

Олена Медведєва вишиває Євангеліє та поезії Франка



Бурштин, мереживо, шовк, дерево — це ще не повний перелік матеріалів, з яких рівненська майстриня Олена

Медведєва створює книжки. Двадцять унікальних артбуків, які не мають аналогів в Україні, можна побачити у

Рівненському музеї бурштину, де днями відкрилася виставка “Свято доброї казки”. Останній шедевр рівнянки — вишита польською мовою “Ода молодості” Адама Міцкевича, яку вона готувала на подарунок іноземцям.

— Над “Одою” працювала кілька місяців. Польську мову на льоні вишивати складно через особливість дітеря, потім навіть просила викладача польської мови перевірити, чи правильно все вишила, — зізнається Олена Медведєва. — У книги також вишитий форзац, палітурку теж зроблено вручну. Чому саме “Ода молодості”? У мене вона завжди асоціюється з весною. А ще ця книга відповідає непростій ситуації у нашій державі.

На виставці також є вишитий ілюстрований “Кобзар”

Тараса Шевченка, за який майстриню номінували на Шевченківську премію. Щоб гортати цю важку книгу, авторка спеціально принесла білі полотняні рукавички. Решта зроблених вручну книг — казки, частину з яких написав син Олени Медведєвої: серед них є книжка-праска, книжка-парасолька та навіть книжка-вітряк.

— Нині вишиваю Євангеліє. Паралельно працюю над поезіями Івана Франка, а потім візьмуся за Григорія Сковороду. Можливо, колись дійду і до Скляної книги, — ділиться планами на майбутнє майстриня.

Креативні книги Олени Медведєвої часто мандрують Україною. А у Рівненському музеї бурштину виставка пробуде до 20 березня.

Зоряна ДУДКО