

# Унікальні роботи Олени Медведєвої експонуються у краєзнавчому музеї

У неповторний світ мистецтва мали змогу поринути костопільчани, присутні 22 квітня на відкритті виставки "Креативна книга", яке відбулося у Костопільському районному краєзнавчому музеї

Директор Анатолій Вакулка представив майстриню, члена Національної спілки письменників України, Національної спілки журналістів України, лауреата літературної премії ім. Михайла Дубова, літературного редактора Міжнародного благодійного фонду "Майбутнє" Олену Медведєву, котра за фахом є юристом і журналістом, власницею видавництва книг ручної роботи "Креативна книга". Олена Анатоліївна проживає в м. Рівне. Їй належить ідея мистецького книготорення, індивідуального виготовлення нестандартних, недрукованих рукотворних книг, що знайомлять читача з текстом і мистецтвом українського народу водночас.

У листопаді 2011 року виготовлена перша книга "Іжачок - Сто Голочок", друга - "Сніжинка Даринка". Ці книги вишиті гладдю. В їхній основі - дитячі твори Андрія Медведєва, сина Олени Анатоліївни, в минулому учня Рівненської школи "Центр надії", а нині студента НУВГП. Видавництво нараховує понад 20 книг різної техніки виконання. Серед них: бурштинова "Сон - син соняха", солом'яна "Метеликові ножиці", бісерна "У парі з Ангелом", плетена спицями "В'язана киця", різьблена на дереві "Легенда про Рівне", мереживна "Руки", м'яка фетрова "Кольорова тінь", книга-млин "П'ять мішків" та ін. Над виготовленням артбуків працювали майстри Олександр Каленюк, Наталія Серветник, Анна Тимошок, Наталія Дишкант та інші. Унікальними роботами є єдиний у світі вишитий "Кобзар", ідея створення якого належить Олені Медведєвій, та книга-фоліант Івана Франка "Народна пісня". "Кобзар" демонструвався на VIII Міжнародному конгресі українців та номінувався на здобуття Національної премії ім. Т.Г. Шевченка. Книга створювалася упродовж 2 років, вага її - 3,5 кг, полотно - "дикий" льон, вишита кожна крапка, кома. Вона містить ілюстрації до окремих творів і нараховує 48 вишитих сторінок. Видання виконане під стародрук, обкладинка шкіряна, оздоблена вишивкою хрестиком. За допомогою техніки вишивки стебнівки відтворено тексти восьми (без скорочень) поетичних тво-



рів. Окремі зображення ілюстрацій містять понад 100 тисяч хрестиків.

Книга І.Франка "Народна пісня" вагою 5 кг. Патрістичні твори поета також вишиті технікою стебнівка, кожна сторінка оздоблена візерунками з його улюбленої вишиванки, окремі сторінки жовтого та блакитного кольорів. Складається мистецький витвір із 33 сторінок. У творах застосовані авторські шрифти: кирилиця, латиниця, польський шрифт. Серед найновіших робіт майстрині - вишивані книги іноземною мовою, зокрема, псалми та "Ода молодості" Адама Міцкевича. У задумах - вишити чотири Євангелія, два вже створено, твори класиків української літератури. Вже розпочато вишивання поезії Ліни Костенко. Монтував виставку старший науковий співробітник музею Василь Лобов.

Усі, хто любить і цінує мистецтво, матимуть змогу знайомитися із справжніми шедеврами української вишивки. Виставку ватимуться впродовж місяця.