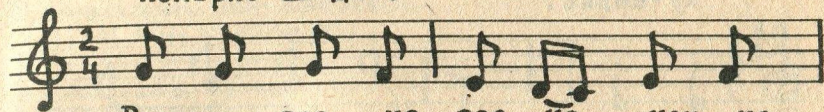
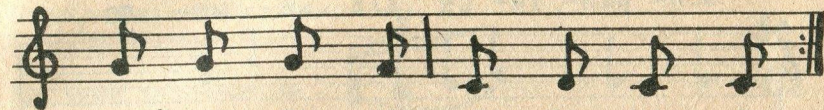


# ВЕСНО, ВЕСНО, ВЕСНЯНОЧКО

Помірно швидко.



Вес-но, вес-но, вес-ня-ноч-ко,



прий-ди до нас, паня-ноч-ко.



Да во-да, да во-да, да по ка-



ме-ню сти-ха йде.

Весно, весно, весняночко, прийди до нас, паняночко.  
Розбий хмари снігові, розбий мости кригові,  
Розбий мости кригові, посій трави шовкові.  
Посій трави шовкові, посій квіти запашні.  
Да вода, да вода,  
Да по каменю стиха йде.

Записано в с. Люхча Сарненського району  
Рівненської області від учасників  
фольклорного ансамблю «Троян».  
Грудень 1991 року. *Запис Угорин*



# ОЙ, ТРАВКО-МУРАВКО

Швиденько.



І, 4, 5 Ой, трав- ко- му- рав- ко,



чо- му ра- но не зе- ле- ні- еш?



2, 3, 6, Чи гу- сонь-ки да по- шу - па- лі,



чи ко- ни- ки да по- туп- та- лі?

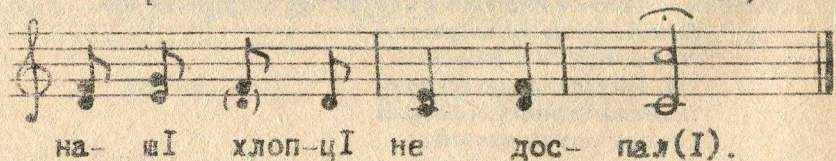
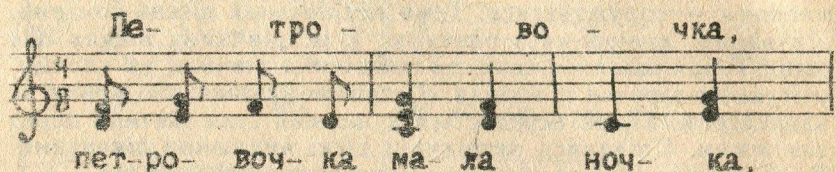
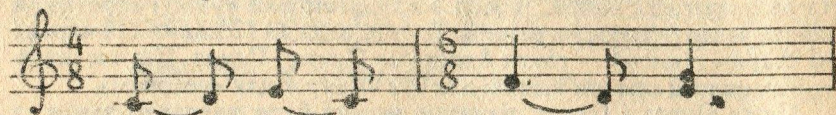
1. Ой, травко-муравко, чому рано не зеленієш?
2. Чи гусоньки да пощупалі, чи коники да потупталі?
3. Мене гуси да не щупалі, мене кони да не тупталі.
4. Потупталі мене люхотські дівочки.
5. Люхотські дівочки, на вігон ідучи.
6. Лозовими постоліщами, чорними онучищами.

Записано в с. Люхча Сарненського району  
Рівненської області від жителів села.  
Жовтень 1989 року. *Запис Цюрик*



# ПЕТРОВИЧКА, МАЛА НОЧКА

Помірно.



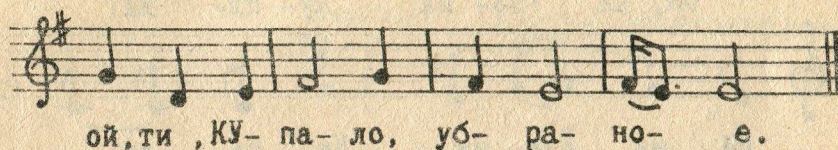
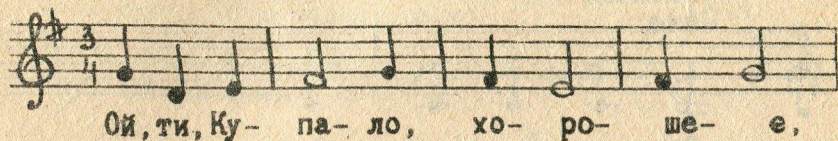
Петровочка, петровочка, мала ночка,  
 Наші хлопці не доспали.  
 Наші хлопці, наші хлопці не доспали,  
 Бо в кропиви ночувалі.  
 Петровочка, петровочка й мала ночка,  
 Наші дівки не доспали.  
 Наші дівки, наші дівки не доспали,  
 По садочках ночувалі.  
 По садочках, по садочках ночувалі,  
 Звели собі по веночку.  
 Звели собі, звели собі по веночку  
 З зеленого барвіночку.  
 З зеленого, з зеленого барвіночку  
 Да й наклалі на головочку.  
 Да й наклалі, да й наклалі на головочку  
 У сватую да й неділеньку.

*Записано в с.Сновидовичі Рокитнівського району від жителя села Р. В. Цапун.*



# ОЙ, ТИ, КУПАЙЛО, ХОРОШЕЕ

Повільно, ходю.



Ой, ти, Купайло, хорошеє.

Ой, ти, Купайло, убраноє.

Ой, як ми тебе довго ждали.

Ой, як ми тебе гарно вбрали.

Ружові квіти почепляли,

Шовком голлячки пов'язали.

Шовком голлячки пов'язали,

Воскові свічки посвітили.

*Записано в с. Федорівка Гоцанського району  
від жителів села Р. В. Цапун.*



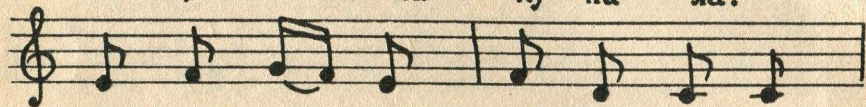
# ОЙ, НА ЙВАНА КУПАЛА

Повільно.

Одна:



Ой, на йва- на Ку- па- ла.



Ой, на йва- на Ку- па- ла.



О- хо. О- хо- хо.



дів- ка зІл- ле шу- ка- ла.

Ой, на Йвана Купала, ой, на Йвана Купала.

О-хо, о-хо-хо, дівка зілле шукала.

Накопала кореню з-під білого каменю.

О-хо, о-хо-хо, з-під білого каменю.

Полокала на ріці, приставляла в молоці.

О-хо, о-хо-хо, приставляла в молоці.

Ой, ще корень не вкипів, й-а вже козак прилетів.

О-хо, о-хо-хо, а вже козак прилетів.

Ой, що ж тебе принесло - а чи човен, чи весло?

О-хо, о-хо-хо, а чи човен, чи весло?

Я цветочків нарвала, два веночки я сплела.

О-хо, о-хо-хо, два веночки я сплела.

Два веночки я сплела да й на воду пустіла.

О-хо, о-хо-хо, да й на воду пустіла.



Пливіть венки з водою — буде милий зо мною.  
О-хо, о-хо-хо, буде милий зо мною.

Ой, на Йвана Купала, ой шастя й долю шукала.  
О-хо, о-хо-хо, шастя й долю шукала.

*Записано в с. Кузьмівка Сарненського району  
від жителів села Р. В. Цапун.*



## ОЙ, НА ЙВАНА

Ходрю.  
Одна:

Гурт:

Ой, на йва- на, ой, на йва- на,  
на йва-на пош-ла ведьма на ві-гон.

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody, also in G major, with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

Ой, на йвана. Ой, на йвана, на йвана  
Пошла ведьма на вігон.

На дуб лезла. На дуб лезла — кору гризла.  
З дуба впала, зеля копала.

З дуба впала, з дуба впала — зеля копала,  
Щоб на ведьму шухля напала.

Щоб напала, щоб напала, щоб трусило,  
Щоб молока й не носила.

*Записано в с. Рокитно Рокитнівського району  
від жителів села. Запис Р. В. Цапун*



# ОЙ РАНО-РАНО КУРИ ПОПІЛІ

Весело.



I. Ой, ра- но- ра- но

2, 3, 5, 7, 9, II куплети виконувати на цю мелодію.



ку- ри по- пі- лі. С(в)я- тий Ве- чор.

1. Ой, рано-рано кури попілі. С/в/ятий Вечор.
2. Кури попілі, Манечка встала. С/в/ятий Вечор.
3. Манечка встала, косу чесала. С/в/ятий Вечор.
4. Коску й чесала, до церкви йшла. С/в/ятий Вечор.
5. До церкви йшла красною панною. С/в/ятий Вечор.
6. А з церкви йшла ясною зорюю. С/в/ятий Вечор.
7. Пани стояли да й не познали. С/в/ятий Вечор.
8. Вони думали, що поповночка. С/в/ятий Вечор.



9. Що поповночка й каральовночка. С/в/ятий Вечор.
10. Каральовночка — Йванова дочка. С/в/ятий Вечор.
11. Дождалась с/в/ятки — с/в/яткуй здорова. С/в/ятий Вечор.
12. А за цим словом бувай здорова. С/в/ятий Вечор.

*Записано в с. Сновидовичі Рокитнівського району Рівненської області від Старенької Е. І. Запис Р. В. Цапун.*



# ОЙ ТАМ ГАННУХНА ВОЛІКИ ПАСЛА

Жваво.

The musical score is written on three staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, the second line to the second, and the third line to the third. The piece ends with a double bar line.

Ой, там Ган-нук-на во-лі- ки пас- ла.  
Пуд бо- ром. Ой, там пуд бо- ром,  
пуд зе- ле- нень- ким я- во- ром.

Ой, там Ганнухна воліки пасла пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.  
Воліки пасла, да й погубила пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.  
Пушов батенько вулов шукати пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.  
Вулов не знайшов, додому прийшов пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.  
Пушла матьонка вулов шукати, пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.  
Вулов не знайшла, додому прийшла, пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.  
Пушов миленький вулов шукати, пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.  
Вулики знайшов, додому прийшов, пуд бором.  
Ой, там пуд бором, пуд зелененьким явором.

*Записано в с. Залав'я Рокитнівського району  
Рівненської області від учасників  
фольклорного ансамблю. Січень 1991 року.*