

Запрошення на міжнародний фестиваль молодіжних фестивалів традиційної народної культури «Древляньські джерела» ми прийняли з радістю. Та коли приїхали до Рівного, зрозуміли, що це не просто поїздка подивитись і послухати відомі колективи, а дуже велика відповідальність. Адже з нашої області запросили саме нас і треба було не осоромитись перед іншими виконавцями. А подивитись було що: на конкурс приїхали колективи крайової дитячої експериментальної школи народного мистецтва з Краснодару, відомий народний колектив «Горнад» з м. Кошіце (Словаччина), польський колектив «Подясяця» з м. Бяла Подляська, «Веснянка» з м. Рівного і багато інших відомих груп. Всього брали участь в конкурсній програмі 23 колективи.

На другий день після приїзду керівників груп запросили на прес-конференцію, де познайомилися з журі. Серед них були експерти чеської та польської секцій, Любов Герусова—завідувачка естетичним відділом центру вільного часу з м. Кошіце, Вячеслав Логвин—доцент кафедри фольклору та народного співу Рівненського державного інституту культури. Журі очолювала заслужений діяч мистецтва Алла Верещіна.

На прес-конференції було проведено жеребкування конкурсанти. Колективу «Берегиня» випало число 16. Співачка для нас цифра. Фестиваль проходив з 15 по 18 травня. Зранку 15 травня «Берегиня» виступала в школі №15. Ми вважали це генеральною ретенецією перед конкурсом. А ввечері в Палаці дітей та молоді відбулося урочисте відкриття фестивалю.

«Древляньські джерела» до гурту нас кличуть. Садняймося ж, друзі, в єдину сім'ю!

Ці слова-епіграф звучали не раз перед початком концертної програми. А відкриття фестивалю гурт

«Веснянка», неодноразовий володар Гран-прі міжнародних і всеукраїнських фестивалів та конкурсів. В ці фестивальні дні колектив святкував своє 15-річчя. Відкрила фестиваль пісню «А весна вже скресла» викладач Рівненського інституту культури, один з керівників гурту «Веснянка», наша землячка з с. Будичаги Раїса Цяпун.

Над нами весна вже

на народних обрядах, пісень, але такий захід, як Рівненський фестиваль, я думаю, нам не під силу.

Повернувшись до фестивалю ввечері того ж дня нас запросили до міського палацу культури на презентацію колективів-учасників фестивалю із зарубіжних країн.

Велике і незабутнє враження справила на нас колектив із Краснодару

В п'ятницю, 16 травня, на конкурсі показували обряд «Весілля» фольклорно-обрядовий колектив «Берегиня». І зазвучала весільна будиначна пісня, яку віками співали в селі і яку сьогодні почули гості фестивалю. Це не закінчився обряд, а нам передали з журі: запрошені на заключний Галаконцерт. Наша перша перемога! Нас визнали як колектив. «Берегиня» зберегла, вітворила

концертом фольклорного гурту «Веснянка» (керівник Віктор Ковальчук). Цей колектив налічує понад 150 учасників! В його репертуарі: календарно-обрядові, побутові, історичні пісні, танці та інструментальна музика Полісся.

Затим для дітей відбулася фестивальна дискотека, а керівники були запрошені на фуршет, який давали

провели таке грандіозне свято.

І от нагородження. Проходило воно по номінаціях. В номінаціях «За відраження, збереження та популяризацію української національної культури» Гранпрі одержав фольклорний гурт с.Велике Вербе Рівненської області. Перше місце журі по праву надало колективу «Горнад» з м. Кошіце. Друге місце і звання лауреатів фестивалю присуджено фольклорно-обрядовому колективу «Берегиня»! То ж вітайте з перемогою керівників Ольгу Варгалою, Надію Приходченко, учасників: Оксану Багулу, Віку Печенюк, Іру Вовчик, Таню Ковбан, Таню Шевчук, Таню Печенюк, Ольгу Смірнову, Надію Мельник, Маню Ошуркевич, Любу Маринюк, Віку Поприк, Люду Зотько, Таню Дмитрук, Люду Багулу, Раю Котюк, Валю Мартинюк і Юру Варгалою.

І ще кілька слів про сам фестиваль. Переможених на цьому святі пісні не було, тому що перемогою народне мистецтво. Молодь—найменш консервативна частина нашого населення і прекрасно те, що діти звернулися до джерела народної культури. Умовою конкурсу було визначити кращій, але це не головне. Головне—вивіяти і якнайкраще зберегти і усадити те, що єв слов'янських народів. Ми, слов'яни, маємо одне коріння, у нас є багато спільного—це величезне духовне надбання, яким володіють всі народи і яке відтворюється в майбутньому. Фестиваль можна порівняти з джерельною водою: в стоячій воді нічого не живе, а джерело не повинно замулюватись.

Тільки фестиваль відмінний від іншого має право на життя. Це перший фестиваль в м. Рівному і я, надіюсь, що він буде жити. Відбулось величезне свято, яке запам'ятовується всім народом.

Людмила ШУБІНА, керівник групи, методист по народній творчості відділу культури і спорту.



Народне джерело пісні живуче

під сонечком скресла
Веснянка співає
польська земля,
«Древляньські джерела»
весна нам принесла,
І скаканиа друзів до нас
звідала.

На сцену співаючі веснянки, вийшли колективи «Джерело», «Уляночка», «Волиння», «Живограй» та фольклорний колектив ДМШ №1. Ці колективи створені в м. Рівному викладачами інституту культури Людмилою Галон, Тетяною Васечко та вже згаданого Раїсою Цяпун. Хочу сказати, що в Рівненській області ведеться велика робота по вивченню та збереженню духовної культури краю. Це підтверджує і те, що в конкурсній програмі фестивалю брали участь 9 колективів з м. Рівного і області. На жаль, Житомирщина, наше рідне Полісся, має не менш багаті надбан-

(вихованці) всевітнєввідомого козакого хору). Керівник колективу народний артист України та Росії Сергій Погорлов. Колектив виступав на високому професійному рівні і гості фестивалю завжди з нетерпінням чекали його виступу. Про українців жартують: «Де не поїси, то вродить». Колектив «Червона калина» з Молдови співав наші, українські пісні, це був український колектив з близького зарубіжжя.

Велику програму на свято привіз фольклорний колектив «Горнад» з Центру вільного часу м. Кошіце. Танці, які виконували артисти, були відомі до віртуозності, веселі пісні і тріости музики не залишали в залі нікого байдужим. Сподобався всім також колектив «Подясяці» з Польщі. Він, як на мене, був найінтелегентнішим.

старовинний обряд. А пісень у «Берегині» дуже багато: купаєцькі, обжинкові, весільні, веснянки, пісні-раївки.

Відомо, що шлях до визнання ніколи не буває легким. Це під багаторічної праці художніх керівників Ольги Варгалою та Надії Приходченко. Обробляючи фольклорний матеріал, керівники дуже обережно користуються різноманітними музично-аризованими засобами, не порушуючи образного строю пісні. Такий стиль роботи характеризує Ольгу Миколаївну та Надію Володимирівну як знавців особливостей фольклору.

Під вечір цього ж дня керівників колективів приймав в міськвиконкомі міський голова Віктор Чайка.

Конкурсний день фестивалю закінчився великим

організатори фестивалю. Ми мали змогу послікуватись, адже тут зібрались колеги, однодумці, люди, які займаються однією справою.

Останній день фестивалю співався з святом міста і всі учасники в костюмах пройшли центральною (Соборною) вулицею до майдану Незалежності, де відбулась презентація колективів перед жителями міста. Урочисте закриття фестивалю в обласному центрі запам'ятається всім учасникам.

4 години глядачі мали змогу слухати прекрасну українську пісню. Повірте, таких оплесків я ніколи не чула. Зал гримів, кричав «браво», а на фіналі, коли вийшли всі учасники фестивалю і заспівали пісню «Роде наш красний», зал аплодував стоячи. Аплодував пісню, виконавцям, організаторам фестивалю, які підготували і