



У рівненських школах з'явиться краєзнавчий буквар

Дитяча письменниця та відома рівненська майстриня Олена Медведєва, у доробку якої вже десятки рюктворних книг-шедеврів – вишитих, виготовлених зі шкіри, бісера, соломки, мережива, бурштину, - задумала створити такий же унікальний і неповторний буквар. Спільно із ГО «Молода Просвіта» та міським об'єднанням Товариства «Просвіта», за підтримки управління сім'ї, молоді та спорту, 8 вересня, у Міжнародний день грамотності письменниця презентувала перший в Україні подібний проект - «Рівненський буквар».

Задумавши свій буквар, фундатор і засновниця видавництва книг ручної роботи «Креативна книга» Олена Медведєва звернулася з ідеєю до голови громадської організації «Молода Просвіта» Людмили Грекул. Там ідею підтримали - і виграли грант на проект, отримавши від управління сім'ї, молоді та спорту Рівненського виконкому 30 тисяч гривень. Загалом вартість проекту становить 100 тисяч і решту планують залучити від спонсорських надходжень.

В чому ж полягає унікальність «Рівненського букваря»? Вивчаючи літери, діти не тільки навчатимуться читати, а й дізнаватимуться про найвидатніші та часом недостатньо відомі, але не менш вагомні об'єкти рідного краю. Кожна літера символізуватиме від одного до семи об'єктів, відтак діти ще й вивчатимуть Рівненщину, так би мовити, від А до Я.

Кілька місяців письменниця збирала найцікавіші матеріали про Рівне та область - історичні, географічні, мистецькі та етнографічні факти за принципом букваря. Відтак, до краєзнавчої абетки, приміром, потрапили Льонокомбінат, Лебединка, Луцька брама та Лікарні Рівного – на літеру «Л» відповідно. На літеру «Б» - Басівкутське озеро, Базальтові стовпи, Бурштин, Болота Рівненщини, Березнівський дендропарк, Будинок культури та навіть знаменитий рівненський Базар. Чимало об'єктів об'єднала в собі і буква «К», адже вивчаючи її, не можна не згадати про Клеванський замок, Корецький монастир, Конезавод в Мирогощі, Краєзнавчий музей у Рівному, Кінопалац «Україна» і, звичайно, Ковальство – народне ремесло і мистецтво водночас, яке не раз приносило славу нашому місту. На літеру «У» потрапили річка Устя, Улас Самчук та одна з найстаріших культових споруд у місті Рівному - Успенська церква. А от на літеру «Р» авторка абетки вирішила дати лише одне слово – Рівне.

Опис явищ, фактів та об'єктів письменниця подає стисло, лаконічно і разом із тим дуже цікаво, намагаючись зацікавити малечу, часом навіть заграючи та дискутуючи з маленькими читачами в такий художній спосіб. Історію ненав'язливо поєднує із сучасністю, а малоцікаві статистичні факти та цифри вбирає у прийнятний та зрозумілий для дитини формат. Наприклад, висоту найвищої на Рівненщині точки – Антопільської телевежі (239 метрів) - порівняла як розмір 39 дорослих індійських



слонів, які стали одне на одного і зверху примостилось одне слоненятко з піднятим догори хоботком.

А вулицю Соборну протяжністю 6 кілометрів, виявляється, їжачок може пробігти за 2-2,5 години із зупинкою біля Макдональдса. Щоб поласувати морозивом. А дитина з 1-го класу може проїти Соборну за 2,5-3 години, доросла – за годину-півтори, велосипедист проїде за 15 хвилин, водій на легковому авто – за 10 хвилин, якщо буде зупинятися на світлофорах.

Оскільки на знак м'якшення, літери «И» та «І» нічого видатного на Рівненщині не знайшлося, тому Олена Медведєва написала до них казки, які також проілюстрували діти художньої школи.

Цікаво, що книга розрахована не тільки на дітей, але й на їхніх батьків, які відкриють для себе чимало цікавих фактів – про видатних особистостей, етномузеї Рівненщини, відроджене серпанкове ткацтво, ботанічні заказники, пам'ятки культури та архітектури, собори та храми тощо.

Ексклюзивність «Рівненського букваря» ще й у тому, що ілюстрації до статей створювали не професійні художники, а вихованці Рівненської художньої школи. А самі літери, що міститимуться вгорі у правому та лівому кутках, малюватимуть учні тридцяти трьох рівненських загальноосвітніх шкіл. Тож під час презентації проекту кожна школа отримала свою літеру, у створенні якої дітей не обмежуватимуть у фантазіях. Єдина вимога – літери мають бути намальовані вертикально у форматі А4. Згодом їх відсканують, зменшать і розмістять на сторінках букваря із зазначенням школи, яка малювала ту чи іншу літеру.

- Задум полягає в тому, що всі літери будуть різні, порізнорозмірні стилізовані – хто як бачить – у маках, барвінках, соняшниках чи якось по-іншому... Це дитяча фантазія,



і це насправді дуже цікаво, - ділиться ідеєю Олена Медведєва. - Ми самі ще не знаємо, як воно виглядатиме, але для мене важливо те, що кожна дитина, взявши буквар до рук, відчуватиме, що він їй рідний, адже якусь літеру в ньому малювали саме дітки її школи.

Крім цього, руками рівненських школярів буде створений і мистецький альбом «Рівне та рівнята», який увійде як кольоровий додаток до книги. Тут основна ідея в тому, що діти намалюють щось своє на задану тему, наприклад, «футбол у Рівному», «стадіон», і таким чином Рівне буде представлено очима маленьких його мешканців. Від кожної школи приймається 5 малюнків, термін здачі – до 22 вересня. Отож, порахували, у культурно-освітньому проекті буде задіяно більше тисячі мешканців міста – як маленьких, так і дорослих.

Взагалі авторка проекту зізнається, що намагалася поєднати у цій книзі несполучуване – дитячі малюнки і фотографії, історичні довідки і казки, різні стилі і формати, об'єкти і явища. Книжка задумана як гарне, велике, яскраве видання в твердій обкладинці, на якій, до речі, теж міститиметься дитячий малюнок, і налічуватиме близько 100 сторінок. Кожній літері в залежності від кількості об'єктів буде присвячено від однієї до 3-4 сторінок. Побачити світ «Рівненський буквар» обіцяє вже у грудні, накладом близько 500 примірників. Серед спонсорів, яких планується залучити до видання, ті підприємства, про які писалося, зокрема, галерея «Євро-Арт», Пивзавод, «Цукерки рівненські», католицький храм Петра і Павла, який вже готовий долучитись до проекту.

Отож, незважаючи на те, що навчальний рік вже почався, «Рівненський буквар» стане чудовим подарунком для першокласників рівненських шкіл.

Ангеліна НЕПОМНЯЦА