

РУЧКО Ліза та Микола — актори. Жили та працювали в 1930-их рр. у м.Березне.



Юрій Рябов

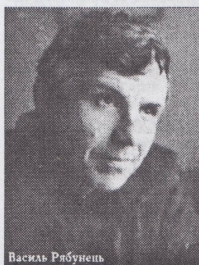
РЯБОВ Юрій Олексійович н. 23 серпня 1950р. у м.Турка Львівської обл. — **графік, педагог**. 1976р. закінчив Львівське училище прикладного мистецтва ім.І.Труша. Викладач Дубенської ДХШ.

Учасник обласних художніх виставок. Роботи: інтер'єри міської поліклініки, їдальні СШ ч.8, камерної зали СШ ч.7, розписи в СШ ч.5 (всі — Дубне); рельєф у будинку культури с.Варковичі; інтер'єр, рельєфи і люстра в актовій залі

ПТУ с.Демидівка; маркетри (панно) — банкетна зала Смизького ДОКУ, кімната відпочинку ДЗПД, хол лікарні (Дубне); дерев'яна скульптура в дитячому садку №4 (Дубне); автор 47 експлібрисів.



Актори Ліза та Микола Ручко, які 30-их рр. XX ст. мешкали в м.Березному на Рівненщині



Василь Рябунець

РЯБУНЕЦЬ Василь Сидорович н. 7 вересня 1942р. у с.Майків Гошанського р-ну Рівненської обл. — **режисер** нар. кіностудії. Засл. працівник культури України (1990). До 1949р. жив у с.Кузьмівка Сарненського р-ну в бабусі, у 1951-56рр. виховувався в Острозькому дитбудинку, там закінчив 7 класів СШ ч.2, 1960р. — Рівненське музичне училище (кл. викл. І.Шевчука). З 1966р. —

викл. Горохівської ДМШ Волинської обл., з 1967р. — кореспондент Горохівської районної газети, з 1968р. — методист кінофотомистецтва Волинського ОБНТ. 1975р. заочно закінчив кінознавчий факультет Київського театрального інституту ім. Карпенка-Карого. У 1973-94рр. — режисер народної самодіяльної кіностудії «Горинь» Рівненського ОЦНТ, з 1995р. — режисер РОДТРК.

Кінофільми: «Діти нашого міста» (за мотивами повісті В.Короленка «Діти підземелля»); «На берегах древлянської ріки», «Берегиня» (про Ульяну Кот), «Круг містечка Берестечка», «Літописна Пересопниця», «Улас Самчук повертається», «Дорогобуж», «Острозька академія».



Іванна Рябунець

РЯБУНЕЦЬ Іванна Василівна н. 27 січня 1976р. у м.Рівне — **вишивальниця, майстриня робіт з бісеру**. 1992р. закінчила Рівненську СШ ч.25 та РДГУ.

Вироби майстрині — серветки, рушники (вишивка), сільянки, гердани, жіночі прикраси (бісер) — зайняли відповідно I і III місця на Всеукраїнській виставці-конкурсі у м.Дніпропетровськ (1996).

РЯБУНЕЦЬ Оріся Іванівна н. 3 січня 1952р. у с.Стримба

Надвірнянського р-ну Івано-Франківської обл. — **вишивальниця**. У 1966р. закінчила Надвірнянську СШ, у 1970р. — Луцьке культосвітнє училище. Нар. майстер декоративно-ужиткового мистецтва (1983). Працювала в Камінь-Каширському РБК, Волинському ОБНТ, з 1974р. живе і працює в м.Рівне. З 1992р. веде курси з вишивки, працює в Рівненській ДХШ. Засл. майстер народної творчості України, член Спілки майстрів народного мистецтва України.

Майстриня працює над збереженням традиційної художньої вишивки, удосконаленням виконавської майстерності, утвердженні свого власного почерку. Із польського орнаменту створює



Оріся Рябунець біля своїх робіт на «Музейних гостинах» у Рівному. 2011 рік

Рівненської облдержадміністрації, управління культури і туризму Рівненського міськвиконкому. Лауреат обласної мистецької премії ім. Ганни Леончук (2007), стипендіат голови Рівненської облдержадміністрації та голови Рівненської обласної ради (2006). Учасниця ВДНГ України в музеях народної архітектури та побуту НАН України м. Києва, всеукраїнських виставок аматорського та декоративно-вжиткового мистецтва в Українському Домі м. Києва, творчих звітів майстрів мистецтв та художніх колективів Рівненщини «Пісню озвалось Погориння» (1999, 2001), «Весняний передзвін Погоринського краю» (2004), «Пісні бурштинового краю» (2009), виставок декоративно-вжиткового мистецтва в Державному історико-меморіальному заповіднику «Поле Берестецької битви» (2005, 2006), міжнародних фестивалів українського фольклору «Берегиня» (м. Луцьк, 1991, 1993), Міжнародного свята літератури та мистецтва «Лесині джерела» (м. Новоград-Волинський Житомирської обл., 1992-2007), виставок декоративно-вжиткового мистецтва «Барви Полісся» в рамках проведення Міжнародного фестивалю дитячого фольклору «Котилася торба» (м. Кузнецовськ, м. Дубно, 2002, 2004, 2006), I і II міжнародних фестивалів фольклору «Родослав» (м. Івано-Франківськ, 2002, 2003), Гуцульського фестивалю фольклору (м. Надвірна, 2000; м. Коломия, 2001), фестивалю фольклору «Коломийка» (2002), XII Міжнародного туристичного салону «Україна-2005», акції «Барвіста Україна» (м. Київ, 2003-2007), «Українське село запрошує» (м. Київ, 2002-2008), фестивалів: «Підляська осінь» (м. Білбаськ-Підляський, 2001-2007), «Мальована скриня» (м. Кельштин і м. Забже Польща, 2002, 2004, 2006), «Балтика» (м. Вільнюс, 2008), «На Івана, на Купала» (Польща, 2010). Персональна виставка майстрині відбулась у Центральному етнографічному музеї (м. Варшава, Польща, 2009). Учасниця виставки «Український сувенір» (м. Київ, 2010), обласних фестивалів «Творче жниво», «Пісні рідного краю», «Пісні над Горинню» та свят «Музейні гостини» м. Рівне, «Красносільські вітрики» с. Красносілля Гошанського р-ну. Майстриня багато і плідно працює над вивченням і збереженням народних традицій поліської вишивки, володіє біля 90 видами технік і передає свої знання і майстерність молодим вишивальницям.

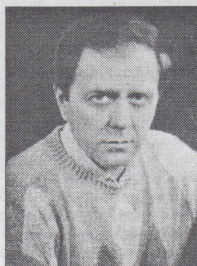


Наталія Рябушко

РЯБУШКО Наталія Іванівна н. 28 серпня 1973р. у м. Рівне — **художниця**. 1988р. закінчила Рівненську ДХШ (викл. А. Іваненко), 1995р. — РДПІ за спеціальністю «вчитель початкових класів та образотворчого мистецтва». З 1995р. —

викл. Рівненської ДХШ. Працює у галузі станкового живопису, художнього розпису

Виставки: з 1995р. — звітні виставки РДХШ у м. Рівне.



Петро Рябчун

РЯБЧУН Петро Олександрович н. 6 лютого 1953р. у с. Погреби Глобинського р-ну Полтавської обл. — **актор**. 1982р. закінчив Харківський інститут мистецтв (кл. доц. В. Монахова). У 1979-82рр. — актор Харківського українського драмтеатру ім. Т. Шевченка, Полтавського, Сумського, Волинського театрів, музичного театру в м. Йошкар-Ола. З 1990р. — актор Рівненського обласного муздрамтеатру.

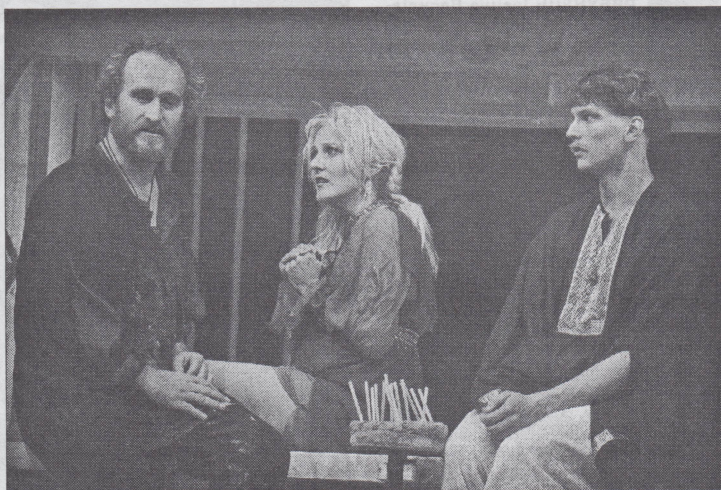
Ролі: Микола, Виборний - «Наталка Полтавка» І. Котляревського, Гірей - «Маруся Богуславка» М. Старицького, Вільям - «Моя дружина брехуха» В. Мейста, Максим Лихограй - «Запорізька Січ» О. Коломийця, Султан - «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського.

Література: О. Жванська. Талант від Бога // Дзвін. - Рівне. - 1996. - 1 листопада.

РЯНИЧЕВА Ганна Олександрівна (20 грудня 1915р., м. Дніпропетровськ — ?) — **актриса**. 1930р. закінчила Дніпропетровську трудову школу-семирічку ч.5, 1931р. вступила на підвищений курс факультету креслярів-конструкторів при ФЗУ заводу ім. Петровського у м. Дніпропетровськ, у цьому ж році — зарахована до драматичної студії при театрі робітничої молоді заводу. З 1933р. — актриса молодіжного театру в м. Кривий Ріг, з 1934р. — Нікопольського 5-го робітничого театру, з 1935р. — Броварського театру Київської обл., з 1936р. — Олександрійського драмтеатру Дніпропетровської обл., цього ж року театр переїхав до Кіровоградської обл. і був евакуйований в 1941р. у Туркменістан. З 1944р. — актриса Кіровоградського, з 1945р. — Житомирського, з 1957р. — Рівненського театрів.

Ролі: Наталка - «Ніч під Івана Купала» М. Старицького, Мавра - «У неділю рано зілля копала» О. Кобилянської, Мелашка - «Наймичка» І. Карпенка-Карого.

Література: М. Бабій. «Ніч під Івана Купала» // Червоний прапор. - 1968. - 8 лютого.



Сцена з вистави «Берестечко» Рівненського обласного академічного українського музично-драматичного театру. Б. Хмельницький (Володимир Петрів), Гелена (Алла Луценко), Тиміш (Станіслав Лозовський)