

ЗИМУ Й ЛІТО – У ВИШИВАНЦІ

ходить на роботу, у справах
чи будь-де, куди потрібно ходити людині,
доцент РДГУ Раїса Цапун

Вона – завжди помітна. Бо доцент кафедри музичного фольклору інституту мистецтв РДГУ Раїса Цапун має не так, як більшість із нас, одну вишиванку про свято, а – найрізноманітніший одяг у національному стилі на будь-який випадок. Тому на вулицях Рівного її помітно здалеку, і услід їй завжди повертають голови – чи то влітку вона йде у своїх вишиваних сорочках і блузках, чи восени та взимку – у гаптованих народним орнаментом костюмах, кожушках чи пальтах, які так і хочеться назвати жупанами чи свитами. Але ж на ній усе те фольклорне ретро виглядає так стильно і сучасно, що аж хочеться повторити.

Напередодні Дня вишиванки ми поспілкувалися з Раїсою Цапун і дізналися, що вона збирала велику колекцію вишитих сорочок та рушників. Усі рушники вишиті хрестиком, переважно чорними і

червоними нитками. Є серед них весільні, є до Великодня, до Чесного Хреста, сюжетні. Є й рушник, який дарували хлопцеві, котрий ішов до війська. «У мене є 35 автентичних рушників з мого рідного села, притому деяким з них понад сто років», – розповіла нам ця чудова майстриня сучасного декоративно-прикладного мистецтва, збирачка та виконавиця народних пісень, керівник гурту «Джерело», лауреат численних міжнародних та всеукраїнських фольклорних фестивалів.

Ще одна її гордість – колекція стародавніх сорочок із рідного села та окремих регіонів України. Техніка вишивки різноманітна: занизування, хрестик, гладь, качалочка, вирізування, лиштва, «курячий брід» та інші, про які багато з нас і не чули.

Людмила МОШНЯГА

**Сьогодні українці
відзначають
День вишиванки.**

