

Днями в Рівненському обласному краєзнавчому музеї відкрилася ювілейна виставка. Приводом до її відкриття стало 100-річчя з дня створення першого музею у Рівному. На ювілейній виставці представлені нові експонати і колекції, зібрані співробітниками різних відділів обласного краєзнавчого музею за останній період.



Свято самобутності

За словами директора обласного краєзнавчого музею Олександра Булиги, така виставка є першою спробою публічно, за допомогою експозиційного показу подякувати всім, хто відчуває духовну потребу допомагати музею у збереженні культурних, мистецьких, історичних цінностей. А й справді, ювілейна виставка, відкрита до 100-річчя створення в Рівному першого музею, чи не найбільш вдало і яскраво ілюструє історичну і ментальну самобутність нашого краю. А бажання зберегти, відтворити минуле і сучасне у найрізноманітніших його виявах свідчить не про декларативний патріотизм, притаманний сьогодні, на жаль, багатьом «діячам», а про внутрішню потребу залишитись ідентичними у швидкоплинному морі мас-культури.

Нові, досі ще не експоновані музейні реліквії представили наукові працівники відділів природи, етнографії, історії, художнього, науково-методичного, виставкового, науково-освітнього, а також літературного музею Уласа Самчука, «Інституту дослідів Волині», фондів.

Природознавча сторінка експозиції – це щелепа акули, бурштиновий самородок, яйце страуса, нові опудала тварин і птахів... Працівникам музею вдалося ополити не тільки природознавчий аспект історії нашого краю. В історичному відділі виставки представлені словачкий національний костюм, фотографії та видові листівки цієї національної

меншини, яка мешкала на Рівненщині у 30-ті рр. минулого століття.

Особливе місце на виставці займають не повторні етнографічні речі, знайдені науковцями під час експедицій районами Рівненщини. Серед таких старожитностей – унікальний дерев'яний кухоль, якому вже понад 200 років, привезений із Зарічненського району. Уперше в обласному краєзнавчому музеї представлені зразки чорної лушеної кераміки з с. Забілівка Здолбунівського району, як колись було гончарним осередком. Не може не зацікавити відвідувачів виставки і домотканий вовняний килим, якому вже понад 60 років.

Про людські долі та історичні події розповідають поживкві документи довоєнного часу. Є в експозиції також розділ про те, якою була школа у першій половині ХХ століття (шкільна дошка, дзвоник, шкільна форма, чорнильниця).

Як зауважила завідувачка сектору виставок Рівненського обласного краєзнавчого музею, автор цього проекту Галина Данильчук, щоб віднайти іноді лише один музейний експонат, науковці долають значну відстань. Робота в архівах, експедиціях, листування, спілкування з сотнями людей, виміня переконати кожного з них і просто виняткове



На фото: Владика Рівненський і Острозький УПЦ КП Варфоломей та директор Рівненського краєзнавчого музею Олександр Булига

відчути цікавого й унікального допомагати творити нові експозиції, наукові публікації.

Музейна скарбниця поповнюється також завдяки добровольцям, які в різний час подарували Рівненському обласному краєзнавчому музею цінні документальні, художні, нумізматичні, філателістичні, букіністичні та інші колекції. Значна частина колекції живопису музею – це творчі роботи місцевих художників С. Віреславова, О. Романченка, І. Чічеланова, О. Лаврика. На виставці представлена також унікальна колекція малюнків, створених уроки Другої світової війни художником Г. Пономаренком, який воював у складі партизанського загону Д. Медведєва. Цінний подарунок музею зробила Антоніна Горохович із с. В. Межиріч Корецького району, яка після війни мешкала в Канаді. Фонд А. Горохович складається з десятиків цінних книг, документів, фотографій, що відтворюють сторінки історії нашого краю 30-х рр. минулого століття.

Щоб розмістити унікальні речі з колекції у музеї потрібно облаштувати окремих зал. Своїми подарунками постійно поповнює експозиції музею шанувальник і знавець антикваріату В. Пономаренко. Завдяки його знахідкам вдалося значно розширити діапазон фоторяду Рівного першої половини ХХ століття, а також яскраво проілюструвати нове видання книги «Вулицями Рівного». Ветеран Рівненської прокуратури О. Коташевський передав музею предмети, які з роками стають все більше раритетними. А рівнянин Ю. Стадницький, який десятки років захоплюється філателією, вже не вперше подарував музею колекцію марок і конвертів за темою «Шевченкіана», яка нараховує понад 200 поштових мініатюр. Меценатом музею стала і громадянка Німеччини Надія Косміаді – дочка відомого художника Георгія Косміаді, який у 30-ті роки жив у Рівному. Вона передала чимало цікавих мистецьких робіт свого батька, які вдало поповнили художню і краєзнавчу колекції.

Активно допомагають музею і сучасники. Творча співпраця єднає рівненських краєзнавців із книговидавцем, директором місцевого видавництва «Волинські обереги» Тетяною Власюк. Завдяки їй працівники музею укомплектували фонд рівненської літературної спадщини. А тразознавець, кандидат технічних наук А. Терещук сприяє вивченню і популяризації життя і діяльності відомих цілителів батька і сина Носалів. Однією з останніх унікальних колекцій, подарованих музею, стала колекція пташиних гнізд, зібрана 25-річним орнітологом з Рівного В. Ільчуком.

Загалом на відкритті виставки прозвучали імена 23-х добровольців та представлених фрагменти подарованих ними колекцій.