"Лауреат Нобельської премії"

Ідея проведення фестивалю саме в Нобелі - глибинці рівненського Полісся - виникла, як це нерідко буває і з іншими мистецькими дійствами, досить раптово. Якось під час

спілкування з рівненськими літераторами відомий письменник, доктор філологічних наук Григорій Штонь, почувши про незвичну назву села та його глибоку історичну основу, напівжартома запропонував: "А чому б вам не заснувати Нобельську премію?". Не Нобелівську, яку фундує шведське королівство, а саме Нобельську.

Ідею підхопив зарічненський гуморист Роман Демчук. Виникла думка не тільки про літературну гумористичну премію, а й про проведення фестивалю, адже на Рівненщині працюють чимало літераторів-гумористів. Ідею схвально зустріли в обласній організації Національної спілки письменників, у Зарічненській райдержадміністрації та райраді. Знайшлися і спонсори, передовсім народний депутат України Олександр Абдуллін.

Отак і закрутилося, завертілося. І ось наприкінці серпня у Нобель прибула представницька літературна делегація. Серед гостей - перший заступник голови Національної спілки письменників України Петро Осадчук, народний артист України, лауреат Шевченківської премії Анатолій Паламаренко, ведучий передачі всеукраїнського радіо "Від суботи до суботи" Віталій Краснюк, київські письменники Григорій Штонь, Валентин Чемерис (газета "Літературна Україна"), Михайло Прудник (журнал "Перець"), Владислав Бойко (газета "Веселі вісті"), львівський письменник Роман Кудлик (журнал "Дзвін"). Рівненських літераторів на фестивалі представляли голова обласної організації НСПУ Степан Бабій, голова обласної організації НСЖУ, головний редактор "Вістей Рівненщини" Петро Велесик, прозаїк Євген Шморгун, гумористи Петро Красюк, Ростислав Солоневський, Леонід Куліш, Василь Басараба, Юрій Береза, Володимир Грабоус, Микола Кащук, Михайло Степанюк.

Учасників фестивалю на Нобельській землі тепло вітали голова Зарічненської райдержадміністрації Сергій Цермолонський та голова оргкомітету фестивалю, голова районної ради Віталій Сарич.

У перший день фестивалю, який образно можна було б назвати днем мистецького гумору, перед його учасниками, а також багатьма мешканцями з навколишніх сіл виступила ціла плеяда талановитої юні - студентів Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету на чолі з директором інституту Степаном Шевчуком. Ядром дійства став фольклорний гурт "Джерело", який турботливо плекає викладач кафедри музичного фольклору цього вузу, великий ентузіаст своєї справи Раїса Цапун. До речі, не так давно молодий науковець випустила друком грунтовне дослідження - збірник "Мелодії древнього Нобеля - результат кількох етнографічних експедицій до цієї невичерпної фольклорної перлини Полісся.

Не раз глядачі зустрічалися зі співучим гуртом "Берегиня", який складають працівники зарічненського дитсадка "Струмочок", а також народними аматорськими колективами із районного будинку культури, із села Сенчиці, дуетами Тетяни та Валерія Харковців, Василя Савича та Андрія Репецького (село Локниця), солістами Василем Смаглюком, Наталією Гриненко, юним читцем зі Здолбунова Іллею Лабою та багатьма іншими митцями.

Треба зазначити, що саме гумористично-мистецьке дійство проходило на березі озера, яке обрамляли вікові сосни, а імпровізована естрада, прикрашена очеретом, гілками калини, входила основою у самісіньке чисте водне плесо. Неподалік розбили свої шатра козацькі курені: Кухчанський, Кутинський, Кухітський, Борівський, Вичівський, які варили смачний куліш, картоплю в казанах, а потім організували для всіх присутніх козацькі забави. Усе це разом створювало особливу атмосферу неповторності фестивалю, засвідчило самобутні історичні корені нашого народу, передовсім самих мешканців майже тисячолітнього Нобеля, які зберегли, передали своїм нащадкам любов до художнього слова, до материнської пісні.

Наступного дня гумористично-мистецьке дійство, яке вів на сцені один із організаторів фестивалю, зарічненський гуморист Роман Демчук, тривало. А насамкінець відбулася найприємніша частина: урочисте відзначення лауреатів та дипломантів фестивалю. До його учасників та гостей звернулися голова Зарічненської райдержадміністрації Сергій Цермолонський та голова райради Віталій Сарич. Перший заступник голови обласної ради Валентин Крока сказав:

- Я щойно поспілкувався з кількома мешканцями Нобеля, запитав в однієї жінки: "Чи потрібні в селі такі свята?" Почув однозначну відповідь: "Так, потрібні". Люди тепло сприйняли фестиваль, пісні, жарти. Адже те, що стає смішним, ніколи не буде небезпечним...

Валентин Крока також повідомив, що обласна рада репрезентує для молоді села Нобель музичний центр, а облдержадміністрація дарує місцевій школі телевізор.

Першими лауреатами фестивалю у літературній номінації стали відомий рівненський гуморист, автор багатьох книг гумору і сатири Петро Красюк із Висоцька Дубровицького району та київський поет Петро Осадчук. У номінації "Мистецтво художнього слова" лауреатом став народний артист України Анатолій Паламаренко, у номінації "Мистецтво оригінального жанру" - Наталія Брижань (Хмельницький), у номінації "Пісенне мистецтво" - рівненський фольклорний гурт "Джерело". Спеціальним дипломом фестивалю відзначено також одного з наймолодших читців художнього слова Іллю Лабу зі Здолбунова. Переможцям були вручені спеціальні дипломи лауреатів та грошові премії.

З дипломом – Петро Красюк

Перший Всеукраїнський фестиваль гумору "Лауреат Нобельської премії" завершився. Останні музичні мелодії, останні жарти та теплі прощальні слова. Озеро Нобель проводжає гостей чистим плесом. На невеликому, закутаному в зелень острові посеред нього злітає у блакить поліського неба зграйка птахів, які, схоже, теж зачаровано слухали незвичне дійство, що вперше у такому масштабі завітало до берегів правічної водойми. Була висловлена думка, що Нобельський гумористичний фестиваль стає в Україні традиційним і вже наступного року має розширити свої рамки літературні та мистецькі номінації нагород.

Іван КИДРУК
Фото Юрія САФІРА