

Перший «Рівненський буквар»



Його написала дитяча письменниця, засновниця арт-видавництва «Креативна книга» Олена Медведєва. З-під її пера виходить чимало цікавого. Авторка не шукає простих шляхів, вона просто йде за покликом серця, яке привертає й зацікавлює читача добром і позитивним мисленням. О. Медведєва утверджує розуміння, що хороші твори насправді виховують вічні цінності, а вони, наче повітря, необхідні людині для розвитку й радості відчувати життя. Одне слово, усе те, до чого сучасне суспільство стає байдужим, тут відкривається глибиною і безмежжям творчості, доторком щастя. «Рівненський буквар» — чудовий мандрівний путівник, який розкриває незвідані досі таємниці рідного краю, перлини Рівненщини. Кожна літера алфавіту «Букваря» — це сходинка до пізнання.

Нині дуже модно подорожувати. Соціальні мережі пістрявлюють численними світлинами на тлі тих чи тих ста-

ровинних будівель, які простояли роки, на фоні неабияких пейзажів, що просто-таки змушують дивуватися природі. Олена Медведєва також дивує, вона воістину закохана у рідний край, адже здатна своє захоплення перетворювати в опис, здавалося б, буденних речей. Вона, наче невидимий гід, супроводжує читача від А до Я, збагачуючи його гарними емоціями, несподіваними відкриттями та бажанням мандрувати далі. А на шляху зустрічаються й різні підприємства, й непереврені пейзажі, й корисні копальни, на які багатий наш рівненський край. Знайомлячись із розкішними краєвидами, де можна побувати, з великими заводами, підприємствами й установами, авторка викликає цікавість до довкілля, розширює кругозір і вчить юного й дорослого читача бачити прекрасне.

Варто зауважити, що, навіть вживаючи складні терміни, авторка вдається до доступної дитячої мови, яка гідно трансформує складні дорослі словесні конструкції. А це корисно, що «Рівненський буквар» — книжка, яка розрахована на сімейне читання. Адже, як відомо, батькам зазвичай бракує дорогоцінних хвилин для своїх дітей, а якщо й трапляється вільний час, то вони не знають, як його використати мудро, аби привабити малих непосид, та вдаються до підміни живого спілкування на сучасні гаджети. Отож «Рівненський буквар» — це саме той об'єднавчий елемент, що гуртує родину, дає можливість батькам зазирнути у дитячі душі, які після прочитаного сповнюються запитаннями й відповідями. А це вже — цікава мандрівка книгою Олени Медведєвої!

Звісно, книжки не народжуються легко, а ця — й поготів. Письменниці довелося опрацювати глибу інформації, поспілкуватися з чималою кількістю фахівців, аби подати гідний матеріал, що має достатню інформаційну насиченість, новизну, автентичність, легкість сприйняття та креативність, що полягає у розкритті матеріалу за допомогою абетки. Над дизайном «Рівненського букваря» на високому професійному рівні працювала технічний редактор Віра Фесянова, гармонійно поєднавши зображення, тексти, внутрішнє та зовнішнє оформлення. Це видання — витвір мистецтва: весь графічно-зображальний ряд утворює нерозривну єдність, і книжка сприймається цілісно й неповторно, виглядає сучасно, красиво та фешенебельно. Це новий стиль і свіжий погляд, це література публіцистичного жанру, яка заслуговує на увагу. Порівнюючи «Рівненський буквар» з іншими подібними виданнями, слід відзначити його унікальність, адже наскрізною ниткою проходить одна тема — ознайомлення з рідним краєм, прищеплення любові до неньки-землі, на якій ти народився і отримуєш вічну енергію життя.

«Рівненський буквар» Олени Медведєвої цього року отримав найвищу обласну літературну премію імені Уласа Самчука.



Анна ЛИМИЧ,
письменниця
м. Рівне