



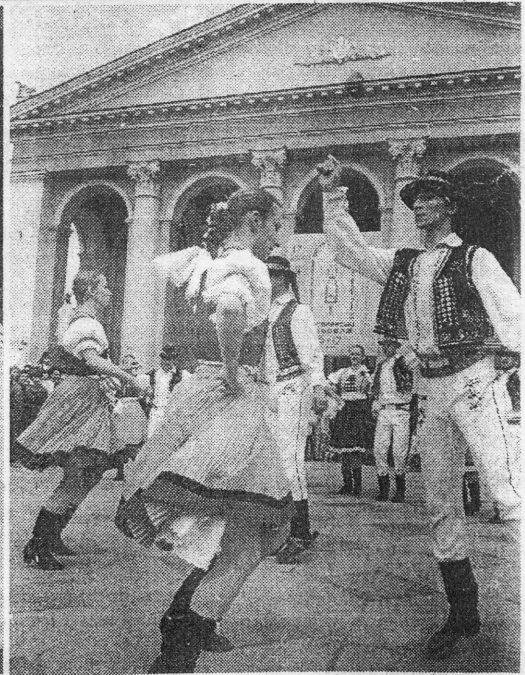
# ДРЕВЛЯНСЬКІ ДЖЕРЕЛА "ВЕСНЯНКИ"

Перший міжнародний молодіжний фестиваль традиційної народної культури "Древлянські джерела" відбувся в Рівному. У ньому взяли участь пісенно-танцювальні колективи із Словаччини, Польщі, Білорусі, Росії, Молдови та України. Вони продемонстрували невмирущу цінність фольклору своїх націй, а також мали нагоду побачити знаменитий гурт "Веснянка", п'ятнадцятирічна діяльність якого закономірно привела до виникнення в Рівному цієї європейської імпрези шанувальників автентичного фольклору.

... Не скажеш достеменно, коли музикант Віктор Ковальчук дійшов висновку, що пора професійно боронити рідний поліський фольклорний мелос. Власне, таке бажання відстоювалося, либонь, давно — хлопчина з надгоринського городища змалку чув від сільчан ці пісні, що лунали літньої сінокісної пори в лузі чи лінули з-над призьб у вечорову зворушливу темно-синь... А потім проведени ним експедиції — від села до села, з подвір'я на подвір'я в різних куточках Рівненського Полісся — переконали в тому, що має перед собою зразки унікального народного доробку, які, без сумніву, є одними з найцікавіших у слов'янському світі. Самобутніми!

Вникав у ритмомелодіку, образний мовний лад, орфоепічну традицію і зачаровано пригортав до себе це все — поталанило неймовірно. Так виникло п'ять збірників Віктора Ковальчука, де здійснена спроба систематизації різножанрових пісенних перлинок, що є фрагментами календарної обрядовості, донесеної з прадавніх, в тому числі й древлянських епох. А ще ж у записках попередників зумів почути акорди минувшини...

Інструментом введення таких надбань у сучасне побутування і став незмінно очолюваний ним дитячий гурт "Веснянка", головною естетичною лінією якого є автентичність і художня стильова довершеність. Саме завдяки цьому повірили у надзвичайні духовні висоти поліського фольклору шанувальники з Франції, Німеччини,



ни, Польщі, Болгарії, Росії, Словаччини, де побували юні артисти з концертами.

Сценічна група ця одягнута в бездоганні шати, які виблискують золотом традиції. Під час хороводу чи танцю, чи обрядового дійства, етнографічний малюнок яких теж взятий з природи, веселка кольору бризкає тобі в душу й підносить невимовно. А ще ж звучить поліський світ мовою літерості

пнутої з місячної доріжки, криком сірого журавля над правітними пущами...

Віктор МАЗАНІЙ.

НА ФОТО:

• Віктор Ковальчук, художній керівник та директор фестивалю "Древлянські джерела", художній керівник фольклорного гурту "Веснянка" Рівненського палацу дітей та молоді м.Рівне.

• Співає Раїса Цапун (Рівне).  
• Рівнян вітають гості із селянчої Кубані — фольклорний колектив крайової дитячої експериментальної школи народного мистецтва м.Краснодар (Росія).

• Учасники фестивалю — фольклорний гурт "Горнад" (м.Кошиці, Словаччина).

• Юні артисти із м.Бяла Подляска (Польща).

Фото Анатолія МІЗЕРНОГО.