

Кобзар-гігант

Сезон святкування 200-річчя Тараса Шевченка можна вважати відкритим. Марафон із багатьох заходів розпочався виставкою в обласній бібліотеці раритетних видань "Кобзаря", зібраних Острозьким музеєм книги. Для студентів і школярів в обласній бібліотеці також показали унікальний твір — повністю вишитий "Кобзар" авторства Олени Медведєвої.

Ця книга стала однією із серії рукотворних "Креативних книг", зроблених з чого завгодно, тільки не з паперу. Її вишивали протягом року, додавши до текстів ще кілька вишитих христических репродукцій картин Шевченка. За основу взяли найперше видання 1840 року — його спеціально для цього проєкту надав київський Музей друкарства.

— Іноді доводилось багато чого перешивати, — з посмішкою згадує Олена Медведєва. — Адже до тогочасного українського тексту треба було звикнути. То твердий знак пропускала, то букву "ы" робила сучасною. Спочатку ми



Олена Медведєва

не знали, скільки сторінок загалом буде, але врешті-решт їх вийшло 48. Продати нашого "Кобзаря" поки що ніхто не пропонував, але якщо і звернеться, то перший екземпляр ми ніколи не продаємо.

Можемо зробити другий, але для цього треба вже півроку.

За унікальний виріб майстриню номінували на здобуття Шевченківської премії, проте до фіналу вона не потрапила.