

Духовні скарби Раїси Цапун

Анатолій Дацков

Кафедрі фольклору Рівненського гуманітарного університету, на мій погляд, вельми поталанило. Тут з-поміж багатьох відомих і досить цікавих викладачів плідно працює фольклорист-етнограф, невтомний збирач, дослідник і популяризатор пісенного поліського фольклору Раїса Цапун (на фото).

Запитайте студентів стаціонару чи заочників – хто з викладачів кафедри їм найбільше до душі і вони, не задумуючись, на перше місце неодмінно поставлять її, ширю й привітну, вродливу й безмежно закохану в життя, фанатично віддану своїй улюбленій справі, але водночас врівноважену й помірковану людину.

А ще вона керівник створеного нею сімнадцять років тому відомого фольклорного гурту “Джерело”, що став лауреатом й дипломантом багатьох вельми престижних конкурсів й фестивалів у нас в Україні та за її межами. Вона неабиякий виконавець зібраних нею на Поліссі унікальних народних пісень.

Раїса Цапун відома в Україні майстриня традиційної народної вишивки і модельєр національного костюму. Про її самобутній талант свідчать чисельні персональні виставки в Рівному, Києві та інших містах України, де були представлені оригінальні колекції жіночих та чоловічих костюмів, оздоблених вишивкою.

Збиральницька й дослідницька фольклорно-етнографічна робота Раїси Цапун відтворена у виданих нею книжках “Народні обряди з репертуару гурту “Джерело” та “Мелодії древнього Нобеля”.

Та найбільш соковитою і вдалою стала нещодавно видана Раїсою Цапун книга “Сербинівське весілля”. Блискуче художньо оформлене видання – це результат двадцятирічної копіткої дослідницької роботи в її рідному селі Сербинівці на Житомирщині. “Робота ця, — як вона сама пише у передньому слові, — вічний поклик душі до рідної землі, до материнсь-

кого тепла і любові”.

Чи не найкращий сценарій автентичного поліського весільного обряду відтворений у цій книзі й щедро оздоблений 235 весільними піснями й цікавими фотоілюстраціями. Надзвичайно цікава праця! І дай Боже, аби вона добре послужилася багатьом поколінням українців у подальшому збереженні цього неоціненного духовного скарбу, добутого і відтвореного талановитою і багатогранною у своїй творчості Раїсою Цапун.

