

# Олена Медведєва: «Я так тримаюся Бога, як роса троянди»

Член Національної спілки письменників України, майстер народної творчості Олена Медведєва вишила повні тексти «Євангелія від Івана», «Євангелія від Марка», «Євангелія від Луки», «Євангелія від Матфея» розмір сторінок яких 60 см x 42 см. Їх розміщено в музеї книги і друкарства Державного історико-культурного заповідника в Острозі. Кожна книга має палітурки, обтягнуті шкірою, і виставлена у спеціальному дерев'яному футлярі, оздобленому художньою різьбою.

Раніше вона вишила «Кобзар» Тараса Шевченка 1840 року видання (формат 36, 5 см x 26 см), збірки поезій (розмір 60 см x 42 см): Івана Франка «Народна пісня», Ліни Костенко «Я мальву поцілую у щоку», Адама Міцкевича «Ода молодості».

Олена Медведєва створила також серію «Креативна книга», де тексти теж вишиті.

Про роботу над фоліантами Святого письма йдеться у розмові із авторкою.



