

Здалося колись

Чи справді зумів :

Мистецтво як зблиск

Між тьмяних тонів;

Мистецтво як сплеск

Себе до небес!

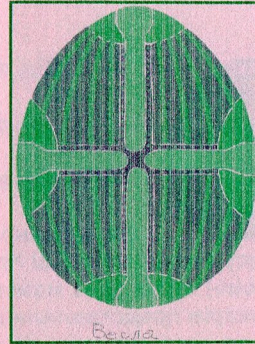
Мистецтво як хрест

Поніс

За період із 1980р. по 2007р. Олександр Ростиславович провів 25 персональних виставок своїх робіт в Гощі, Рівному, Мирогощі (Дубенський район), Пляшеві (Радивилівський район), Луцьку, Києві, Москві, рідному Синьові. Учасник обласних, республіканських, всесоюзних, міжнародних виставок.

Автор альбому «Волинська писанка» у співавторстві з А. М. Українець (1992р.). Хоча Олександр Ростиславович є дуже скромною людиною і, як він говорить сам, що не потрібно його хвалити, але я не можу не сказати, що за період мистецької діяльності він неодноразово нагороджувався почесними грамотами, має звання «Почесний музейник» Рівненського обласного краєзнавчого музею, дипломами, почесними знаками, іменним годинником. Свідченням його майстерності, представлення робіт є численні відгуки відвідувачів, персональних виставок художника та статті в різних газетах.

РІВНЕНСЬКА ОБЛАСТЬ
ГОЩАНСЬКИЙ РАЙОН
С. СИНІВ

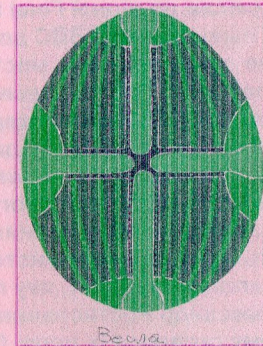


Синівська ЗОШ І-ІІІ ст.

Телефон: 58-1-17

Синівська ЗОШ І-ІІІ ст.

Дослідницько - мистецький
проект на тему
" Життєвий і творчий шлях
Олександра Лаворика "



- 2009 -

Олександр Ростиславович Лаворик

Перші уроки малювання отримав від батьків. Після закінчення Гощанської заочної школи у 1971 - 1973рр. навчався на факультеті графіки Московського заочного університету мистецтв. Як і всі юнаки того часу служив у рядах Радянської Армії. Із 1977р. по 1990 р. проходив службу в Одеському міському відділі внутрішніх справ (у цей час неодноразово відвідував тамтешній художній музей, музей східного і західного мистецтва та археологічний музей Академії наук УРСР, які охороняв). У 1979 році переїхав до рідної Гощі і працював у Гощанському РВВС до 1990 року. Але душу полонить мистецтво і Олександр Ростиславович влаштовується у Гощанську державну школу мистецтв викладачем художнього відділу і стає завідуючим відділом образотворчого мистецтва. Багато учнів художника завдячують йому за уроки мистецтва, за ту краплинку таланту, яку передав їм Олександр Ростиславович. По різному склалася їх доля. Є серед них і ті, які досягли визнання своєї творчості на Батьківщині і за її межами.

Від писанки до ікони



Від писанки

до ікони

Не прогадали

Нещодавно учень 10класу Гощанської СШ № 2 С. Головін та ще двоє майстрів-писанкарів представляли нашу область на республіканській виставці в Києві. Що ж стосується без посередньо Сергія, то він привіз в столицю шкрябанку та 20 кольорових схем писанок, котрі були високо оцінені журі: Рівненщина зайняла третє призове місце, а Головіна нагородили грамотою. Проте Сергій володіє не одним лише мистецтвом розпису яйця. В школі його знають як хорошого графіка. Та й те, що свого часу він активно відвідував гурток малювання, значить, певно, теж немало. Отже, не прогадав керівник МП «Садиба Валецьких» О. Лаворик, посилаючи свого вихованця в Київ. Тим більше, що про хлопця в дитячій радіопрограмі «Щоденник» почула вся Україна.

У 1992р закінчив Міжнародну школу церковної архітектури в міжгалузевому інституті підвищення кваліфікації і перепідготовки кадрів Львівського політехнічного інституту. 14 травня 2004 року у Єпархії м. Рівного отримав Боже благословення від владика Варфоломія відтворювати церковні картини, ікони. При фінансовій допомозі комітету по науці і техніці при кабінеті Міністрів України в складі групи фахівців в 1994р. проводив роботу над дослідженням Волинського іконопису, що зберігається в музеях України. Понад 2000 картин малюнків Олександра Ростиславовича Лаворика зберігаються в Національному музеї - заповіднику українського гончарства в Опішні (Полтавська обл.), Рівненському краєзнавчому музеї, музеї м. Шепетівки (Хмельницької обл.), Сарненському історико-етнографічному музеї, музеї Волинської ікони м. Луцьк, у приватних колекціонерів Києва, Москви, Чехії, Німеччини, США. Багато копій картин та малюнків зберігаються і нашої історико-краєзнавчій кімнаті.