



ВТАМУЙМО СПРАГУ З ЦІЛЮЩОГО ДЖЕРЕЛА

"З НАРОДНОГО ДЖЕРЕЛА" — так названо конкурс молодих виконавців української народної музики, що ось уже кілька років поспіль проводиться при кафедрі музичного фольклору Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету. Його мета — виявлення талановитих виконавців української народної пісні та інструментальної музики, успадкування і популяризація традиційної манери виконавства, зміцнення творчих зв'язків між учнівською та студентською молоддю, відбір найталановитіших музикантів для вступу до вузу.

За традицією у квітні цього року відбувся V-й Всеукраїнський фестивально-конкурс молодих виконавців української народної музики "З народного джерела", який цього разу був присвячений 125-річчю з дня народження видатного вітчизняного етномузиколога Климента Квітки (1880—1953).

Фестивальна програма розпочалась науково-практичним семінаром кандидата мистецтвознавства, доцента Національної музичної академії ім. П. І. Чайковського Євгена Єфремова (м. Київ), який є незмінним головою журі. Відомий в Україні науковець та керівник фольклорного гурту "Древо" порушив цікаву проблему народної традиційної виконавства на рівні стародавнього стилю ритуального співу.

Увагу творчої молоді привернула виставка наукових робіт Климента Квітки та знайомство з фондами лабораторії музичної етнографії при кафедрі музичного фольклору. У рамках конкурсної програми проводився також круглий стіл, де активно обговорювались проблеми успадкування і виконавства традиційної народної музики. Члени журі і педагоги з різних регіонів України обмінялись думками стосовно проблем дослідження, вивчення і популяризації автентичного народно-пісенного та інструментального фольклору, поділились

досвідом професійної роботи, спрямованої на поліпшення перспектив розвитку української народної традиційної музики.

Конкурсна програма цього року була як ніколи різноманітною за репертуаром та географією учасників. У Рівному зібралась творча молодь із різних куточків України. Слобожанщині і Запоріжжя, Закарпаття і Галичину, Волинь, Полісся та Поділля представляли близько 70 конкурсанти, що змагались у трьох вікових групах: молодший — від 12 до 14, середній — від 15 до 18 і старший — від 18 до 25 років за номінаціями: традиційний спів (т/с) та інструментальна музика (ї/м). Оцінювало виступи конкурсанти компетентне журі з Києва (Євген Єфремов, Людмила Павленко), Львова (Роман Береза) та Рівного (Богдан Яременко, Василь Павлюк, Раїса Цяпун).

Щедрим був урожай переможців конкурсу. У молодшій групі нагороджені дипломами лауреатів: I ступеня (т/с) — Анастасія (Ковель), II ступеня (т/с) — Олена Кушнірук, Світлана Якимець (Рівне), III ступеня (т/с) були відзначені Олександр Малощ (Ужгород), Юлія Миколайчук, Ріта Рагімова (Рівне), (ї/м) — Вікторія Варваринець (Закарпатська обл.); у середній групі дипломами лауреатів: I ступеня (ї/м) — Роман Ясцький (Ів.-Франківська обл.), (т/с) — Галина Куришко (Рівне), II ступеня (т/с) — Юлія Васюк (Вінниця) та Ірина Борис (Волинська обл.), III ступеня — Наталя Гуцалюк (Хмельницький), Анастасія Друзюк, Світлана Юзюк (Рівне).

У конкурсі взяли участь і студенти кафедри музичного фольклору факультету музичної творчості, з яких в основному сформована старша група конкурсанти. Отож, I місце виборолла Ірина Бородійчук (III курс), II місце — Людмила Робойко (II курс) та дует у складі Світлани Кузьмич і Михайла Мельника, III місце (ї/м) — ансамбль традиційної народної музики "Хутірські музики", (т/с) — випускниця Дубенського училища культури Олена Зацепанюк. Призом глядацьких симпатій нагороджено Діану Кагрян (Ів.-Франківська обл.).

Найголівнішу перемогу — Гран-прі — здобули: сопілар Андрій Медведцький (Закарпатська обл.) у номінації інструментальна музика і Тетяна Крук (м. Рівне) у номінації традиційний спів. Цим молоді виконавці народної музики виборили право безкоштовного навчання на кафедрі музичного фольклору Інституту мистецтв РДГУ.

З року в рік помітно зростає професійний рівень конкурсу, що принесло йому визнання серед фахівців у галузі української народної музичної культури, а також все більше знаходить небадужих до справи популяризації народної музики меценатів. Постійну підтримку оргкомітет конкурсу знаходить в особі ректора РДГУ, професора Руслана Постоловського. Співорганізаторами ювілейного містечкого заходу виступили відділ культури Рівненського міськвиконкому, управління освіти і науки, а також управління у справах сім'ї та молоді Рівненської обласної адміністрації. Традиційними меценатами є Рівненське ЛВУ МФ "Львів-рансгаз" (начальник Богдан Булик), туркомплекс "Турист" (директор Людмила Ульяновська) та супермаркет "Край" (директор Іван Мельник), а сприяння в його проведенні на належному організаційному рівні забезпечили служба "Радіотаксі 009" та благодійний культурно-мистецький фонд "Оріана".

Спільними зусиллями ми примножуємо фольклорні традиції, не даємо зміліти джерелу народної мудрості, до якого йде молодь, щоб втамувати спрагу з цього невичерпного цілющого народного джерела!

Роман ДЗВІНКА,
директор фестивалю-конкурсу, зав. кафедри музичного фольклору
Інституту мистецтв РДГУ

Дует — Михайло Мельник і Світлана Кузьмич — переможці конкурсу