

Книга, створена голкою

У золотій обкладинці з мальвами – саме так вирішила оформити свою майбутню вишиту книгу віршів Ліни Костенко унікальна майстриня, яка вишила «Кобзар» і виготовила ще не один десяток креативних книг, рівненська дитяча письменниця Олена Медведєва.

Майбутня книжка, безперечно, стане надбанням історії. А хто, скажіть, відмовиться бути причетним до історії? Ось так, практично за просто, аби допомогли у вишиванні віршів-сторінок, Олена Медведєва збирала у виставковій залі міського будинку культури найбільш, мабуть, відомих у Рівному жінок. Вишили сторінки зі світло-зеленої бязі заступниця міського голови Галина Кульчинська; відома як одна з перших волонтерок, а нині офіцер ЗСУ Вікторія Шинкаренко; освітянка і просвітянка Мирослава Жовтан; голова громадської організації «Провсіта молода» Людмила Грекул; співачка, лідер гурту «Лісова пісня» Галина Давидюк; прийомна мама 19 дітей Орися Приймак; артистка облмуздрамтеатру Інна Ніколаєва; директорка будинку куль-

тури Ольга Стельмах; голова ГО «Пузата мама» Оксана Кравець; музейниця і фольклористка, яка разом із Ліною Костенко досліджувала культурну спадщину в експедиції по Чорнобильській зоні, Алла Українець; засновниця агенції «Арт Моделз» Оксана Ігас. Усі вони в захопленні від надзвичайної, пророчої поезії Ліни Костенко, всі вмійють управлятися з голкою і ниткою.

– Ідея вишити вірші Ліни Костенко виникла в мене, коли на рівненському центральному майдані у день народження поетки всі охочі у відкритий мікрофон читали її вірші, – розповіла **Олена Медведєва**. – Й мені кортіло прочитати щось улюблене. Але збагнула, що я краще вишию рядки, бо так віддаю себе поезії до останньої краплинки. А обкладинка має бути золота, із мальвами.



Я уявляю поезію Костенко так.

– У Ліни гарне все. Це, як для мене, найцінніший скарб у нашій сучасній поезії, – вважає **Галина Кульчинська**. – У неї неймовірна не лише поезія: коли ми з міським головою Володимиром Хомком зустрічали її в нашому місті, вона мені здалася, попри її роки, найкрасивішою жінкою в країні. Шляхетна й мудра, наче королева.

– Я вишивала ще студенткою, і отож не втратила нагоди знову взяти в руку голку, – каже, не відриваючись від праці, **Ольга Стельмах**. – Так хочеться зробити гарно. Я захопилася: робота ця відволі-

кає від усіх турбот і проблем.

– Зробити таку книгу варто: це красиво, – підтримує Олену Медведєву Алла Українець. – Краси, гармонії тепер не вистачає світові. Але ж тільки краса дарує людям справжню радість.

...Ця книга, безперечно, увійде в історію. І буде дарувати радість вишитих із трепетом тонких і мудрих віршів-сторінок. Спитаєте, а як до цього задуму поставилася Ліна Костенко? Поставилася з вдячністю! Бо поетеса про майбутню рукотворну книгу знає, й благословила вишивальниць увічнити її поезію.

Сергій ШИКАРЕНКО