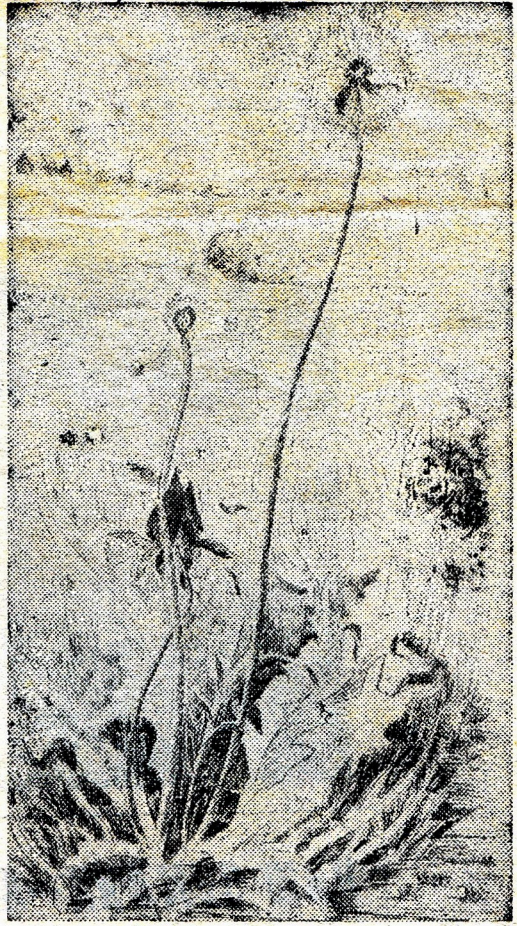


«МІЙ РІДНИЙ КРАЙ»

Вилувато-рожеве шумовиння весняного квітту, багрянолистий осінній смуток, вранішня пісня птаства і бадьорий постук крапель літнього дощу... Ця нескінченна і різнобарвна палітра рідної природи, хіба може вона залишити щось серце байдужим? Звичайно, ні. Тим більше художника, який виріс серед пахучих трав, неозорих полів, тихого журчання струмків. І чи не в них, цих до болю рідних сільських пейзажах, черпав він натхнення для своїх майбутніх картин.

Тому не дивно, що у раних роботах Олександра Лаворика — працівника Гоцанського райвідділу внутрішніх справ — переважають пейзажі. І перша персональна виставка молодого самодіяльного художника, влаштована в приміщенні Гоцанського кінотеатру «Дружба» у 1980 році райкомом комсомолу та районоєю організацією товариства охорони природи, так і називалась: «Мій рідний край». На ній було представлено 53 роботи, які одержали схвальні відгуки відвідувачів виставки. І хоч нині Олександр Лаворик наполегливо працює у жанрі портрета, пейзажі, що бентежать серце, знаходять місце у його творчості.

На одній з робіт Олександра Лаворика, які ми сьогодні пропонуємо увазі читачів, звичайна кульбаба. Таких на будь-якому лузі видимо-невидимо. Однак художник не випадково виділив саме її. Він ніби хоче загострити нашу увагу на звичайному, на першому погляді, буденному. Хоче загострити нашу увагу на тому, що кожен зелений пагінець, кожна травиночка, кожен дрісточок має своє призначення на Землі. І так близькі і дорогі вони серцю, що для кожного з нас асоціюються з певними поняттями: чи то спогадами дитинства, чи з першим пізнанням світу, чи з глибоким відчуттям Вітчизни.



Шануймо ж, бережімо все те, що оточує нас, що зветься просто і недвозначно — краєм рідним.
З. ГОЛОДЕНКО.

Мистецька виставка

ОЛЕКСАНДР Лаворик — сержант Гощанського райвідділу внутрішніх справ. Робота в нього відповідальна і, звичайно, займає багато часу. Та, окрім неї, є в Олександра ще одне захоплення — художнє мистецтво.

Твори О. Лаворика експонувались недавно на обласній виставці в Ровно і були відзначені як кращі. Зараз він працює над серією портретів для Музею комсомольської слави.

А нещодавно учням радгоспу-технікуму була надана можливість зустрітися з Олександром Ростиславовичем і подивитись виставку, на якій бу-

ло представлено більше 20 його робіт.

Нам сподобалась емоційна насиченість графіки О. Лаворика, її образність. Навіть його пейзажі і натюрморти «Пелюстинки», «Сни сріблясті», «Кульбаба», «Сім'я» навіюють роздуми про юність і старість, про зміст життя, про міцність людських почуттів.

Майстерно виконані Олександром портрети його товаришів по роботі капітанів Шнейдера та Корінчука, сержанта Стецюка. Вдало вийшли сюжети з буднів міліції.

Вражає своїм драматизмом картина, написана за мотивами поезії Миколи Максися «Недоспівана пісня». Молода дівчина-бібліотекар падає, підкошена бандитською кулею, і летять з її рук щойно зірвані квіти, дорогоцінні книги. Чорно-білий фон підкреслює трагічність картини. І все ж у ній — віра у наш день — день майбутнього. Бо хоч позаду і чорніє знівечена фашистами і націоналістами земля, та попереду вже розквітли весняні квіти — символ щасливого майбутнього.

Такими ж образно насиченими є портрети Анастасії Карп'юк («Розірване намисто»), Миколи Максися та Сергія Євчука.

Крім картин Олександра Лаворика, на виставці представлені роботи наших викладачів Ганни Дмитрівни Дячук та Галини Олексіївни Голиш. Це — чудові українські вишивки, серветки, красиво оздоблені деталі національного одягу.

Про хороші враження наших учнів від виставки говорять численні подяки в книзі відгуків її авторам та організаторам.

О. ГОРДЮК.
Група МС-26.

П І С Н Ю ДЛЯ ЛЮДЕЙ ТВОРИТИ

Уже стало доброю традицією щорічно навесні проводити звіт творчих об'єднань області. Цього року такий звіт був присвячений 700-річчю м. Ровно. З розповіддю про здобутки самодіяльних композиторів, художників, літераторів, майстрів народної творчості виступив начальник обласного управління культури В. Г. Баранік. На звітні була присутня секретар обкому Компартії України О. Г. Мартинова.

пала Микола Береза, Петро Велесик, Євген Шморгун, Микола Тимчак, Святослав Праск та інші. Інтерес читачів привернули твори наших гумористів — Петра Красюка (його нова збірка «Обережний півень» готується до видання у видавництві «Камеянар»), Володимира Грабуса, Сергія Мельничука, Ростислава Солоневського, Леоніда Куліша.

Багато і плідно працюють Степан Бабій, Георгій Сербін. З метою підвищення творчої активності літераторів області на початку цього року в м. Ровно відбулось виїзне засідання Комісії по роботі з молодими авторами Спілки письменників України, на якому були проаналізовані твори молодих літераторів.

У минулому році цікаво пройшли літературні читання «Джерела дружби», присвячені 60-річчю утворення Союзу РСР. У червоних кутках і клубх підприємств, у колгоспах, в аудиторіях навчальних закладів відбулися виступи літераторів, які ознайомили читачів із своїми новими творами про трудові звершення радянського народу, про велику дружбу народів Краї-

ни Рад. Члени обласного літературного об'єднання кілька разів виїжджали в Кузнецовськ для творчих зустрічей з будівельниками та експлуатаційниками Ровенської атомної електростанції.

Непоганоми здобутками зустріли ювілей нашої багатонаціональної країни художники і майстри народної творчості Ровенщини. У всесоюзній виставці «Художники — народу» взяв участь ровенський художник Костянтин Литвин. На республіканській виставці, присвяченій XXIV з'їзду ЛКСМУ, експонував свої роботи Микола Лиханов. Його картина «До знань» була удостоєна другої премії ЦК ЛКСМУ.

Серед постійних учасників усіх обласних виставок були художники Лариса і Віктор Гвоздинські, Микола Годун, Валентин Колосов, Ростислав Звягінцев. Подією у культурному житті обласного центру стала персональна виставка творів головного художника фабрики нетканних матеріалів, члена Спілки художників СРСР Алевтини Елсукової.

Варто відзначити, що професійні художники Ровенщи-

ни беруть активну участь у розробці інтер'єрів, художньому оформленні міст і сіл, промислових і громадських приміщень, навчальних закладів, експозицій музеїв, успішно працюють у галузі монументальної пропаганди.

Звітували також і майстри народної творчості, народні умільці, які об'єднані в більш ніж 160 гуртках. Роботи заслуженого майстра народної творчості УРСР Уляни Кот, Марії Шевчук, Ніни Дем'янець, Ірини Давидюк, Марії Стецюк, Зої Романової, Василя Позника і ряду інших з успіхом експонувались на всесоюзній, республіканських і обласних виставках, в експозиціях музеїв республіки. За межами області відомі твори самодіяльних художників Лідії Спаської, Івана Жучка, Олександра Лаворика.

У звітні-концерті, який відбувся у приміщенні Палацу культури текстильників, прозвучало чимало нових творів самодіяльних композиторів, які виконувались відомими художніми колективами. Свої твори представили О. Беззалов, А. Грицай, М. Лисенко-Дністровський, М. Корейчук, Б. Долін, А. Андрухов, П. Фесай, В. Багрій, Л. Жевченко, Г. Топоровська, В. Павлюк, В. Толканьов та інші. Характерною прикметою звітного концерту було те, що більшість творів присвячувалась 700-річчю обласного центру. Свої нові вірші прочитали Степан Бабій, Валентин Монаєнков, Євген Шморгун.

Присутні на концерті ознайомилися також з виставкою кращих творів наших вишивальниць і ткаць.

Хочеться сказати, що цьогорічний звіт став важливою віхою у нашому творчому житті, він буде сприяти примноженню мистецьких пошуків, допоможе успішніше виконувати завдання, поставлені XXVI з'їздом КПРС.

Г. ДЕМ'ЯНЧУК,
голова бюро обласного літературного об'єднання.

ЧИМ був характерний для творчих об'єднань області минулий рік, про підсумки якого говорилося на звітні? Передусім активною участю митців у відзначенні 60-річчя утворення СРСР. Їх провідними темами були ленінська дружба народів, бойова і трудова слава радянського народу, боротьба за мир. Посилився інтерес творчих об'єднань до оспівування історії орденоносної Ровенщини, її трудівників, природи поліського краю.

Плодотворно працювали самодіяльні композитори. Визнання у слухачів завоювали нові твори Олександра Беззалова, Бориса Забути, Петра Фесая, Василя Горностая, Анатолія Андрухова, Михайла Лисенка-Дністровського, Бориса Доліна, Володимира Толканьова, Миколи Корейчука. Особливо хочеться відзначити те, що наші композитори встановили добрі контакти з творчими колективами, які включають у свій репертуар їх кращі твори. Звучать вони і в концертних програмах на обласній сцені, і в радіопередачах. Успішно проходять обласні конкурси на кращу пісню. Підготовлені до випуску листівки з кращими піснями. У видавництві «Музична Україна» цього року вийде збірка музичних творів наших аматорів.

Має певні успіхи і обласне літературне об'єднання. Вийшли в світ чотири нових книги — поетичні збірки Валентина Монаєнкова «Парус весня», Миколи Шпенячного «Сьомий материк», збірка гумористичних оповідань Івана Кидрука «Дай характеристику», художньо-документальна повість Василя Бернацького «Розстріляна весна». Народний самодіяльний театр Острозького районного будинку культури здійснив постановку історичної драми молодого драматурга Валерія Баталова «Смолоскипи запалали опівночі».

У періодиці активно висту-



В ім'я народу, для народу

ОГЛЯД-ЗВІТ ТВОРЧИХ ОРГАНІЗАЦІЙ І ОБ'ЄДНАНЬ,
ПРИСВЯЧЕНИЙ 40-РІЧЧЮ ВЕЛИКОЇ ПЕРЕМОГИ

Творити в ім'я народу і для народу — ось в чому вбачають своє головне поклонання ровенські літератори і журналісти, артисти і композитори, художники і архітектори. Це ще раз засвідчив огляд-звіт творчих організацій і об'єднань, який відбувся минулої суботи в приміщенні обласного музично-драматичного театру імені М. Островського і був присвячений 40-річчю Великої Перемоги.

У президії — члени і кандидати в члени бюро обкому партії, секретарі міських і райкомів партії, керівники ряду обласних організацій і установ, діячі культури і мистецтва.

Вступним словом огляд-звіт відкрив голова облвиконкому П. К. Прищеп.

Тепло зустрінутий присутніми з доповіддю виступив перший секретар обкому Компартії України Т. І. Панащенко. Він відзначив, що трудящі Ровенщини з великим піднесенням зустріли рішення позачергового березневого (1985 р.) Пленуму ЦК КПРС, сповнені рішучості і далі працювати по-ударному, ініціативно, з повною віддачею сил.

За останній час духовне і культурне життя в області збагатилася вагомими творчими здобутками, зріс творчий внесок працівників культури і мистецтва в справу комуністичного виховання, підвищилась виконавська майстерність професійних і самодіяльних колективів, більш змістовним, ідейно насиченим став їх репертуар. Є всі підстави заявити, що наша творча інтелігенція, активно підтримуючи все нове, передове, перебуває на передових рубежах одинадцятирічної п'ятирічки. Численний загін членів творчих організацій і об'єднань подає дійову допомогу партійним

організаціям в ідейно-політичному, моральному вихованні трудівників, мобілізації їх на рішення важливих соціально-економічних завдань.

В культурному житті області за останні роки з'явилось багато цікавого, нового. Традиційним став музичний фестиваль дружби «Пісні над Горинню», в якому щорічно беруть участь майстри мистецтва з інших областей і республік. Справжнім святом інтернаціональної єдності стали на Ровенщині дні радянської літератури, присвячені 80-річчю від дня народження полум'яного письменника-комуніста Миколи Островського.

Певних успіхів досягли члени обласного літоб'єднання, яких налічується понад 70 чоловік. Стали членами. Спілки письменників УРСР Степан Бабій, Євген Шморган. З цікавістю зустріли читачі нові поетичні збірки Миколи Пшеничного, Петра Велесика, Валентина Монаєнкова, книги прозаїків Валерія Баталова, Василя Бернацького, публіцистів Георгія Сербіна, Григорія Дем'янука. Успішно дебютували на сторінках літературно-художніх журналів молоді поети Микола Тимчак, Олександр Ірванець, Любов Пшенична та інші. У своїх творах поети і прозаїки щиро і задушевно висловлюють почуття і думки нашого сучасника, звеличують ратний і трудовий подвиг радянського народу. Тема патріотизму, дружби народів проймає усю їх творчість.

Активізувалась діяльність об'єднання композиторів. Ними створено багато творів високого патріотичного звучання, кращі з них увійшли в збірник «Пісні рідного краю». Їх з успіхом виконують майстри ми-

стецтва, професійні і самодіяльні художні колективи. Великою популярністю користуються твори Петра Фесая, Володимира Толкальова, Миколи Корейчука. Плідно працюють також композитори Михайло Лисенко-Дністровський, Олександр Безсалов, Борис Забута.

Важливу роль у комуністичному вихованні трудящих відіграють заклади мистецтва — обласні театри і філармонія. Ними здійснені постановки ряду високохудожніх спектаклів і концертних програм.

Любов'ю і повагою глядачів користуються заслужені артисти республіки Володимир Петрухін, Ніна Ніколаєва, Марія Яриш, Анатолій Гаврущенко, Володимир Сніжний, заслужений артист Тувинської АРСР Павло Хредченко. Лауреатами всесоюзних і республіканських оглядів, конкурсів і фестивалів стали артисти філармонії Кирило Стеценко, Валерій Шумський, Євген Юрків, Людмила Гурова. Значно підвищили свою майстерність і самодіяльні художні колективи, серед яких осо-

(Закінчення на 2-й стор.)

Є. Гербова

НА ФОТО: учасники огляду-звіту творчих організацій і об'єднань (зліва направо) художник-графік з Гоші Олександр ЛАВОРИК, поетеса з Дубнівського району Любов ПШЕНИЧНА, ровенський художник Віктор ГВОЗДИНСЬКИЙ, учениця Ровенського музичного училища Світлана ТРИГОБЧУК, поет Микола СИМЧИК, актриса облмуздрамтеатру, заслужена артистка УРСР Марина ЯРИШ, поет Микола ТИМЧАК з Дубно.

Фото О. Дроздова.