

Коли папір не потрібен

Книги з дерева, соломи, навіть бісеру чи вишиті на тканині можна побачити на виставці авторських рукотворних книг рівнянки Олени Медведевої, що відкрилась у краєзнавчому музеї. Головним експонатом, очевидно, є "Вишитий Кобзар" (за редакцією 1840 року), за який авторку ідеї подано на здобуття Шевченківської премії.



Олена Медведева є ініціатором, фундатором та головним редактором видавництва "Креативна книга", яке вже виготовило вісімнадцять найменувань арткниг: вишиті, бурштинові, різьблені та випалені на дереві, солом'яні, бісерні, в'язані, мереживні (плетені гачком), м'які (з цупкої тканини), гербарні, книга-батик, навіть книга-будинок чи книга-криниця. Автором текстів казок є Андрій Медведєв, син Олени Анатоліївни, учень 11-го класу. Як запевняють у музеї, ці книги не мають аналогів в Україні.

У створенні книг допомагали рівненські майстри та художники. Цю неординарну колекцію вже показували в експозиціях Музею книги та друкарства України, Президентського фонду Леоніда Кучми "Україна", Музею видатних діячів української культури (Київ), Музею книги та друкарства (Острог), краєзнавчого музею (Нетішин).

Підготував Андрій МАТВИЙ.