

НА ТРІЙЦЮ "ДЖЕРЕЛО" ВОДИТИМЕ КУСТА

Незабаром Трійця – велике християнське свято, яке в народі називають іще Зеленими Святами. У цей день оселі прикрашають клечанням з липового або кленового гілля, а долівку щедро встеляють лепехою.



Фольклорний ансамбль "Джерело" під час виступу на музейних гостинах

На Поліссі іще збереглася древня традиція йти у цей день на кладовища та "розмовляти" з померлими родичами, приголошуючи над їхніми могилами. Голосіння не дарма вважають одним із жанрів народної творчості. А зберігся цей жанр лише на Поліссі. Тож фольклористи нерідко вирушають у поліські села саме на Трійцю. Щоб постояти неподалік і записати на диктофон неповторний поетичний монолог, звернений до небіжчика, який виголошується лише раз. Бо жодного разу вдруге, того, що є суцільною імпровізацією, не повторити.

У селі Сварицевичі Дубровицького району та інших поліських селах зберігся доволі незвичний обряд водіння Куста, який є раритетом серед усього автентичного, що на сьогодні зафіксовано фольклористами та етнографами у наших поліських селах. Кустом наря-

джають дівчину. Власне, її так зусібіч вбирають у зелень, що навіть годі впізнати. З величальними піснями, дещо схожими до колядок чи щедрівок, дівочі та жіночі гурти ходять з Кустом селом від хати до хати, віншуючи господарів.

Цього року якраз на Трійцю фольклорний ансамбль Інституту мистецтв Рівненського гуманітарного університету "Джерело", що є дипломантом та лауреатом багатьох всеукраїнських та зарубіжних конкурсів і фестивалів (керівник – доцент Раїса Цапун), демонструватиме саме обряд водіння Куста у музеї народної архітектури та побуту НАН України (м.Київ). Тож древній обряд зі Сварицевичів побачить уся Україна, оскільки на фольклорне свято до музею під відкритим небом з'їдуться колективи з різних областей нашої країни.

Людмила МАРЧУК