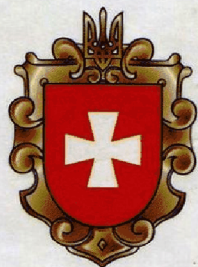


85.03 (Укр-Рів) 82

С 816

БОГДАН СТОЛЯРЧУК

МИТЦІ РІВНЕНЩИНИ



Л



Наталія Лаворик

ЛАВОРИК Наталія Филімонівна (20 липня 1927р., с.Синів Гошанського р-ну Рівненської обл. — 28 листопада 1994р., с.Рясники цього ж р-ну) — вишивальниця, живописець. 1949р. закінчила Рівненський учительський інститут, з того ж року — викл. математики та малювання Рясниківської школи, де вела гурток художньої вишивки.

Вишивки та малюнки експонувались на сільських та районних виставках майстрів народної творчості. Згодом захопилась іконописом та малюванням на еліпсних безрезових дощечках, серед робіт: «Зимовий ліс», «Хата лісника», «Тече річка невеличка».

ЛАВОРИК Олександр Ростиславович н. 1955р. у сім'ї вчителів у с. Рясники Гошанського р-ну Рівненської обл. — художник-графік, іконописець. Перші уроки малювання отримав від батьків. 1970р. закінчив Рясниківську восьмирічну школу, 1972р. — Рівненське МПТУ ч.38, 1973р. — Гошанську СШ. У 1971-73рр. навчався на факультеті графіки Московського заочного університету мистецтв.

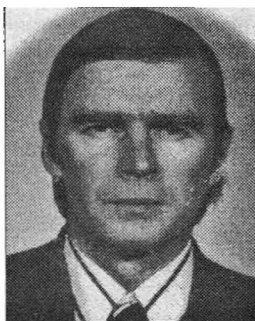
У 1973-75рр. служив в армії, у 1977-90рр. служив в МВС: за сумісництвом у 1983-86рр. працював у Гошанській школі мистецтв викладачем художнього відділу і був завідувачем відділу образотворчого мистецтва). Двічі брав участь у ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС (1986). У 1992р. закінчив Міжнародну школу церковної архітектури в Міжгалузовому інституті підвищення кваліфікації і перепідготовки кадрів Львівського політехнічного інституту. За фінансової допомоги комітету по науці і техніці при КМУ в складі групи фахівців у 1994р. проводив роботу над дослідженням Волинського іконопису, що зберігаються в музеях України, у 1980-2007рр. провів 25 персональних виставок своїх робіт в Гощі, Рівному, Мирогощі (Дубенський р-н), Пляшіві (Радивилівський р-н), Луцьку, Києві, Москві, Сіньові. Учасник



Олександр Лаворик

обласних, республіканських, всесоюзних, міжнародних виставок: Всесоюзної виставки самодіяльного образотворчого мистецтва (м.Москва, 1981), Республіканської виставки самодіяльної творчості працівників УМВС (м.Київ, 1984), виставок самодіяльної творчості працівників органів внутрішніх справ (м.Москва, 1985, 1989), звітної виставки творів самодіяльного образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та фотографії Рівненщини «Мій край — моя Вітчизна» (1988, м. Київ), Міжнародної виставки декоративно-прикладного мистецтва МВС СРСР (м.Прага, 1989), виставка із фондів РОКМ «Приїдемо поклонімося...» (до 2000-ліття Різдва Христового), (РКМ, м.Рівне), виставка «Золоте сузір'я» (РКМ, м.Рівне, 2005), виставка «Подаруй музею картину» (СІЕМ, м. Сарни, 2007). Створив цикли графічних робіт «Гошанські будні», (1980-90рр.), «Будні Гошанського РВВС» (1980-90рр.), «Село Нобель» (1984 р.), «Воїни інтернаціоналісти Рівненщини» (1986), «Портрети учасників ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС» (1986) «Вілізької роздуми» (1988), «Туринська сторона» (1988), «Відгомін козацької слави» (1989), «Експонати хати-музею І.М.Гончара в малюнках художника О.Лаворика» (м.Київ, 1990). Спаіватор (з А.М.Українець) альбому «Волинська писанка» (1992). Досліджує традиційні ікони Волині. У 1994-99рр. виконав реконструкцію ікони Божої Матері Одигитрії XIII ст. з Успенської церкви с. Дорогобуж (РКМ). Протягом 1999-2002рр. виконав список з ікони XV ст. «Христос Пантократор з апостолами» Троїцької церкви с. Ричиця Зарічненського р-ну (РКМ), для Свято-Покровського жіночого монастиря Гощі. Понад 2000 картин малюнків О.Р.Лаворика зберігаються в Національному музеї-заповіднику українського гончарства в Опішні (Полтавська обл.), РОКМ, музеї м.Шепетівки (Хмельницької обл.), Сарненському історико-етнографічному музеї, музеї Волинської ікони, м.Луцьк, у приватних колекціонерів України, Росії, Чехії, Німеччини, США. Лауреат II Всесоюзного фестивалю народної творчості (1987, м. Москва), звітної виставки творів самодіяльного образотворчого декоративно-прикладного мистецтва та фотографії Рівненщини «Мій край — моя Вітчизна» (1988, м. Київ). Нагороджений почесною грамотою МВД СРСР (1989, Москва). Лауреат обласної просвітнянської премії ім Грицька Чубая за 1992 рік (за значний вклад у відродження української культури в сфері іконопису Волині та писанкарства). Присвоєно звання Почесний музейник Рівненського обласного краєзнавчого музею, за багаторічну творчу співпрацю з Рівненським обласним краєзнавчим музеєм та з нагоди 100-річчя створення першого музею у м. Рівному.

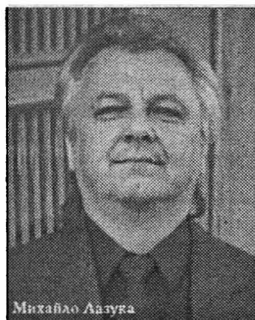
Література: Г.Антонова. Художник протестує // Червоний прапор. - 1987. - 15 вересня; З.Голоденко. Мій рідний край // Зміна. - 1982. - 29 липня; Б.Столярчук. Творчий портрет сучасника // Червоний прапор. - 1989. - 30 червня; Три грані таланту // Програма, рекламної інформаційний бюлетень. - 1990. - 7 листопада; Т.Ісава. Волинський іконопис відроджується // Вісті Рівненщини. - 1993. - 3 грудня, Я.Поліщук. Від писанки до ікони // Сім днів. - 1993. - 6 грудня.



Володимир Лаврук

ЛАВРУК Володимир Леонідович н. 6 червня 1952р., у м.Шауляй (Литва) — різьбяр по дереву. Закінчив Івано-Франківське СХПТУ ч.14. Працював у суверінному цеху Острозького ЛТЗ.

Роботи експонувались на обласних виставках у Рівному, Хмельницькому. На республіканському конкурсі молодих різьб'ярів (1979, Київ), ВДНГ (1970, 1971, Москва) нагороджений малою бронзовою медаллю учасника.



Михайло Лазука

ЛАЗУКА Михайло Миколайович н. 25 листопада 1957р. у с.Устинівка Чеповицького р-ну Житомирської обл. — співак (тенор). Засл. артист України. 1974р. закінчив Іршанську СШ, 1991р. — РДІК. З 1977р. — артист хору Поліського ансамблю пісні і танцю «Льонок» Житомирської філармонії, з 1978р. — соліст нар. хору Волинської філар-