

Олена Медведєва — рівнянка, яка навчилася і любить вишивати книжки

Про її Євангеліє святого Матвія минулого листопада написано у Книзі рекордів Гіннеса України. Олена вивчала журналістику, тепер пише книжки, створює артбуки і нагадує про головне. Каже, що вишити Євангеліє — «це вклонитися, подякувати Богові за його Слово, за те, що воно дісталось наших земель завдяки Андрію Первозваному і багатьом людям допомогло у житті. Бо ж «Споконвіку було Слово, а Слово в Бога було, і Бог було Слово»

Оксана КОВАЛЕНКО

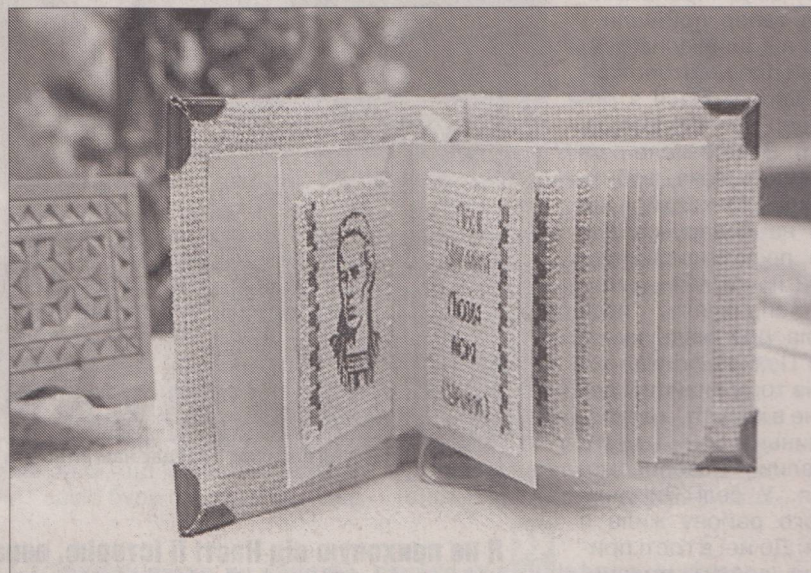
У сертифікаті про рекорд занотовано, що вишивальниця «вклалася» на 60 сторінок, використавши майже 89 тисяч літер! Її фоліант можна брати на руки, як річне немовлятко, — важить він 9 кг 400 грамів.

Люди звикли вражати такими гучними цифрами і яскравими картинками, щоб приголомшувати уяву. Однак в Олені Медведєвої, такої молоді, красивої та працюючої жінки, є не просто вправні пальці, завзятість і натхнення, — вона уміє любити. Це просто і складно. Просто, бо на любов до рідних, до життя годен багато хто з нас. Складно, бо значно менше людей уміє розглядіти і виплекати у собі любов до себе як до українки чи українця. Ще менше уміє ділитися ось таким. Олена вміє. Вона вишиває проникливе від святого Матвія, Шевченка, від Франка, Лесі Українки і Ліни Костенко. Ширить, як уміє, любов до нас же тих, чие слово було, є і буде головним для України.

«Я вважаю себе людиною, яка не просто любить, а яка хоче послужити своїй землі, своїй державі, своєму народові. То я поєднала і українське слово, і українське мистецтво в одній книзі. І тоді ця гармонія зазвучала якось так по-рідному, тепло», — Олена Медведєва називає свою працю «розмовою» з Україною. А ми ж з вами знаємо, якими бувають розмови: є такі, що залишають слід у душі на усе життя, а коли передаємо те далі — творимо розмову поколінь... І так добре, що в кожному сторіччі знаходяться люди, які



У Євангелії від святого Матвія, за яке вручили знаний сертифікат, Олена вишила майже 89 тисяч літер.



Кожна сторіночка книжки-мініатюри оздоблена візерунком. У ній підібрані орнаменти, які збирала Олена Пчілка.

«**Вишивальниця любить слова: «У Бога немає на сьогодні інших рук, окрім людських».**»

збагачують національне вишиття. Їх хочеться слухати і вбирати, а ще — грітися у їхньому світосприйнятті та з ними вірити і сподіватися на перемогу України в Україні.

Олена Медведєва, відповідаючи на питання-підсумки від «Волині», вірить у перемогу: «Війна просто зобов'язана закінчитися у 2020 році. Україна зуміє повернути собі окуповані території... А найпам'ятнішою подією для мене є встановлення національного рекорду України у сфері «Мистецтво». Вишивальниця любить слова: «У Бога немає на сьогодні інших рук, окрім людських». ■