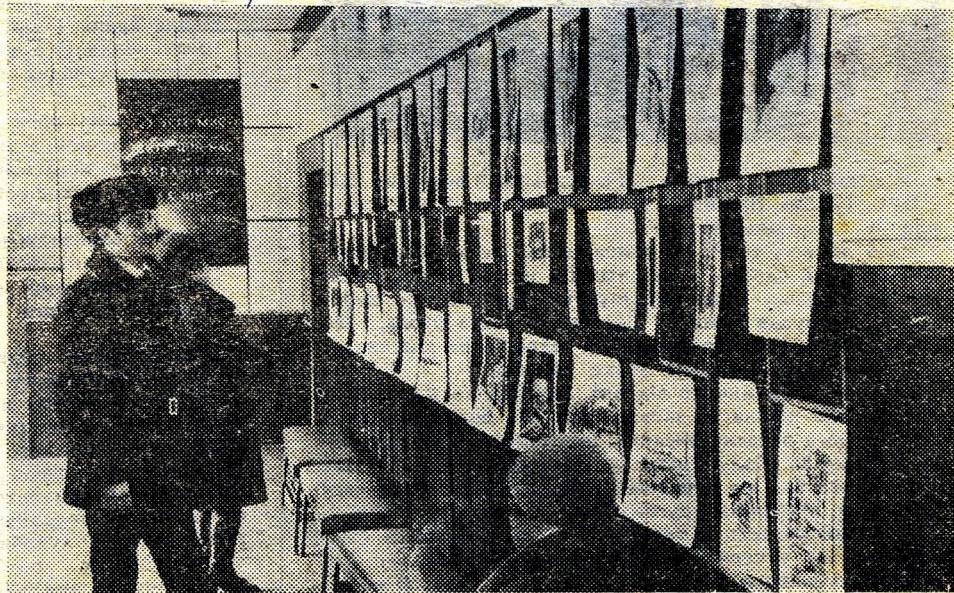


ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКА СТОРІНКА. ВИПУСК 101.

15 березня 1950р. / Радянське мистцтво



• ЗУСТРІЧІ З ПРЕКРАСНИМ

Поле, річка, ліс, дерева, квіти, вулиця — все це має неповторну своєрідну красу. По-особливому відчував її працівник райвідділу внутрішніх справ Олександр Лаворик. Це яскраво видно з його картин, створенно яких приділяє багато вільного часу.

Художник-любитель займається малюванням давно. Тривалий час він випробував себе, свої сили, старався сам оцінювати створюване. І цими днями відбулась перша публічна зустріч самодіяльного митця з жителями райцентру і навколишніх сіл. Раюком комсомолу та районне відділення товариства охорони природи організували в кінотеатрі «Дружба» персональну виставку його малюнків на тему «Наша рідна природа».

На громадський огляд представлено понад 50 графічних і акварельних творів. В багатьох є свої знахідки, багато вирішення теми, образу. Для малюнків характерна виразність, емоційність, суворий штрих. На перший погляд, на них зображено буденність природи. Але придивіться уважніше і ви побачите в ній щось піднесене, незвичайне. Малюнки не залишають

глядача байдужим, вони спонукають його до роздумів, вчать глибше знати, любити, закликають краще берегти рідну природу.

Ось малюнок «Зимовий сон». Здається, що ти стоїш серед широкого поля. Перед тобою долина, вкрита ковдрою снігу. Все навкруги спить. Але крізь цей зимовий спокій уява сягає далі. І на безмежному полі вже бачиться море достиглої пшениці, по якому гордо пливуть степові кораблі.

Або візьмемо картину «Дощ». Надворі негода: вгорі клубочаться хмари, йде дощ, на дорозі калюжі. І на цьому фоні — людина з зонтом над головою. Ми не бачимо її лица, не знаємо, про що вона думає. Можемо лише здогадуватись: це людина з твердим характером, добрим настроєм.

Позитивно можна характеризувати чи не кожен малюнок. Відвідувачі дають високу оцінку багатьом творам художника. Зокрема, виділяють з-поміж них такі: «Поле навесні», «Дозріла пшениця», «Зима», «Перший подих весни», «Тиша», «Зустрілись», «Літо», «Осінній холод» та інші.

Приємно бачити зображені художником добре знайомі мальовничі краєвиди Гощі. Вони на малюнках «Річка Горинь», «Вулиця Кому-

ністична», «Вулиця Ленна вночі», «Вулиця Червоноармійська», «Об'їзна дорога», «Магазин», «Дерева вночі», «Липова алея», «Сім'я».

Виставка яскраво свідчить: Олександр Лаворик натхненно працює над художнім розкриттям теми природи, зв'язків людини з нею, намагається кожному передати світлі почуття. Це відзначають у своїх відгуках і численні відвідувачі. Ось деякі рядки, взяті з них: «Подобаються твори самодіяльного художника тим, що в них виразно розкрита тема природи», «Добре. Навіть дуже добре, Думайте, творіть, дерзайте!».

Персональна виставка малюнків художника-аматора О. Р. Лаворика — своєрідна подія в культурному житті райцентру. Її відвідали сотні гошанців, приїжджих до селища. Це були приємні зустрічі з прекрасним. Для багатьох вони дали духовну насолоду, мали пізнавальне, виховне значення. Приємними, корисними виявились такі зустрічі і для автора. Вони, безперечно, сприятимуть його дальшому творчому зростанню.

Р. ЖУРОМСЬКИЙ.

На фото: відвідувачі знайомляться з малюнками О. Лаворика.

Редактор Є. ПЛАХОВ.