

# “ДЖЕРЕЛУ” ВЖЕ ДВАДЦЯТЬ

Чимало води сплигло з того часу, як у вересні 1986 року кафедра народного хорового співу відправила у фольклорну експедицію в села Сарненського району студентів-старшокурсників. Багато разів змінився склад колективу, з роками змінювався та оновлювався і його репертуар. Щороку усе ширшою ставала географія його гастрольних поїздок на карті України та Європи, де виступали з концертами і перемогали у конкурсах та фестивалях. Незмінним залишився лише той стрижень, з якого колись вибудувався і виріс колектив, – іти до джерел, до давніх традицій, до витоків, з яких бере початок розлоге дерево народної пісні. “Переворот у душах студентів-учасників тієї незабутньої фольклорної експедиції зроби́ли незабутні люхчанські вечорниці, – згадує учасниця тієї експедиції, а згодом (і дотепер) – керівник фольклорного ансамблю “Джерело” Раїса Цапун. –

За десять експедиційних днів, зустрічаючись із народними фольклорними виконавцями із сіл Люхча, Кузьмівка, Бутейки, Велике Вербче, Федорівка, ми почерпнули незабутні враження. Це у певній мірі й визначило наш життєвий вибір. Записали ми тоді близько 130-ти пісень різних жанрів. По приїзді засіли за їх розшифровку та опрацювання... І збагнули, яке це є багатство. Власне, ця експедиція стала ключовим, поворотним моментом для мене, Івана Синельникова та інших учасників цієї експедиції. Ми збагнули, що справа збереження народної творчості дуже потребує молодих талантів. А коли почали співати на народній автентичній основі, то збагнули, що це і є наша справа...”

Так студенти створили ансамбль, якому вирішили дати назву “Джерело”.

За двадцять років у скарбниці “Джерела” біля 600 концертів, понад півтори тисячі записаних в експедиціях пісень різних

Цього тижня відзначає своє двадцятиріччя відомий у нашому краї фольклорний колектив “Джерело” Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету. Цей колектив сьогодні є багаторазовим лауреатом численних конкурсів та фестивалів – як українських, так і закордонних.



Квартет “Жайвір”

жанрів. Раїсою Цапун видано декілька фольклорних збірників. Власне, сама вона донині разом зі студентами виступає в колективі, часто виконує роль ведучої на різних фольклорних фестивалях та конкурсах, а ще, як фольклорист, вона не може не бути водночас етнографом. Вивчення народних традицій привело її до запису та відтворення колективом найдревніших народних традицій, як, скажімо, водіння Куста у с.Сварицевичі. На місцевому телебаченні записали програми “Щедрий вечір”, “Поколядщина”, “Веснянки”, “Піснів рідного дому”, “З пісню до матері”, а ще весілля з Рівненського та Житомирського Полісся.

Рівненщина та Житомирщина (звідки Раїса родом) знають Раїсу Цапун і як знамениту народну майстриню. Її вишивка не раз милувала око шанувальників народного мистецтва на індивідуальних та колективних виставках. Та чи не найбільше зроблено Раїсою Цапун разом з її колективом “Джерело” у плані відтворення старого весільного обряду. Її книги “Сербинівське весілля” та із за-

писами весіль у Нобелі та Сварицевичах, що на Рівненському Поліссі, – то є справжній музей весілля. Клондайк для колег-фольклористів та етнографів. Тих, хто співає і хто вивчає народну спадщину.

“Берегиня”, “Лесині джерела”, “Коляда”, “Древлянські джерела”, “Коломийка” – не перелічити тих фестивалів, де колектив “Джерело” був у центрі усіх фести-

вальних дійств і виборював звання дипломанта і лауреата. Численні газетні публікації та дипломи лауреатів багатозначно говорять і про учасників “Джерела”, які виступають ще і як солісти, учасники дуетів, тріо, квартетів. Кафедральними лауреатами конкурсу виконавців народної музики “Передзвін” минулого року стали Ігор Трофимчук, Ірина Бородійчук, Наталія Корчевська, Світлана Кузьмич, Михайло Мельник. Чимало нагород мають учасники колективу, які утворили квартет “Жайвір”. Це Наталка Корчевська, Світлана Кузьмич, Михайло Мельник та Ігор Трофимчук. У лютому 2007-го року кращим дуєтом, який завоював перше місце 6-го Всеукраїнського фестивалю конкурсу виконавців української народної музики, стали Наталія Корчевська та Ірина Бородійчук. Не злічити почесних грамот і у керівника колективу Раїси Цапун. Та на цьому джерельчани не зупиняються. Попереду і у Раїси Цапун, і у її дітища “Джерела” багато і творчих планів, і перспектив. Тож, із ювілеєм!

Людмила МАРЧУК