

ОБРЯДОТВОРЧІСТЬ

# РАДУЙСЯ, ЗЕМЛЕ!

БЕЗСНІЖНЕ потепління не завадило традиційній зустрічі нового року в Музеї народної архітектури та побуту УРСР. Науковці обласних та Республіканського науково-методичних центрів Міністерства культури УРСР, Укрпрофради та Музею народної архітектури та побуту УРСР за часою на обласних оглядах-конкурсах, фестивалях відібрали фольклорні колективи, які найяскравіше представляють традиційні та сучасні обряди зустрічі Нового року.

Тернопільщина на основі місцевого побутового музично-драматичного матеріалу підготувала не повторні самобутні колядки, щедрівки, танці. Народні привітання з «Маланкою», місцевими танцями «Бугор», «Соловій», «Гореполька» відтворив фольклорний ансамбль села Устечко Заліщицького району. Жіночий вокальний ансамбль села Біла Криниця Кременецького району виконував в селі мелодії колядок, щедрівок. Звичай «водити ряджену козу» показав самодіяльний хор села Якимівка Ланівецького району.

Хор народної пісні Рожнятівського РБК Івано-Франківської області так само, як і «Дністрові зорі», ансамбль танцю «Покутянка» Городенківського РБК, наче ткали яскраве, строкате полотно з прадавніх віншувань, щедрівань, засівання, рядження.

Фольклорний ансамбль «Джерело» Ровенського інституту культури виконав пісні, колядки та щедрівки, зібрані в Житомирській і Ровенській областях великою ентузіасткою - фольклористкою, викладачем Р. В. Цапун. У святі брали участь і аутентичні фольклорні колективи з сіл Киселівка та Держанівка Носівського району Чернігівської області.

**Г. БІЛЕЦЬКА,**  
завідуюча сектором народно-го мистецтва Музею народної архітектури та побуту УРСР.



Хто сказав, що сучасна молодь, крім рок-музики, іншої не визнає? Ось ці дівчата і юнаки — студенти Ровенського інституту культури створили фольклорно-етнографічний

ансамбль. Співають старовинних народних пісень, знають безліч щедрівок, колядок.

Фото В. БОНДАРЕНКА.