чорт бабу тісєне.

1. Ой пожену воли на дуброву пасти.
Пасігеса, воли, а я ляжу спати.
2. Пасігеса, воли, а я ляжу спати.
Чи не прийде мати мене пробуджати?
3. Прийшла, прийшла мати мене пробуджати:
- Я думала, доню, шо ти заблудила.

555. Ой давно ж я, давно

С. Сварицевичі
Дубровицького р-ну

♩ = 96

Ой дав - но ж я, дав - но в ро - донь - ку ж бу - ла, ой - ї,

Вже ж мо - я до - ро - /гож/ - ка дир - ном за - рос - ла.

var.
2,3 Ой за - рос - ла дир - - - ном, ше й ка - ли - по - ю, ох - і.

var.
4,5,6,7 Чир - во - ну ж ка - ли - - - пу в пуч - ки по - в'я - жу, ой - і.

1. Ой давно ж я, давно в родоньку ж була, ой-ї,
Вже ж моя дорожка дирном заросла.
2. Ой заросла дирном, ше й калиною, ох-і,
Де ж проходила ше й дівчиною.
3. Ох як я ж захочу ж, дирон посичу, ох-і.
Чирвону ж калину в пучки пов'яжу.
4. Чирвону ж калину в пучки пов'яжу, ой-і,
До свого родоньку крильми полетю.
5. Залетю ж в садочок, на чирешеньку, ой-і,
Як стану ж кувати ше й примовляти.
6. Як стану ж кувати ше й примовляти, ой-і,
Коли ни зачує ж рідная мати.
7. Да й зачула ж мати, зачув батюшка, ой-і,
По новому ж двору походжаючи.

556. Чого дуб зельоний?

С. Корост
Сарненського р-ну

$\text{♩} = 80$

Чо - го дуб зе - льо - ний, бо блі - зко во - да.
Чо - го дев - ка гар - на, бо ще, бо ще й мо - ло - да.

1. Чого дуб зельоний, бо близько вода.
Чого девка гарна, бо ще й молода.
2. Чого девка гарна, бо ще й молода,
На чужу сторонку та й за, та й замуж пошла.
3. На чужу сторонку та й замуж пошла,
Стаєца й недавно двацять, двацять два года.
4. Стаєца й недавно двацять два года.
- Ой давно я й давно в батей, в батейка була.
5. Ой давно я й давно в батейка була,
А вже й та дорожка терно, терном заросла.
6. Ой заросла терном ще й терниною,
Де я й похожала ще й де, ще й девчиною.
7. Де я й похожала ще й девчиною,
Де носила воду коро, короміною.

557. Ой, матьонко-вишня

С. Сварицевічі
Дубровицького р-ну

$\text{♩} = 114$ Одна

3-6. Ой, ма - тьон - ко - виш - ня, де - сь я в те - бе ли - /гиш/ - ня.
Одна Разом 2. Не при - виш - на до - ню. тре - ба при - ви - ка - /га/ - ги.
Що ти ме - не ту - ди да - ла, де я не при - /ги/ - ви - к...

1. - Ой, матьонко-вишня, десь я в тебе лішня,
Що ти мене туди дала, де я не привик...
2. - Не привишна, доню, треба привикати.
Ти в розкоші роділаса, треба горе знат...
3. - Ой одне учиті, а друге свариті.
Мні з тобою, маті рудна, до віку не жит...
4. - До віку не житі, з родом не видатца.
Колі тебе, моя доню, в гості дождатц...
5. - Дожидай, матьонко, тоди мене в гості.
Як виросте по сітьонку трава на помост...
6. Росла, росла травка, да й похиліласа.
Ждала маті дочки в гості, да й зажурилас...

558. Ой там у полі, у полі

С.м.т. Томашгород
Рокитнівського р-ну

$\text{♩} = 180 (\text{♩} = 60)$

Ой там у по - лі, у по - лі сте - лить - ся я - ром ту - ман.

Гу - льяв ко - зак з дів - чи - но - ю, те - пер гу - ля - є він сам.

1. Ой там у полі, у полі стелиться яром туман.
Гуляв козак з дівчиною, тепер гуляє він сам. 2
2. Вони гуляли, гуляли, до них циганка прийшла.
- Дай мені правую ручку, правду скажу тобі я. 2
3. - Ох, я циганкам не віру, милий кохає мене.
Вийди, циганочко, з гаю, хоч я не бачу тебе. 2
4. Циганка з гаю не вийшла, стала вона на краю.
Чути, як плаче дівчина, чути в зеленім гаю. 2
5. - Ой ти, козаче, козаче, не зводь дівчини з ума.
Бідна вона сиротина, батька і ненькі нема. 2

2. Чотири воли пасу я, на них золотії ярма.
Нашо було цілувати моє біле личко дарма? 2
3. Верни мені подарунки, що я тобі дарувала,
Верни мені поцілунки, що я тебе цілувала. 2
4. - Віддам тобі подарунки, що ти мені дарувала,
Но не верну поцілунки, що ти мене цілувала. 2
5. Чотири воли пасу я й у вишневому садочку.
Милий покохав другу, лишив мені сина й дочку. 2

582. Зажурилася молодая удова

С. Яринівка
Березнівського р-ну

$\text{♩} = 84$

За - жу - ри - ла - ся мо - ло - да - я у - до - ва,

Що не ко - ше - на - /гра/ зе - ле - на - я діб - ров...

1. Зажурилася молодая удова,
Що не кошена зелена дібров... 2
2. Косарі косять, а вітрець повіває,
А мій миленький на сивім коні гра... 2
3. Ой годі, милий, на сивім коні грати,
Ходи зі мною вечерю вечерят... 2
4. - Вечеряй, мила, ой вечеряй здорова.
Мені стелиться на країну дорог... 2
5. - Тобі дорога, а мені шляшок битий,
Тобі хустина, а мені сльози лит... 2

583. Зажурилася бідная удовушка

С. Нобель
Зарічненського р-ну

$\text{♩} = 96$

За - жу - ри - ла - са бід - на - я у - до - вуш - - - ка.

2. Оддала маті дочку за лес, за дуброву,
За лес, за дуброву, за горку долю.
3. За лесом не бачу, за ветром не чую,
Через горку долю вдома не ночую.
4. Пусті ж мене, мілий, до броду по воду,
До броду по воду ще й до свого роду.
5. - Не пущу я тебе до броду по воду.
Як пойдеш до роду, розкажеш незгоду.

591. Ой би́ла мене моя ма́тінка

С. Берестя
Дубровицького р-ну

The musical score is written on two staves in 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 120. The key signature has one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. There are two measures with a 12/8 time signature change. The lyrics are written below the notes.

Ой би - ла ме - не мо - я ма - тін - ка дуб - чи - ком, шип - ши - но - ю,
У - чи - ла ме - не мо - я рід - на - я, як жи - ти з дру - жи - но - й.

1. Ой би́ла мене моя ма́тінка дубчиком, пипшиною,
Учила мене моя рідная, як жити з дружиной.
2. - Ох не бий мене, матінко моя, я жити не візьмуся.
Зав'яжу очі темної ночі, поїду в річку втоплюсь.
3. - Ох не топися, моя доненько, дарма душеньку згубиш.
Скажи правдоньку, скажи щирую, кого вірненько люб...
4. - Ой нехай би ж я, матінко моя, нікого не любила.
Ой нехай би ж я хоч рочок, хоч два дівкою походил...
5. Ой нехай бим ж я, матінко моя, нікого не кохала.
Ой нехай би ж я ще рочок чи два косоньку почесал...
6. Утішасться місяц зорею, моя матінка - мною.
Оддала дочку, як ягодочку, з розкоши й у невол...

592. Ой поїду я до броду

С. Нобель
Зарічненського р-ну

The musical score is written on one staff in 6/8 time. The tempo is marked as quarter note = 60. The key signature has one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. There are two measures with a 12/8 time signature change. The lyrics are written below the notes.

1. Ой пої - ду я до бро - ду по хо - лод - ну - ю во - ду.

Ой да ста - ну я да й по - ду - ма - ю, чи з хо - ро - шо - го ро - ду.

1. Ой поїду я до броду по холодную воду.
Ой да стану я да й подумаю, чи з хорошого роду.
2. Ой я зроду вродлива та й на личко прекрасна.
За лихим мужем да незбайлива моя доля нещасна.
3. Ой поїду я до церкви да й стану за дверима.
Люди хрестяться, люди моляться, а я ллю все сльозима.
4. Ой поїду я тую, де я рік не ходила,
Ой да стану я да й подумаю, кого вірно любила.
5. Ой поїду я тую, де я два не ходила,
Ой да стану я да й подумаю, з кем секрет говорила.
6. Кого вірно любила да й на шлюби не стала.
Ой нашо ж мене моя матінко на цей світ нарожала?

594. На каліні чорний ворон краче

С. Залужжя
Дубровицького р-ну

На ка - лі - /гі/ - ні чор - ний во - /о/ - рон кра - /га/ - че.
 На чу - жи - ні сі - ро - ті - на пла - - - ч...
 var. 2-10. Не крач. не - /ге/ крач. чор на во - - - ро - пі - /ті/ - но

1. На каліні чорний ворон краче.
На чужині сіротіна плач...

2. - Не крач, не крач, чорна вороніно.
Не плач, не плач, бідна сиротін...
3. - Ой недавно сиротою стала,
За три годи все горе познал...
4. За три годи, за чотири літі
Я й познала все горе й на світ...
5. Я й познала все горе й на світі,
Я й п'яниці не мнію годіт...
6. Я й п'яниці не мнію годіті.
Ляже спаті - боюса будіт...
7. Вставай, вставай, мое шанованне,
Вже й готове для тебе снідан...

595. Ой, вербо, вербо, де ти зросло?

С. Перемлинка
Млинівського р-ну

Ой, вер - бо, вер - бо, де ти зрос - ло?

Що тво - є лис - те во - да знес - ло?

1. Ой, вербо, вербо, де ти зросло?
Що твоє листє вода знесло?
2. Що твоє листя вода знесла.
Не піду заміж за рік, за два.
3. Но піду заміж аж п'ятого,
За п'яниченько проклятого.
4. Зозуля в саду ку-ку, ку- ку.
За що я терплю таку муку?
5. Півень співає ку-ку-рі-ку.
Буду терпіти аж до віку.

607. Через речку - да в лѣсок

С. Вежиця
Рокитнівського р-ну

Музична нотация для пісні 607. Темп: $\text{♩} = 66$. Ключ: один бемоль (B-мінор). Ритм: 4/4. Текст пісні: Че - рез реч - ку - да в ле - со - /ки/, че - рез реч - ку - да в лѣ-сок, по - дай, мі - лий, го - ло - сок.

1. Через речку - да в лѣсок, 2
подай, мілий, голосок.
2. Не голосок, а рученьку, 2
через бистру реченьку.
3. - Ох рад би я ручку дати, 2 -
кругом люді говорат.
4. Не так вони обо мнє, 2
як о мойой жонє.
5. Шо з першою детки мав, 2
а з другою розогнав.
6. Йдете, детки, служите, 2
ще й матусі годіте.
7. Нєщо в лєсі гукає, 2
й батько деток шукає.
8. - Йдете, детки, додому, 2
бо мнє скучно самому.
9. - Живі, татку, як Бог дав, 2 -
ти нас малих розогнав.
10. Ти нас малих розогнав, 2
із другою жите став.

608. Налетіли журавлі

С Крупове
Дубровицького р-ну

Музична нотация для пісні 608. Темп: $\text{♩} = 66$. Ключ: один бемоль (B-мінор). Ритм: 4/4. Текст пісні: На - ле - ті-ли жу-рав-лі, на - ле - ті-ли жу-рав-лі, сі - ли - впа - ли на ріл-лі.

1. Налетіли журавлі, 2
сіли-впали на ріллі.
2. Та й питають ратая, 2
котра рілля лучшая.
3. - Перша рілля лучшая, 2
а ніж тая другая.

6. У люстерко виглядаліса,
Своїм лічком любоваліса.
7. Ой ти, лічко, ти румяніе,
Ой кому ж ти понравляне?
8. Ой чи пану, чи полковнику,
Чи Ванюші - полюбовнику?
9. - Ой ні пану, ні полковнику,
А Ванюші - полюбовнику.

35. Ой ти, зірко, ти вечірняя

С. Глинки
Рівненського р-ну

$\text{♩} = 66$

- Ой ти, зір - ко, ти ве - чір - - - ня - я.

Чом ти вчо - ра не ви - хо - - ди - ла?

1. - Ой ти, зірко ти вечірняя,
Чом ти вчора не виходила. 2
2. Чом ти вчора не виходила.
Місяченька не виводила? 2
3. - А я вчора розбарилася,
На дівчаток задивилася. 2
4. Там дівчата умивалися
Ще й в люстерка виглядалися. 2
5. Ой ти, личко, ти рум'янее,
Ой кому ж ти та й журжавее? 2
6. Чи шоферу, чи полковнику,
Чи Ванюші - полюбовнику? 2
7. - Не шоферу, не полковнику,
А Ванюші - полюбовнику. 2

1. Ой у городі деркач дере.
Мене додому аж плач бере.
2. Ой дери, дери, деркачику,
Пускай додому, прикащику.
3. Бо вже сонечко спустилося,
Мені додому схотілося.
4. Бо вже сонечко кругом, кругом.
Що поставила пана дубом.

52. Ой на Івана Купального

С. Збитин
Дубенського р-ну

Musical notation for the song 'Ой на Івана Купального'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 162. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Ой на І - ва - на Ку - паль - но - го Ой там зо - зуль - ка ку - па - ла - с...

1. Ой на Івана Купального
Ой там зозулька купалас...
2. А на березку сушилася,
Ой там дівчина журилася...
3. Ще подарочків не напрала,
А парубка сподобал...
4. Сиділа Манька на ясені.
- Ходіте, гості, до гостин...
5. Бо ще пшеничка зелена,
Бо ще дівчина молодай...
6. Нехай пшеничка допіває,
Нехай дівчина погуляй...

53. На Й(і)вана Купайлого

С. Глинки
Рівненського р-ну

Musical notation for the song 'На Й(і)вана Купайлого'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 114. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Ой на - /га/ Й/ї/ - ва - на Ку - пай - ло - го Ку - па - ла відь - ма на вал - но - го.

1. Ой на Й(і)вана Купайлого
Купала відьма на валного.

2. Як на дуб лізла - кору гризла,
А з дуба впала - траву рвала.
3. Та щоб ти, відьмо, не дождала,
Та хай Купайла не займала.
4. - Ой вийди, вийди, Наталочко,
Та й розведи нам Купайличко.
5. - Ой як же ж мені розводити
Та й Йвано Купайло виводити?
6. В мене дитина маленькая,
В мене свекруха лихенькая.
7. Як поколише, тяжко дише,
А скаже люлі - то дасть дулі.

* * *

1. А хміль на тичку звивається,
Іван дочкою вихваляється.
2. - Ой ти, Василько, синочку,
Бери Наталку-дитиночку.
3. То дам корову рогатую,
Бери Наталку багатую.
4. То дам корову первістую,
Бери Наталку гонористую.
5. То дам корову круторогую,
Бери Наталку чорнобровую.

54. Сьогодні Купало

С. Сварицевичі
Дубровицького р-ну

♩ = 90 Одна Гурт

Сьо - год - ні Ку - па - ло, й а вже завт - ра Йван...

var

2,3. не хо - - ди - ли

Да по - би - рай чо - /гор/ - те й у - сі - /гі/ відьм...

1. Сьогодні Купало, й а вже завтра Йван...
Да побирай чорте й усі відьм...
2. Ой щоб вони вночі не ходили,
Ой щоб вони людей ни чарувал...
3. Ой щоб вони людей ни чарували,
Щоб з корів молока не одбирал...

2. Заручини

148. Ми Марійку зв'язалі

С. Люхча
Сарненського р-ну

$\text{♩} = 90$ 1) Одна

Ми Ма - рій - ку за - в'я - за - лі,

Гурт

Шоб ї - ї то - ва - риш - ки не впоз - на - лі.

1) Var.

2) Шо - б ї - ї то - ва - риш - ки

1. Ми Марійку зав'язалі,
Шоб її товаришки не вpoznалі.
2. Шоб її товаришки не вpoznалі.
Шоб з нею на розмові не стояли.

149. Ой вербо, вербо, вербо крутая

С. Глинки
Рівненського р-ну

$\text{♩} = 60$ Одна Двос

Ой вер-бо, вер-бо, вер-бо кру-та-я, на-ві-що гіл-ля спус-ка-єш?

Ту-га на сер-ці, ту-га на во-лі, що ми-лень-ко-го не ма-єш?

1. Ой вербо, вербо, вербо крутая, навіщо гілля спускаєш?
Туга на серці, туга на волі, що миленського не маєш? 2
2. Коли б я мала крила орлині, коли б я вмiла літати,
Та й полетiла б по цілiм свiті свого милого шукати. 2
3. Лечу я мило, лечу я другу, свого милого не бачу.
Ой саду, саду, в вишневiм саду та й жалiбненько закрачу. 2

4. А з теї хати виходить мати, стиха до сина мовляє:
- Що то за пташка, що за пташина по нашім саді співає? 2
5. - Ой то не пташка, то не пташина по нашім саді співає,
Ой то дівчина заручена свого милого шукає. 2

3. Вінок. Гільце

150. Приступи до столоньку

С. Яринівка
Березнівського р-ну

При-сту-пи до сто-ло-ньку. При-сту-пи до сто-ло-ньку. При-сте-ли ко-ро-но-ньк...

1. Приступи до столоньку, 2
Пристели короньк...
2. Голівка й у веночку, 2
Поїдем до шлюбочк...
3. Там тобі ручки зв'яжуть, 2
Щирою правду скажуть.
4. Белою хустиною, 2
Верною дружиной.

151. Понад лугом стежечка

С. Малятин
Гощанського р-ну

По-над лу-гом сте-же-чка. по-над лу-гом сте-же-чка. а в лу-зі ка-ли-ноч...

1. Понад лугом стежечка (2), а в лузі калиноч...
2. Там Маруся ходила (2), цвіт калини ломил...
3. Цвіт калини ломила (2), матінки питала:
4. - Ой чи буду така (2), як калинонька ця?
5. - Будеш, доненько. будеш (2), як за любого пойдеш.
6. Як за нелюба пойдеш (2), вся красонька пропад...
7. З калини роса спаде (2), з тебе, доненько, крас...

293. Посію я жито поміж осокою

С. Глинки
Рівненського р-ну

$\text{♩} = 72$

По - сі - ю я жи - то - /го/ по - між о - со - ко - ю.

Чи не жаль вам бу - де, ма - тін - ко, за мно - ю?

1. - Посію я жито поміж осокою,
Чи не жаль вам буде, матінко, за мною?
2. - Жалко, сину, жалко, а серденько в'яне,
Й а хто мене, синку, й на старість догляне?
3. - Кидаю вам, мати, найменшого брата,
Й буде вам без мене й невесела хата.
4. Й буде вам без мене й невесела хата,
Не зайдуть до хати хлопці та дівчата.
5. Бувайте здорові, дубові пороги,
Там де проходились мої білі ноги.

294. Посію я жито межи осокою

С. Підзамче
Радивилівського р-ну

$\text{♩} = 90$

По - сі - ю я жи - то ме - жи о - со - ко - ю.

Чи не бу - деш пла - кать, ма - тін - ко, за мно - ю?

1. - Посію я жито межи осокою.
Чи не будеш плакати, матінко, за мною? 2
2. - Плакати не буду - само серце в'яне.
Хто ж мою голівку на старість догляне? 2

302. Ой у полі верба похилилася

С. Глинки
Рівненського р-ну

1. Ой у по - лі вер - ба й/ї/по - хи - ли - ла - ся.
Й/ї/мо - ло - да дів - чи - на за - жу - ри - ла - ся.

1. Ой у полі верба похилилася,
Й(і)молода дівчина зажурилася.
2. В її мати лиха, рано заміж віддала.
Рано заміж віддала, де велика сім'я.
3. - Де велика сім'я вся вечерять сіла,
А мене, молоду, посилають по воду.
4. Я по воду іду, дрібні сльози я ллюю.
Я з водою іду - щось в комори ворчить.
5. Щось в комори ворчить, мати сїна учить:
- Чом горілки не п'єш, чом ти жінки не б'єш?
6. - Я горілки не п'ю, бо горілка гірка,
Своєю жінки не б'ю, моя жінка молода.
7. Не на тебе її брав, щоб я її катував,
Но на тебе її брав, щоб я її шанував.

303. Славляно, прославляно

С. Збитин
Дубенського р-ну

Слав-ля-но, про-слав - ля - но, слав-ля-но, про-слав - ля-но, на сто-лі по-став-ле-н...

1. Славляно, прославляно, 2 на столі поставлен...
2. - Йди, Надю, подивися, 2 батеньку уклонись...
3. Як тобі коровай красний, 2 як на небі місяць яс...
4. Так як яснеє сонце, 2 що світить у віконц...

358. Ой летіла зозуленька

С.м.г. Томашгород
Рокитнівського р-ну

$\text{♩} = 168$

Ой ле - ті - ла зо - зу - лень - ка го - ро - ю кру - то - ю,

Та й взор - ва - ла пше - ни - чень - ку, бро - сі - ла по - лов...

1). Var

бро - сі - ла по - ло - ву

1. Ой летіла зозуленька горою крутою,
Та й взорвала пшениченьку, бросіла полов... 2
2. Ой нащо ж мне ця полова, як зерна немає.
Ой нащо ж мне ця родина, як мами й не май... 2
3. Батька маю, батька маю, матери не маю.
Сем раз на день воду несла з Тихого Дуна... 2
4. Сем раз на день воду несла, восьмий напилася
Якби мені рідна мати, я й не журилас... 2

359. Ой, журавко, журавко

С. Глинки
Рівненського р-ну

$\text{♩} = 54$

Ой, жу - рав - ко, жу - рав - ко ой, жу - рав - ко, жу - рав - ко.

чо - го кря - - - чеш та - /гак/ жал - ко?

1. Ой, журавко, журавко. 2
чого кричеш так жалко?
2. Й упав камінь й у воду. 2
я відбилась від роду.
3. Й упав камінь та й лежить. 2
на чужині горе жить.
4. Десь у світі батько є. 2
він про мене гадає.

5. Сіла на калині та й стала кувати:
- Ой чи не почує моя рідна мат(и). 2
6. Вийшла стара мати, стала на порозі,
Про дочку згадала, обілляла сльоз(и). 2
7. - Візьми, син, рушницю в правую ручицю,
Піди на калину, забий зозулиц(ю). 2
8. Хай в саду не кує, серденько не душить,
Серденько не глушить, серденько не суш(ить). 2
9. Узав син рушницю та й пішов стріляти.
Сивая зозуля стала промовлят(и): 2
10. - Правая ручиця - золота рушниця,
Ти мій рідний братчик, я твоя сестриц(я). 2
11. - Ой як ти сестриця, то прошу до хати,
Як сива зозуля - лети в ліс куват(и). 2
12. Як прийшла до хати, стала біля столу
Та й за слізоньками не промовить слов(а). 2
13. - Десь я, мамо, в тебе весь хліб переїла,
Що ти мене дала за кого не хтіл(а). 2
14. Дала мене заміж за гірку п'яницю,
Утопила мене в глибокій криниц(і). 2

463. Ой зацвіла рожа

С. Глинки
Рівненського р-ну

$\text{♩} = 66$

Ой зац - ві - ла ро - жа край вік - на, ой зац - ві - ла ро - жа край вік - на.

Ой ма - ла я му - жа, му - жа я ма - ла, ой ма - ла я му - жа пи - я - ка.

1. Ой зацвіла рожа край вікна, 2
Ой мала я мужа, мужа я мала, ой мала я мужа пияка. 2
2. Нічого не робить, тільки п'є, 2
Як прийде додому, додому прийде, як прийде додому - жінку б'є. 2
3. Не бий мене, муже, не карай, 2
Бо покину діти, покину дрібніі, а сама поїду за Дунай. 2
4. Ой як я на лотку сідала, 2
Правою рукою, ще й білим платочком, ще й білим платочком махала. 2
5. - Ой вернися, мила, додому, 2
Горе мені жити, жити мені горе, горе мені жити самому. 2
6. Ой як я додому вернулась, 2
Всі горшки побиті, а миски не миті, діти сидять плачуть - їсти хтять. 2



Чом не ку - єш ра - но - по - ра - ньє - ку?

1. - Ох, ковалю, коваль-ковальчок,
Чом не куєш рано-пораненьку? 2
2. Ой чи в тебе заліза не має,
Ой чи в тебе сталі не хватає? 2
3. - Ох є в мене заліза доволі,
Ох є в мене жінка до любові. 2
4. Ох є в мене дочка Катерина,
Вона мені жалю наробила. 2
5. Вона мені жалю наробила:
Й опівночі сина породила. 2
6. Й опівночі сина породила,
До схід сонця в криниці втопила. 2
7. Ой то була криниченька панська,
Там плавала дитина ковальська. 2
8. На їй була шуба пуховая,
На тий шуби лента голубая. 2

479. Ой, ковалю, ковалю-серденько

С. Глинки
Рівненського р-ну



- Ой, ко - ва - лю, ко - ва - лю - сер - день - ко,



Чом не ку - єш ра - но - ра - не - сень - ко?



Чом не ку - єш ра - но - ра - не - сень - ко?

1. - Ой, ковалю, ковалю-серденько,
Чом не куєш рано-ранесеньку? 2
2. Ой чи в тебе заліза не має,
Чи у тебе сталі не хватає? 2
3. - Ой є в мене заліза доволі,
Є й у мене сталі дві комори. 2
4. Є й у мене дочка Катерина,
Вона мені слави наробила. 2
5. Вона мені слави наробила,
До півночі сина народила. 2

6. До півночі сина народила,
До схід сонця в криниці втопила. 2
7. До схід сонця в криниці втопила,
Йшла додому та в Бога просила: 2
8. - Пошли, Боже, сніги та морози,
Щоб замело сліди по дорози. 2
9. Щоб не знали, куди я ходила,
Щоб не знали, кого я любила. 2
10. Я любила вдовиного сина,
Я думала, що буду щаслива. 2
11. Я думала, що буду щаслива,
А я долю в криниці втопила. 2

480. Виразала мати сина й у солдати

С. Нобель

Зарічненського р-ну

$\text{♩} = 100$

Ви - ра - жа - ла ма - ти си - на й у сол - да - ти,
 Ви - ра - жа - ла ма - ти си - на й у сол - да - ти,
 Мо - ло - ду не - віст - ку в зе - ле - ний льон брат...

1. Виразала мати сина й у солдати, 2
Молоду невістку в зелений льон брат...
2. - Іди, іди, доню, зелений льон брати, 2
Тільки не вертайся до моєї хат...
3. Брала ж вона, брала да ще й вибирала, 2
Поки серед поля тополею стал...
4. Прийшов син із війська: - Що ж то за новина, 2
Що на нашім полі росте тополін...
5. - Не питайся, сина, та й тую новину, 2
Бери топір гострий, рубай тополін...
6. Як рубнув він перше - вона похилилась, 2
Як рубнув він вдруге - та й заговорил...
7. - Не рубай мене, милий, я твоя миленька, 2
Подивись додолу - дитинка маланьк...
8. Мене твоя мати сильно проклінала, 2
Щоб я серед поля тополею стал...
9. - Мамо моя, мамо, що ти наробила, 2
Що ми так любились, а ти розлучил...

2. Вилетіла муха з хати комарика рятувати.
Ой шо ж, шо ж, шо ж, комарика рятувати.
Ой шо ж там, де ж там, шо ж там, комарика рятувати.
3. - Ой, комаре, рідний брате, а де ж тебе поховати?
Ой шо ж, шо ж, шо ж, а де ж тебе поховати?
Ой шо ж там, де ж там, шо ж там, а де ж тебе поховати?
4. - Поховай же мене в лісі, при зеленому горісі.
Ой шо ж, шо ж, шо ж, при зеленому горісі.
Ой шо ж там, де ж там, шо ж там, при зеленому горісі.
5. Будуть дітки орішки рвати, комарика вспоминати.
Ой шо ж, шо ж, шо ж, комарика вспоминати.
Ой шо ж там, де ж там, шо ж там, комарика вспоминати.

516. Ой у полі криниченька

С. Глинки
Рівненського р-ну

Ой у по - лі кри - ни - чень - ка, сю - да - ру - да - я.

Ой у по - лі кри - ни - чень - ка, гоп, сю - да - ру - да я - /га/. Там хо - лод - на во - ди - чень - ка, ай - я - я!

1. Ой у полі криниченька, сюда-руда-я.
Ой у полі криниченька, гоп, сюда-руда-я. } 2
Там холодна водиченька, ай-я-я!
2. У неділю свадьба буде, сюда-руда-я.
У неділю свадьба буде, гоп, сюда-руда-я. } 2
Комар муху сватать буде, ай-я-я!
3. Комар з радості напився, сюда-руда-я.
Комар з радості напився, гоп, сюда-руда-я. } 2
Та під лавку повалився, ай-я-я!
4. Вилітала муха з хати, сюда-руда-я.
Вилітала муха з хати, гоп, сюда-руда-я. } 2
Комарика виглядати, ай-я-я!
5. Лежить комар та й не дише, сюда-руда-я.
Лежить комар та й не дише, гоп, сюда-руда-я. } 2
Тільки ножками колише, ай-я-я!

546. Розкопаю я гору

С. Глинки
Рівненського р-ну

♩ = 72

Роз - ко - па - ю я го - /го/- ру, да по - сі - ю я ро - /го/-/го/- жу,
да пос - тав - лю сто - ро - ж...

The musical score consists of two staves. The first staff is in 8/8 time and contains the melody with lyrics. The second staff is in 6/8 time and continues the melody. The tempo is marked as quarter note = 72.

1. Розкопаю я гору, да посію я рожу,
да поставлю сторож...
2. Да посію я рожу, да поставлю сторожу,
да поставлю сторож...
3. Да вітер повіває, да рожу розгиляє,
да рожу розгиляє.
4. Да не вірна сторожа, да потоптана рож.
да потоптана рож...
5. Да мати дочку лає, да гулять не пускає,
да гулять не пускає...
6. - Да пусти ж мене, мати, да й у сад погуляти,
да й у сад погулят...
7. Да й сад у садочок, да роздять голосочок,
да роздять голосочок...
8. Та нехай той почує, що й у саду ночує,
що й у саду ночує...
9. Та нехай той zobачить, що за мною заплаче,
що за мною заплач...

547. Розкопаю я гору

С. Збитин
Дубенського р-ну

♩ = 102

Роз - ко - па - ю я го - /го/- ру, роз - ко - па - ю я го - /го/- ру та й по - сад - жу я ро - ж...

The musical score consists of one staff in 8/8 time. The tempo is marked as quarter note = 102.

1. Розкопаю я гору, 2 та й посаджу я рож...
2. Та й посаджу я рожу, 2 та й поставлю сторож...
3. А невірна сторожа, 2 та пощипана рож...
4. Й а вітрець повіває, 2 з рожки цвіт обліта...
5. З рожки цвіт облітає, 2 та мати дочку лай...

569. Ой у полі дві тополі

С. Великі Межиричі
Корецького р-ну

Ой у по - лі дві то - по - лі, там не ко - ше - на тра - ва.

Там сто - я - ло дві дів - чи - ни, роз - лу - ча - лас з їх од - на.

1. Ой у полі дві тополі, там не кошена трава.
Там стояло дві дівчини, розлучалас з їх одна.
2. - Ти, подруга дорога, що я тобі розкажу:
Помири мене з миленьким, то я тобі заплачу.
3. - Ой, подруга дорога, я сама його люблю.
Як погляну я на нього - в мене серденько болить.

570. Зібралися раз дівчата

С. Глинки
Рівненського р-ну

Зіб - ра - ли - ся раз дів - ча - та у ліс по квіт - ки.

Всі по лі - сі ро - зій - шли - ся, ста - ли рвать квіт - ки.

1. Зібралися раз дівчата у ліс по квітки.
Всі по лісі розійшлися, стали рвать квітки. 2
2. А одна дівчинонька все квіток не рве.
За одним вона скучає, що довго не йде. 2
3. Ой там чути серед лісу - листя шелестить.
Оглянулась дівчинонька - кінь вороний стоїть. 2
4. Козак з коника зіскочив, дівчину обняв.
Пригорнув він до серденька ще й поцілував. 2
5. - Не цілуй мене, козаче, душі не губи.
Поїдь собі до містечка - крашу полюби. 2

1. Чогось бо м(е)ні чудино, чогось бо м(е)ні дивно.
Десь мого милого третій день не вид... 2
2. Ой ніде ж не видно, ніде й не видати.
На жовтім пісочку два сли, два слидочки знат... 2
3. Бо й один слидочок - коня вороного,
А другий слидочок - мого, мого миленьког... 2
4. Ох поїду ж я по са, по саду-садочку,
Нарву-нашипая дубо, дубовий листоч... 2
5. Нарву-нашипая дубовий листочок,
Прикрию-пристелю мило, милого слидоч... 2
6. Щоб роса не впала, пташки не збродили,
Щоб мого милого други, други не любил... 2
7. Вже роса упала, а пташки збродили,
Вже мого милого други, други полюбил... 2

579. Сива зозуленька у гай полетіла

С. Глинки
Рівненського р-ну

♩ = 54

Сива зозуленька у гай полетіла,
У гай полетіла, на калині сіл...

1. Сива зозуленька у гай полетіла,
У гай полетіла, на калині сіл...
2. На калині сіла та й стала кувати:
- Десь мого милого не чуть, не видати...
3. Десь мого милого не чуть, не видати.
На жовтім пісочку два слидочки знат...
4. Ой єден слидочок - коня вороного,
А другий слидочок - мого миленьког...
5. Ой поїду в садочок да вирву листочок,
Буду прикривати милого слидоч...
6. Сліди прикривала - краси не змінила,
Щоб мого милого друга не любил...
7. Єдна полюбила - коника купила,
Друга покохала - вечеряти дал...
8. Вечеряти дала да й свіжую рибку,
- Вечеряй, козаче, що вечерю швидко...
9. Вечеряй, вечеряй, од'їжджай додому,
Як немає жінки, то ночуй зо мно...
10. - Ой маю я жінку, ще й діточок двос,
Тебе не покину, серденьтко мо...

587. Косів козак сено

С. Переходичі
Рокитнівського р-ну

♩ = 90

Ко - сів ко - зак се - но, як бу - ла по - го - да.

Пла - ка - ла дев - чи - на, як бу - ла мо - ло - да.

The musical score is written on two staves in 5/8 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The tempo is marked as quarter note = 90.

1. Косів козак сено, як була погода.
Плакала дівчина, як була молода.
2. - Чого, дівко, плачеш, ліченько марнуєш?
Відно, по дівчині - веночка жалуєш?
3. - Не жаль мне веночка, да жаль своє речі.
Розпустила косу, застеліла плечі.
4. Косу розпустила, плечі застеліла.
Пошла за нелюба - жалю наробіла.
5. Ой жалю, ти жалю, великий печалю.
Наехало гостей з далекого краю.
6. Садетеса, гості, все поза столами,
А я, молоденька, сяду поміж вамі.

588. Ой, дівчата ви мої

С. Глинки
Рівненського р-ну

♩ = 46

Ой, дів-ча - та ви мо - ї, не йдіть за - між мо - ло - ді.

Бо я вий - шла мо - ло - да, те - пер я зна - ю, що то бі - да.

The musical score is written on two staves in 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The tempo is marked as quarter note = 46.

1. Ой, дівчата ви мої, не йдіть заміж молоді.
Бо я вийшла молода, тепер я знаю, що то біда. 2
2. Треба рано вставати, треба хліба напекти,
Хату підмести, води принести, часом до міста треба піти. 2
3. Я до міста спішучи, а із міста плачучи,
А мій миленький в дома п'янений, побив посуду в дрібні куски. 2

596. Ой, вербо, вербо, де ти росла?

С. Глинки
Рівненського р-ну

♩ = 40

-Ой, вер - бо, вер - бо, де ти рос - ла.

Що тво - є лис - те во - да - га! знес - ла?

1. - Ой, вербо, вербо, де ти росла,
Що твоє листе вода знесла?
2. - Ой знесла, знесла тиха вода,
А я й молода, як ягода.
3. А я й молода, як ягода,
Не піду заміж за рік, за два.
4. А піду заміж аж п'ятого,
За п'яниченьку проклятого.
5. За п'яниченьку проклятого,
Що пропив коня вороного.
6. Що пропив коня й вороного,
Іде до стайні по другого.
7. Іде до стайні по другого,
А я й, молода, против його.
8. А я й, молода, против його,
Несу рублика золотого.
9. Несу рублика золотого -
Викупить коня вороного.
10. Не раз, не два викупила,
В вишневом саду ночувала.
11. В вишневом саду ночувала,
Разніі пташки прочувала.
12. А соловейко тьох-тьох, тьох-тьох,
Котяться сльози, як той горох.
13. А зозуленька ку-ку, ку-ку...
Дивися, мати, на мою муку.

4. Я вашого не люблю, любити не буду.
Як ви мого зчаруєте, з ким я жити буду? 2
5. А з дуба листячко падає додолу.
Молодую дівчиноньку несуть вже до гробу. 2
6. Я гробу не боюсь, хоча він глибокий.
А мій милий лишився сам - він в мене навіки. 2

604. В долині там була хатина

С. Бечаль
Костопільського р-ну

$\text{♩} = 60$

1. В до-ли - ні там бу-ла ха-ти - на, а в тій ха - ти - ні два вік - на.

Там ма - ти доч-ку на - у - ча - ла, доч - ка за - жу - ре - на бу - ла.

1. В долині там була хатина, а в тій хатині два вікна.
Там мати дочку научала, дочка зажурена була.
2. - Ой, доню, ти ще молода, ти в мене ягідка одна.
Не жди козаченька з походу - його на світі вже нема.
3. Багато хлопців повернулось, багато хлопців ще нема.
Багато парочок побралось, а ти усе сидиш сама.
4. Ой вийшла дівчина на берег та й стала хвилю розбивать.
Козак їй кинувся на поміч, та й став неживу цілувать.

605. Стоїть хатина при долині

С. Глинки
Рівненського р-ну

$\text{♩} = 84$

Сто - їть ха - ти - на при до - ли - ні, а в тій ха - ти - ні три вік - на.

Там ма - ти доч-ку на - у - ча - ла, доч - ка зас - му - че - на бу - ла.

1. Стоїть хатина при долині, а в тій хатині три вікна.
Там мати дочку научала, дочка засмучена була.
2. - Ой, доню ж моя, рідна доню, ти в мене донечка одна,
Не жди миленького з походу - його давненько вже нема.
3. Багато хлопців повернулось, багато декого нема,
Багато парочок звінчалось, а ти сидиш усе сумна.
4. Не чути любої розмови, не чути плач тої дочки,
На другий вечор за нелюба дочка чіпляла рушники.

606. Зійшов місяць, зійшов ясний

С. Бечаль
Костопільського р-ну

$\text{♩} = 64$

Зій - шов мі - сяць, зій - шов яс - ний і всю до - ли - ну ос - ві - тив.

А в тій до - ли - ні є ха - ти - на, а в тій ха - ти - ні три ві - кна.

І ос - ві - тив-ши всю до - ли - ну, він знов за хма - ру за - ко - тивсь.

1. Зійшов місяць, зійшов ясний і всю долину освітив.
І освітивши всю долину, він знов за хмару закотивсь. 2
2. А в тій долині є хатина, а в тій хатині три вікна.
Там мати дочку научала, дочка зажурена була. 2
3. - Ой, доню, ти ще молоденька, ти в мене ягідка одна.
Не жди козаченька з походу - його на світі вже нема. 2
4. Багато хлопців повернулось, багато хлопців ще нема.
Багато парочок побралось, а ти сидиш усе сама. 2
5. Ой вийшла дівчина на берег та й стала хвилю розбивать.
Козак їй кинувся на поміч та й став неживу цілувать. / 2

1. Ой, саду, мій саду вишневий,
розвийся ти раз навсігда.
В саду розлучалася пара,
під нею дрижала земля.
2. Любились, кохались обоє,
як пташки в вишневім гаю.
- Тепер ти мене покидаш,
я гірко плакати буду.
3. Як тільки почнеться смеркати,
дівчина в садочок пішла.
Не знає ні батько, ні мати,
де ділася ї́хня дочка.
4. Як стали за нею шукати -
лежить у саду нежива.
- Дівіться-но, хлопці й дівчата,
до чого любов довела.
5. Дівіться-но, хлопці й дівчата,
до чого любов довела.
Що така молода дівчина
з любові в могилу пішла.

623. Як я був ще маленьким

С. Глинки
Рівненського р-ну

$\text{♩} = 48$

Як я був ще ма - лень - ким. не знав, що є лю - бов, Не
знав що є ко - хан - ня ді - во - чих чор - них бров. Не бров.

1. Як я був ще маленьким, не знав, що є любов,
Не знав, що є кохання дівочих чорних бров. 2
2. Як став я піростати, як став я молодим,
То став дівчат кохати, як сивих голубів. 2
3. До першої ходив я, а другу любив,
А третю голубоньку до серденька тулив. 2
4. Четверта полюбила, а п'ята кохала,
Шеста за мной тужила ще й листи писала. 2
5. До сьомої - звечора до восьмої вночі,
Дев'яту поцілую, десяту не лічив. 2
6. Одинадцять на прохід, на прохід поведу,
Дванадцять голубоньку до шлюбу поведу. 2

429. Смутний вечор, невесьолий

С. Грабунь
Рокитнівського р-ну

The image shows a musical score for the song 'Смутний вечор, невесьолий'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a tempo marking of quarter note = 48. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Смут - ний ве - чор, не - ве - сьо - лий.' The second staff has 'смут - ний ве - - /e/ - чор, не - ве - сьо - - - лий,'. The third staff has 'десь по - є - - - /e/ - хав чор - но - бро - - - вий.'

1. Смутний вечор, невесьолий, 2
десь поехав чорнобровий.
2. Десь поїхав да й барився, 2
серце моє печалітса.
3. Десь поїхав да й немає, 2
серце моє боліває.
4. Ой я вийду на той ганок, 2
чи не їде мой коханий?
5. Ох вон їде, а я бачу, 2
вон смієтса, а я плачу.
6. Вон смеєтса ще й моргає, 2
нагайкою коня крас .
7. Нагайкою коня крас, 2
всю країну об'єжжає.
8. Як об'єхав всю Україну, 2
пустів коня на долину.
9. Пустів коня на долину, 2
сам льог спаті на годину.
10. Спав годину, спав другу, 2
а третю - щаслівую.
11. Ішла дівка жита жати: 2
- Встань, козаче, годі спати.
12. Встань, козаче, годі спати, 2
бо вже коня не видати.

448. Дівчино, дівчино, вари вечероньку

С. Березове
Рокитнівського р-ну

The musical score is written on three staves. The first staff is in 5/4 time with a tempo marking of quarter note = 84. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Дів - чи - но, дів - чи - но, ва - ри ве - че - ронь - ку, да гей, гей, гей. The second staff is in 4/4 time and contains two first endings. The lyrics are: гей, гей, Ва - ри ве - че - ронь - ку, сте - лі пос - те - ле - гень - ку, гей, гей. The third staff is also in 4/4 time and contains a second ending. The lyrics are: гей, гей, сте - лі пос - те - ле - гень - ку.

1. Дівчино, дівчино, вари вечероньку, да гей, гей, гей,
Вари вечероньку, стелі постеленьку, гей, гей, гей,
Вари вечероньку, стелі постеленьку.
2. Не стелі широко, а стелі вузенько, да гей, гей, гей,
Не ложись далеко - ложиса близенько, гей, гей, гей,
Не ложись далеко - ложиса близенько*.
3. Не спала я ночку, не спала я другу,
А на третю ночку - лягла да й заснула.
4. А на третю ночку - лягла да й заснула,
Козак насмеявся - дівчина й не чула.
5. Проснувся вранці, як горлиця б'ється,
Козак коло боку лежить да й сміється.
6. - Зроби, дівчино, сто рублей на міло,
Сто рублей на міло, а двесті - на піво.
7. Мілом - уміватса, півом - упіватса,
Только своєї матер да й не признавайса.
8. Сто рублей на міло, а двесті - на піво,
Триста - на хрестіни молодой дегіни.
9. - Хоч я буду мітса зранку до вечора,
То така не буду, як була я вчора.

* Так само і далі розспівується кожна строфа.

483. Й-у полі береза

С. Березове
Рокитнівського р-ну

♩ = 90 Одна

Й-у по - лі бе - ре - за, й-у по - лі куд - ра - ва,

Разом

Й-а на той бе - ре - зі зо - зу - ля ку - ва - ла.

1. Й-у полі береза, й-у полі кудрава,
Й-а на той березі зозуля кувала. 2
2. Ой то ж не зозуля, то родная маті,
Вона проводжала сина й-у солдати. 2
3. - Іді, іді, синку, довго не бариса,
Через два-три года додому верніса. 2
4. Ждала маті одін, ждала вона другій,
На третій годочок єде мой синочок. 2
5. Єде мой синочок да й не сам з собою,
Єде мой синочок з любовою женою. 2
6. - Ой чи рада, мамко, ой чи рада мною?
Чи ти рада, мамко, мою женою? 2
7. - Рада я, синочок, рада я тобою,
Тільки я не рада твоєю женою. 2
8. Посаділа сина да й біля престола,
Молоду невестку - да й кале порога. 2
9. Дала сину пити зеленого меду,
Молодой невестци - трояного яду. 2
10. - Давай, мілий, вип'єм да й по половині,
Нехай похоронять в одной домовині. 2
11. Посаділа сину червону калину,
Молодой невестци - колючу шипшину. 2
12. Червона калина стала й усихаті,
Колюча шипшина стала розцветаті. 2
13. Поховала сина в зеленом гайочку,
Нелюбу невестку - в глибоком ярочку. 2
14. Ходить по садочку: - Що ж я наробіла?
Своїх родних деток із света згубіла. 2