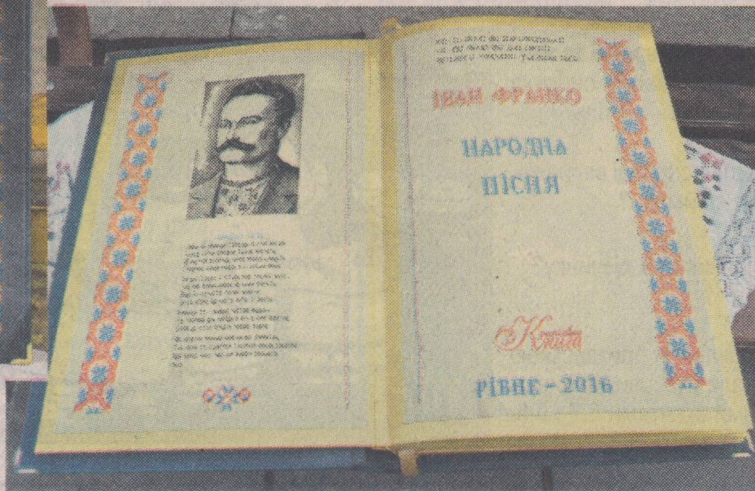


# Збірку віршів українського класика уперше не надруковано, а вишито



ня кольорів доволі часто використовували якраз у той період, коли жив Іван Франко. Більше того, улюблена вишита сорочка письменника була саме червоно-синього тону.

Ми запитали пані Олену:  
– Скільки часу ви витратили на вишивання цієї книги?

– Близько 10 місяців. Ця робота кардинально відрізняється від вишитого «Кобзаря». По-перше, розмірами. Вага книги

5 кг. По-друге, тут різні літери – більші, менші. Ширша палітра кольорів.

– А що ви думали, коли вишивали книгу класика української літератури?

– Я повністю переосмислила його творчість. Особливо лірику. А більшість поезій актуальна й сьогодні.

– Коли ж відбудеться презентація книги?

– 22 березня в Рівненському міському будинку культури о 13.00. Запрошую всіх бажаючих.

Євген ЦИМБАЛЮК

Книгу можна не тільки написати, але й вишити, створити з бурштину та бісеру, випалити на дереві, зв'язати зі соломи, оформити мереживом... Принаймні, таке ремесло якраз підтверджує Олена Медведєва з Рівного, в активі якої вже понад два десятка вищеназваних книжкових оригіналів. У тому числі й вишитої «Кобзар» Тараса Шевченка, який претендував на Шевченківську премію.

Наразі рівнянка започаткувала новий проект, присвячений українським літературним класикам. Першим на цьому шляху став артбук, присвячений Іванові Франку (на фото). Спонука – те, що Франкові цьо-

горіч виповнюється 160 років із дня народження та 100 років із дня смерті.

Як зазначає майстриня, збірка має назву «Народна пісня», як і перший вірш Івана Франка, опублікований у періодиці. А завершується книга останньою поезією автора, яку він написав у лютому 1916 року. А в проміжку між першим та останнім творами обрано патріотичні вірші українського генія. Прикметно, що частина сторінок книги вишита жовто-блакитним тоном. Окрім цього, є сторінки, просякнуті червоними та синіми нитками. Таке поєднан-