



## Весела хвиля Нобеля

*Протягом минулих вихідних у древньому селі Нобель, що в Зарічненському районі, проходив другий Всеукраїнський фестиваль гумору "Лауреат Нобельської премії". Перший, як відомо, отримав пропуску на цьому ж місці у 2003 році. Мав бути фестиваль і в минулому, 2004 році, однак неоднозначна напруга президентських виборів (а політики чомусь дуже бояться гострого слова сатириків) завадила його проведенню.*

На чарівному березі мальовничого озера Нобель, обрамленого з одного боку сосновим лісом, а з другого – помешканнями селян, садиби та городи яких підходять до самого водного плеса, де припнуто десятки характерних для Полісся плоскодонних човнів. Погода видалася напрочуд погожою. За імпровізовану, просто під небом, естраду, оригінально виготовлену з очерету, віддзеркалює у сонячних променях водна гладінь, по якій, наче на екрані гігантського телевізора, снують туди й сюди човни. Гумором, піснями, здається, заслухалося все село, прийшли їх послухати мешканці з багатьох навколишніх сіл Зарічненського району та самого райцентру, із багатьох інших районів Рівненщини, з деяких областей України. Прибули зацікавлені слухачі навіть із сусідньої Білорусі.

Гостями фестивалю були голова облдержадміністрації Василь Червоний, голова обласної ради Роман Василюшин та перший заступник голови Валентин Крока, керівники окремих управлінь облдержадміністрації, голова Зарічненської райдержадміністрації Павло Мельник та голова районної ради, він же й

голова оргкомітету фестивалю Віталій Сарич, інші почесні гості.

Приємну новину нобельцям повідомив голова облдержадміністрації Василь Червоний: протягом одного-двох років здійсниться їхня давня мрія щодо належного сполучення з райцентром – до села буде прокладена дорога з асфальтовим покриттям. Саме відсутність надійного шляхового сполучення й перешкоджала тому, що перлина неповторного поліського ландшафту в його первісній красі – озеро Нобель залишалася начебто збоку протоптаних туристичних маршрутів. Відтепер почнеться нова сторінка в його літописі та ще одна перспективна сторінка в розвитку туризму в нашому краї.

А голова облради Роман Василюшин повідомив приємну новину для самих творчих учасників гумористичного дійства – відтепер номінальна грошова винагорода за перші місця зростає: Роман Василюшин разом із Василем Червонієм тут же на сцені поповнили призовий фонд фестивалю на 2000 гривень. Взагалі у подальшому планується гумористичне дійство у Нобелі проводити на державному рівні. Хоча, зрозуміла річ, і спонсорам та меценатам до нього дорога не пе-

рпнута: цього річ, для прикладу, активно прилучилися до спонсорської підтримки обласні організації Української народної партії та Всеукраїнського об'єднання "Батьківщина".

Із вітальним словом до учасників фестивалю звернулися також начальник управління культури облдержадміністрації Петро Давидюк (до речі, сам прочитав гумористичний твір зі сцени), лауреат Шевченківської премії, доктор філологічних наук Григорій Штонь із Києва, з легкого слова якого і

Під гарячі оплески глядачів, а вони сиділи на лавочках під розкішними шатрами сосен, не раз виходили на сцену учасники співучого фольклорного ансамблю "Джерело" з Інституту мистецтв РДГУ.

А наступний день – неділя – був повністю відданий безпосереднім учасникам гумористичного фестивалю. Його ведучий, гуморист із Зарічного Роман Демчук розповів про історію започаткування цього оригінального літературно-мистецького заходу, який уже набрав розголосу в Україні, сам прочитав



вник задум започаткувати фестиваль гумору саме в селі Нобель, працівник літературного журналу "Вітчизна", гуморист Владислав Бойко та інші. Гумористичні твори зі сцени у перший день фестивалю читали письменники Юрій Береза та Леонід Куліш, позаминулорічний дипломант фестивалю школяр Ілля Лаба (Здолбунів), майстриня художнього слова з Дубно Людмила Павлюк, Заслужений артист України Олексій Заворотній. Про витоки українського гумору говорили директор Інституту мистецтв РДГУ, професор Степан Шевчук, голова обласної організації Національної спілки письменників України Лідія Рибенко.

кілька власних творів. І, на решті, оголошено переможців. У "літературній номінації" пальму першості віддано добре знайомому в нашому краї гумористу з Клевана Рівненського району Ростиславу Солоневському. Диплом і відповідні відзнаки йому вручив старійшина літературного цеху на Рівненщині, байкар із села Висоцьк Дубровицького району Петро Красюк (до слова, аналогічну нагороду він одержав на першому фестивалі "Лауреат Нобельської премії"). У "пісенній номінації" переможцем названо квартет "Жайвір" (РДГУ), а в номінації "пісенне мистецтво" – чоловічий гурт "Три швагри" (село Глинськ



Здолбунівського району). Найбільше призів здобули автори у номінації "майстер художнього слова". Це – Петро Дець (Хмельницька область), актор Уккрандіо Василь Довжик (Київ) та народна артистка України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка Неоніла Крюкова, яку особливо тепло зустріли поліщуки. За кращу сатирично-гумористичну книжку року лауреатське звання присуджено гумористу і актору з Івано-Франківщини, заслуженому артисту України Володимирі Пушкару, а за кращі карикатури – відомому київському художнику Анатолію Василенку (на жаль, з певних обставин він не зміг прибути на фестиваль).

У ході нагороджень і після них над тихим плесом Нобеля ще довго лунали гумористичні мініатюри, жартівливі пісні переможців. Фестиваль вдавсь. Можливо, тематично він не зовсім був насиченим: деякі автори чомусь надмірно експлуатували лише тему сексу та інтиму. І їхні виступи виходили монотонні, наче "накладалися" один на одного, тоді як наш глядач та слухач охоче реагує і на гостру політичну сатиру, про що засвідчили, наприклад, події "помаранчевої" революції. Але такі дефекти, очевидно, виправлятимуться при організації наступних фестивалів "Лауреат Нобельської премії".

**Іван КИДРУК**

*На фото: глядацька аудиторія захоплено спостерігає за дійством на сцені; ведучий фестивалю гуморист Роман Демчук; один із переможців фестивалю квартет "Жайвір".*

*Фото автора*