

ХУДОЖНИК ПРОТЕСТУЄ

Сильна і водночас трагічна фігура письменника-революціонера Миколи Островського давно притягувала увагу самодіяльного художника, працівника органів внутрішніх справ О. Р. Лаворика. Чув від знайомих про напрочуд гарні краєвиди навколо Вілії. Знав, що рано чи пізно приїде сюди, та все якось руки не доходили. Коли ж прочитав в обласній газеті статтю «Врятувати заповідник над Вілією», дізнавшись, що святим місцем,

пов'язаним з дорогим іменем, загрожує небезпека, Олександр Ростиславович відклав усі справи і таки приїхав сюди, де межують між собою Хмельницька, Ровенська і Тернопільська області.

Краса тутешньої природи, посилена причетність до імені Острозького, справили особливе враження. Результатом поїздки художника-аматора стали понад двадцять пейзажів, написаних поблизу Вілії. Серія малюнків під загальною назвою «Вілійський роздум» нині

виставлена в експозиції у приміщенні обласного музею. Розповідаючи про чарівну красу вілійських околиць, вони закликають врятувати величну і в той же час беззахисну природу від холодної руки. В експонованих роботах — громадянський неспокій художника, його біль, почуття відповідальності за майбутнє всієї нашої зеленої планети.

Г. АНТОНОВА,
завідуюча відділом природи обласного музею.

Червоний прапор / 1987р. / вересень / № 178