

## ЧЕРВОНИМИ І ЧОРНИМИ...

Раїса Цапун видала книгу про вишивку і одяг рідного села

Нещодавно у видавництві приватного видавця Олега Зеня вийшла друком книга фольклориста, етнографа, збирачки і виконавиці народних пісень, доцента кафедри музичного фольклору Рівненського державного університету Раїси Цапун під назвою „Будичани. Традиційна спадщина”. Будичани – село на Житомирщині, звідки Раїса родом. Колишня, дорадянська назва цього села в Чуднівському районі – Сербинівка. Не так давно дослідниця народної творчості представляла громадськості книгу „Сербинівське весілля”, у якій подано ретельний запис з пам'яті сербинівських хранительок народної творчості весільного обряду разом з піснями, мелодії яких власноруч заведені у ноти Раїсою Цапун. Цінність нового дослідження на етноматеріалі рідного села в тому, що вишивки, фотографії, етнографічні записи, які стали основою книги, збиралися дослідницею упродовж п'ятнадцяти, а то й більше років. Книга головним чином про традиційну вишивку села, її історію та багату символіку, традиційний одяг його мешканців (включаючи зачіски та головні убори, інші атрибути) із багатим ілюстративним матеріалом. Рівняни пригадують, що саме ці будичанські рушники, знайдені Раїсою на горищах та у скринях земляків і нею ж відреставровані, повернені до нового життя, стали основою художньої виставки вишивки Раїси Цапун, яку демонструвала ще у 1999 році в Рівненському краєзнавчому музеї. Ще тоді старі будичанські рушники склали основу традиційно-історичної частини виставки. Але тоді в Раїси ще не було такого багатого матеріалу для дослідження, який вона назбирала за наступні роки. Багато рушників їй дозволили лише зафотографувати, окремі орнаменти, які вже дуже запали в душу, Раїса перезнімала на новий рушник.

Гортаючи нову книгу, мимохіть приходиш до думки: в Україні сіл з такою ж багатою народною культурою, як у Житомирських Будичанах тисячі. А от людей, які б так любили рідне село, щоб так глибоко вивчити й увічнити його пісні, його вишивку, навик закарбувати імена тих, хто співає, вишиває, свято береже народні традиції, у нашій сучасній Україні можна порахувати на пальцях. І Раїса Цапун одна з тих небагатьох берегинь святої спадщини поколінь. Цей будичанський скарб відтепер з легкої руки майстрині й дослідниці народної творчості служитиме людям.

Людмила МАРЧУК