

ках. Пенсіонер, живе у м.Сарни Рівненської області.

РОМАНОВА Зоя Євдокимівна н. 28.10.1948р. у с.Козин Радивилівського району Рівненської області - вишивальниця. Народний майстер декоративно-прикладного мистецтва (1980). У 1971р. закінчила Львівський політехнічний інститут. Працювала художником Рівненських художньо-виробничих майстерень Художнього фонду України, з 1983р. - керівник гуртка моделювання одягу за народними мотивами в Рівненському палаці дітей та молоді. Рушники, блузи, вишитий одяг, сорочки, експонувалися на виставках народного господарства (Москва, Київ, 1984), республіканських виставках «Материнська пісня» та «В сім'ї вольний, новий» (Київ, 1984, 1986), міжнародних виставках «Народне мистецтво в сучасному побуті» (Рівне, Львів, 1984), II республіканському святі народної творчості (Полтава, 1987), II міжнародному фестивалі фольклору (Київ, 1990), всеукраїнському фестивалі народного мистецтва «Хортиця» (Запоріжжя, 1991), готелі «Плаза» (Нью-Йорк, 1991).



РЯБУНЕЦЬ Оріся Іванівна н. 3.01.1952р. у м.Надвірна Івано-Франківської області - вишивальниця. У 1966р. закінчила Надвірнянську середню школу, у 1970р. - Луцьке культосвітнє училище. Народний майстер декоративно-ужиткового мистецтва (1983). Працювала в Камінь-Каширському районному будинку культури, Волинському будинку народної творчості, з 1974р. живе і працює у м.Рівне. Рушники, серветки, сорочки, одяг експонувалися на обласних, республіканських та всесоюзних виставках народної творчості, а також на фестивалях «Бе-



регіня» (Луцьк), «Лесині свята» (Новоград-Волинський), лауреат всесоюзних фестивалів народного мистецтва. З 1992р. веде курси з вишивки на Рівненській біржі праці.

РЯБУНЕЦЬ Іванна Василівна н. 27.01.1976р. у м.Рівне - вишивальниця, робота бісером. У 1992р. закінчила Рівненську СШ №25, студентка Рівненського інституту культури. Серветки, рушники (вишивка), сільянки, гerdани, жіночі прикраси (бісер) зайняли відповідно перше і третє місця на всеукраїнській виставці-конкурсі у м.Дніпропетровськ (1996).



С

САМБІРСЬКИЙ Ілля - майстер художнього фарфору першої половини XIX століття. Був сином гончара з м.Самбір Львівської області. Вчився фаху модельника на французьких заводах. Близько 1790р. повернувся на Корецьку фабрику (Рівненська область) і почав працювати майстром. У своїй роботі орієнтувався на спадщину західно-європейського класицизму (столовий сервіз, початок XIX століття, Львівський музей етнографії та художнього промислу).

Л і т е р а т у р а: *Словник художників України.* - Київ. - 1973. - С.201.

СЕМЕНОВИЧ Галина Семенівна н. 29.01.1957р. у с.Богучар Воронезької області - вишивальниця. У 1972р. навчалася у Рівненському палаці дітей та молоді (кл. викл. Є.В.Ємельянової), у 1975р. - закінчила Березнівське училище №4. Її поліські мотиви переважають на рушниках та одязі, в яких використана техніка занизування. Роботи експонувалися на ВДНГ (1989), музеї архітектури та побуту України (1989-1995).

