



ЧИТАЧЕВІ
на
ДОЗВІЛЛЯ

Свято, подароване художником

В музеї Миколи Островського відкрито персональну виставку самодіяльного художника Олександра Лаворика з того краю, де народився автор безсмертних романів «Як гартувалася сталь» та «Народжені бурею».

Твори самодіяльного художника, перед тим, як з'явитись у нашому музеї, експонувались у Ровно, Києві, Москві. В минулому році були представлені на Міжнародній виставці Всесоюзного об'єднання непрофесіональних художників, майстрів декоративно-прикладного мистецтва в Чехословаччині. І зараз чимало картин знаходиться у Празі. Серед них триптих «Село Вілія — батьківщина Миколи Островського», «Чорнобиль: портрети вогнеборців», серія пейзажів.

Шепетівчани і гості нашого міста, відвідувачі музею у ці новорічні дні мають можливість познайомитися з цікавим світом мистецтва самобутнього художника. Усе, що оточує і нас, і Лаворика, глибоко хвилює його душу, закохану у рідний край.

Не випадково виставка відкривається акварельною роботою «Мальва», квітки, що символізує Україну. До речі, про нашу квітучу землю, її історію пензлем автора експозиції створено найбільше робіт. Його тривожить минуле, в якому — героїчна боротьба наших дідів і прадідів за визволення з-під пніту татаро-турецьких і польських загарбників. Ось робота «Козацькі орнаменти».

Своєрідним джерелом натхнення художника стало відвідання села Берестечка, що на Ровенщині, де за

народними переказами у важкій боротьбі склали голови близько п'ятдесяти тисяч козаків.

Лаворика надзвичайно приваблює мужній образ Миколи Островського. Це яскраво стверджує той факт, що в колекції його робіт — чимало картин, присвячених письменнику-більшовику, в'їлійській землі, де він народився. Зацікавлює серія картин «Вілія — батьківщина Островського», графічних та акварельних робіт «Вілійські роздуми». У кольорах неначе втілено почуття гордості за Островського, Корчагіна, край, де народився земляк.

Разом з тим проступає і тривога за долю нашої землі, яка сьогодні вимагає від людей зовсім іншого ставлення, уваги, навіть захисту. Більше двадцяти пейзажів, створених художником — то яскрава демонстрація його громадянської позиції.

Не можна у цій короткій розповіді згадати про все, що полонить серце художника, що знайшло яскраве відображення у його творах, представлених на виставці. Тут переплелася ліричне і героїчне, особисте і народне. Митець впевнено володіє пензлем, фантазія його багата. Зустрічі з картинами Лаворика — то маленьке свято для відвідувачів.

Д. РЕЗІНКОВА.