

Каталог  
іконописних лицевих персонижок  
(прориси, переклади (1993-2015р)  
з уфоскиєв, іконописця  
Олександра Ростиславовича Лаворика

Тірошова: з уфоскиєв,  
Олександр Лаворик.

2015 р.

Спадщина сакрального мистецтва Волині XII - XVIII ст. в експозиції музею досвіду в осмисленні іконописної мистецтва давніх майстрів. Вивчення техніко-технологічних та художніх особливостей Волинської школи іконопису включало такі етапи:

- Фотодіагностика на колірному півку ікон і виготовлення фотодіаграм.
- Зняття іконографічних взірців-канонів з оригіналів в розмір ікон.
- Боснірження коніструкції основи ікон, матеріалів, техніки мистецтва.

Мною було проведено зняття іконографічних взірців-канонів в розмір з ікон Волинської школи іконопису, які зберігаються в музеях України.

а). Рівненський обласний краєзнавчий музей:

1. "Богородиця Одиштірія з корогобузів", / XIII ст. /
2. "Христос Пантократор", / XV ст. /
3. "Покрова Богородиці", / кінець XV ст. /
4. "Богородиця Одиштірія з похвалою", / 1595 р. /
5. "Царські врата", / кінець XVI ст. /
6. "Старозавітна трійця", / кінець XVI - початок XVII ст. /
7. "Архангел Михаїл", / XVII ст. /
8. "Христос Вседержитель", / XVII ст. /
9. "Хрестовоздвиження", / 1688 р. /
10. "Старозавітна трійця", / Семен Степанович, 1694 р. /
11. "Апостоли Іоани та Симон", / остання третина XVII ст. /
12. "Різдво Марії", / кінець XVII - початок XVIII ст. /
13. "Різдво Христове", / кінець XVII - початок XVIII ст. /

б). Волинський музей - заповідник "Спаський замок"

14. "Богоматір Єлеуса", / ікона з села Воросени, кінець XV - початок XVI ст. /

- в). Харківський художній музей:
15. «Христос Ганніократор», /кінець XVI ст./
  16. «Богородиця», /XVI ст./
  17. «Благовіщення», /1565р., майстер Феруєко із Салембора/
  18. «Вверення Богородиці до храму», /XVII ст./

Ознайомився з колекціями ікон Волинської школи іконопису в музеях:

- а). Національному художньому музею, м. Київ.
- б). Музею Волинської ікони, м. Луцьк.
- в). Музею Івана Гончара, м. Київ.
- г). Острозькому краєзнавчому музею, м. Острозь.
- д). Національному історико-меморіальному заповіднику «Поле Берестецької битви», с. Пляшева.
- е). Феліксівському музею заповіднику «Олесківський замок» смт. Олесько.
- ж). «Національному музею», науково-мистецької фундації митрополита А. Шептицького, м. Львів.
- з). Музею народної архітектури і побуту, м. Львів.
- и). Тернопільському краєзнавчому музею, м. Тернопіль

Зібрана інформація про самрацьне мистецтво Волині XII - XVIII ст. дає змогу сформувати ряд характерних особливостей Волинської школи іконопису.

- школа Волині є однією з найбільших груп пам'яток давнього українського мистецтва. Були розповсюджені на значній території (сучасні Волинська та Рівненська області, частини Житомирської та Тернопільської областей, а також Гомель (насамперед - Хомелщина), Білорусія.

- мають яскраво виражені художні та технологічні особливості (показався вплив балканського мистецтва, а також західноєвропейських традицій).

- простежуються характерні риси окремих майстрів (північний поміський район - вплив білоруського іконопису, на північ - острозький район).

- вплив матеріального середовища, відображений в архітектурному етажі, предметях побуту, одязі.

- переважно білими об'єктами ікон мають велику художню та історичну цінність, відрізняються оригінальністю живописної техніки та іконографії.

- в оздобленні ікон використовувалися метали - золото, срібло, різноманітні левкаси, чакварні рами, бони, рами, корони, дорогоцінні камені.

Ці особливості Волинської школи іконопису впроваджені у виготовлення ікон.

Провів наукову реконструкцію ікони Богородиці "Одигітріс" XIII ст., із Звениської церкви с. Ворогобука (156 x 106 x 3 см). [РОКМ], дошка липова, шпунт врізки наскрізні, левкас, золотина, темпера. (1994 - 1999), встановлена і освячена у новобудованому Свято-Троцькому кафедральному соборі (1999 р., м. Рівне). Другого липня 2013 року Комісією створеною з благословення керуючого єпархією архієпископа Рівненського і Острозького Іларіона було засвідчено факт ліквітації образу Пресвятої Богородиці "Одигітріс".

Виконав список з ікони "Христос Тавтократор з апостолами", XV ст., з церкви Пресвятої Трійці с. Рітця Зарічкенького р-н. (141 x 102 x 2) РОКМ, дошка липова, шпунт врізки наскрізні, левкас, золотина, темпера. (2000-2002 р.). По благословенню Архієпископа Рівненського і Острозького Варфоломія ікона фрескою хором була вислана у Свято-Троцький жіночий монастир снт. Точа, Рівненської обл.

Виконав список з ікони "Ілля Пророк з жінкою", XV ст. збірка М. Чувачова музею особистих колекцій, Москва. (159 x 124 x 3) дошка липова, шпунт врізки наскрізні, левкас, золотина, темпера.

По благословенню Архієпископа Рівненського і Острозького Варфоломія подарована Рівненською та Острозькою єпархією УПЦ, і хресним ходом ікона вислана у Свято-Ільїнський чоловічий монастир м. Ореса.

Виконав список з ікони „Покрова Пресвятої Богородиці” кінець XV ст., з церкви Пресвятої Трійці в Рітця Зарічненського р-н (129 x 91 x 2,5 (см), (Рокм), дошка липова, шпунт врізки, левкас золотення, темпера, ґ (2003-2009р). По благословенню ігуменією Іринею (Сатук), для Свято-Покровського жіночого монастиря, снт. Тоща.

Виконав список з чудотворної ікони „Богородиці Одишії Заставицької”, Свято-Михайлівська церква снт. Тоща (150 x 101,5 x 3 (см), дошка липова, шпунт врізки, левкас, різблення по левкасу, золотення, сріблення, темпера, (2009-2010р.). На звороті іконового щита напис — (Сия святая икона Пресвятой Богородицы Заставицкой сооружена в память 15-возрождения Тощанской Покровской женской обители и 370-летия построения Михайловского храма для духовной пользы и назидания православных верующих, святая икона сооружена по благословению Архиепископа Ровенского и Острозького Варфоломья при настоятельстве монастыря игуменни Ирины (Сатук) и настоятеле Михайловского храма протоиерее Николае Галин (Имадрем) в лето от Рождества Христова 4 месяца 7 дня 2010 года.). Пресвятая Богородице спаси нас!. Ікону освятив керуючий Рівненською і Острозькою єпархією УПЦ Архієпископ Варфоломій,

Написана ікона „Ісус Христос Гайтократор” олією (40 x 32 x 2) (2011р.), І літєратурний планер іконопису на Волині (с. Залішани).

Написана ікона „Чорнобильський спас” (137 x 92 x 3 (см), (2010-2012р) дошка, левкас, різблення по левкасу, позолота, темпера. У церкві Великолепетинській і Нісентелі Гайтократора м. Рівне (ініціатором написання ікони для Рівного став вдова Рівненського обласного об'єднання всеукраїнської громадської організації „Союз-Чорнобиль-Україна” Галина Г.А.) з благословення Архієпископа Рівненського і Острозького Варфоломія.

№ п/п.	Назва іконописних листів портретів (прориси, переводи)	Розмір (см)	Техніка виконання	власноручні віросвідчення, тексти.
1.	„Богородиця Орігінрія з боробузем“, поліграфічна плівка.	156 x 106 <del>x 8</del>	Тюш, перо	Власноручний автор.
2.	„Богородиця Орігінрія з боробузем“, папір - картон	137 x 92,5	темпера	Власноручний автор. + Білоусов Олександр для встановлення кодів для нової свід-покрівської Сабору м. Рівне + Роман, архієпископ Рівненський і Дніпро- жечин. 1995 р./
3.	„Христос Пантократор“, поліграфічна плівка	141 x 104	тюш, перо	Власноручний автор
4.	„Богородиця“, папір	25 x 17	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор.
5.	„Іоани Христителю“, папір	25 x 17	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор.
6.	Апостол Петро, папір	25 x 15	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор
7.	Апостол Павло, папір	25 x 15	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор
8.	Апостол Марія, папір	25 x 15	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор
9.	Апостол Іоани, папір	25 x 15	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор
10.	Апостол Марко, папір	25 x 15	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор
11.	Апостол Лука, папір	25 x 15	тюш, перо, колярові олівці	Власноручний автор.

№	Назва ілюстрованих рукописів (приси, переклади)	розмір (см)	техніка виконання	власність, відомості, кошти
12.	Апостол Симон, папір	25 x 15	туш, перо, кольорові олівці	власність автора
13.	Апостол Андруї, папір	25 x 15	туш, перо, кольорові олівці	власність автора
14.	Апостол Іаков, папір	25 x 15	туш, перо, кольорові олівці	власність автора
15.	Апостол Варфоломій, папір	25 x 15	туш, перо, кольорові олівці	власність автора
16.	Апостол Пилип, папір	25 x 15	туш, перо, кольорові олівці	власність автора
17.	Апостол Фома, папір	25 x 15	туш, перо, кольорові олівці	власність автора
18.	Богородиця, папір	34,5 x 26,5	туш, перо	власність автора
19.	апостол Петро, папір	34,5 x 24	туш, перо	власність автора
20.	апостол Матфії, папір	34,5 x 24	туш, перо	власність автора
21.	апостол Марко, папір	34,5 x 24	туш, перо	власність автора
22.	апостол Симон, папір	34,5 x 24	туш, перо	власність автора
23.	апостол Іаков, папір	34,5 x 24	туш, перо	власність автора
24.	апостол Пилип, папір	34,5 x 24	туш, перо	власність автора
25.	Богородиця (опієтська), папір	27 x 21,5	туш, перо, фломастер	власність автора
26.	апостол Петро / опієтський / папір	27 x 21,5	туш, перо, фломастер	власність автора
27.	апостол Матфії / опієтський / папір	27 x 21,5	туш, перо, фломастер	власність автора
28.	апостол Марко / опієтський / папір	27 x 21,5	туш, перо, фломастер	власність автора
29.	апостол Симон / опієтський / папір	27 x 21,5	туш, перо, фломастер	власність автора
30.	апостол Іаков / опієтський / папір	27 x 21,5	туш, перо, фломастер	власність автора
31.	апостол Пилип / опієтський / папір	27 x 21,5	туш, перо, фломастер	власність автора

№	Назва іконописних ліцевих портретів (прориси, переводи)	Розмір (см)	Техніка виконання	Водяний знак, текст
32.	Іоанн Хреститель (опістний), папір	27 x 21.5 <del>34.5 x</del>	туш, перо, фломастер	Власність автора
33.	апостол Павло (опістний), папір	27 x 21.5	туш, перо, фломастер	Власність автора
34.	апостол Іоанн (опістний), папір	27 x 21.5	туш, перо, фломастер	Власність автора
35.	апостол Лука (опістний), папір	27 x 21.5	туш, перо, фломастер	Власність автора
36.	апостол Андрій (опістний), папір	27 x 21.5	туш, перо, фломастер	Власність автора
37.	апостол Варфоломій (опістний), папір	27 x 21.5	туш, перо, фломастер	Власність автора
38.	апостол Фома, <del>папір</del> (опістний), папір	27 x 21.5	туш, перо, фломастер	Власність автора
39.	Іоанн Хреститель, папір	34.5 x 26.5	туш, перо	Власність автора
40.	апостол Павло, папір	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
41.	апостол Іоанн, папір	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
42.	апостол Лука, папір	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
43.	апостол Андрій, папір	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
44.	апостол Варфоломій, папір	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
45.	апостол Фома, папір	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
46.	Св'ята мучениця Агніа, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
47.	мучениця Марія, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
48.	Св'ята мучениця Антонія, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
49.	Св'ята протромболомучениця Євдокія, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
50.	Св'ята мучениця Іуліянія княгиня Вяземська, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
51.	Св'ята мучениця Фотіна, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
52.	Св'ята мучениця Олександра, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
53.	Св'ята великомучениця Анастасія Узорешительница, папір	42 x 30	олівець	Власність автора



Назва економічних творів (прориси, переклади)	Розмір (см)	Техніка виконання	Відомості про автора, місце
54. Свята мучениця Моргенія, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
55. Свята рівноапостольна Ніна, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
56. Свята мучениця Адріанна, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора.
57. Свята княгиня, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
58. Свята рівноапостольна княгиня Ольга, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
59. Святий священномученик Ігнатій Богоносць, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора.
60. Святий Іоанн Постник, Папський Царгород, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора.
61. Святий мученик Мамантій, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
62. Святитель Іоанн, архієпископ Новгородський, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
63. Святий священномученик Паїсій, єпископ Смирнякський, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора.
64. Мученик, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
65. Мученик, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
66. Святий преподобний Філіппійський, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора.
67. Преподобний Никон Тесарський, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
68. Преподобний Харитон Сянжеський Вологодський, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора
69. Святий священномученик Григорій, просвітителів Арменій, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора.
70. Преподобний Макарій Жабинський, Бельовський чудотворець, малюнок	42 x 30	олівець	Власність автора.

	Назва іконописних лицевих пор- третів (прориси, переводи)	Розмір (см)	Техніка виконання	Бібліографічні відомості тексту
71.	Святий благовірний князь Андрій Боголюбський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
72.	Святий преподобний Саввадій, Соловєвський чудотворець, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
73.	Преподобний Савва Вишерський, папір.	42 x 30	олівець	Власність автора.
74.	Святий преподобний Анатолій, іконописець Петерський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
75.	Святий праведний Прокопій Устюжський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
76.	Святий преподобний Варлаам, Хутинський чудотворець, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
77.	Святитель Іоан, архієпископ Новгородський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
78.	Благорозумний розвітник, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
79.	Святий преподобний Іоани Фамський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
80.	Преподобний Тригорій Пельшеш- ський, Вологодський чудотворець, папір.	42 x 30	олівець	Власність автора.
81.	Святий первоверховній архиди- якон Стефан, папір	42 x 30	олівець	Власність автора.
82.	Святий мученик Євстахій, папір	42 x 30	олівець	Власність автора.
83.	Святий Апостол Іаков Забе- деев, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
84.	Преподобний Галактіон Волю- годський чудотворець, папір	42 x 30	олівець	Власність автора

№ п/п.	Назва іконописних лицевих надписів (прориси, переводи)	Розмір (см)	Техніка виконання	Боранікові відомості, інкети
85	Апостол, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
86	Преподобний Сергій Радонезський, чудотворець, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
87	Преподобний Никон Радонезський, чудотворець, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
88	Святий Апостол Нодрат, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
89	Святий благовірний князь Олександр Невський (в схилі), папір	42 x 30	олівець	Власність автора
90	Преподобний Емларій Тетурський, папір.	42 x 30	олівець	Власність автора
91	Святий Апостол Євангеліст Іоани Богослов, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
92	Святий Апостол Євангеліст Матвій, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
93	Святий священномученик Калінік, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
94	Святий преподобний Ефрем Сирій, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
95	Святий благовірний князь Олег Брянський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
96	Святий благовірний князь Михайл Тверський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
97	Святий мученик Меркурій Смоленський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
98	Святий священномученик Власій, Єпископ Севастійський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
99	Святий мученик Валерій, папір	42 x 30	олівець	Власність автора
100	Преподобний свввв звештородський, папір	42 x 30	олівець	Власність автора.

№ п/п	Назва іконописних листочків (прориси, перевори)	Розмір (см)	Техніка виконання	Формативі вірності стилі, тексти
101.	Святитель Микола Мирликійський	42 x 30	Олівець	Власність автора
	Чудотворець, напір			
102.	Преподобний Сергій, Радонезький	42 x 30	Олівець	Власність автора
	чудотворець, напір			
103.	Святий безсрібленник Носвелев,	42 x 30	Олівець	Власність автора
	напір			
104.	Святий безсрібленник Фоміан,	42 x 30	Олівець	Власність автора
	напір			
105.	Святий преподобний Никодим,	42 x 30	Олівець	Власність автора
	просфорник Петерський, напір			
106.	Святий преподобний Смирдон,	42 x 30	Олівець	Власність автора
	просфорник Петерський, напір			
107.	Святий чудотворець Андрій Атра-	42 x 30	Олівець	Власність автора
	тиский, напір			
108.	Святитель Турій, єпископ Казан-	42 x 30	олівець	Власність автора.
	ський, напір			
109.	Святий Апостол Євангеліст	42 x 30	олівець	Власність автора
	Марко, напір		перо, туш	
110.	Святий Апостол Євангеліст	42 x 30	перо, туш	Власність автора
	Матвії, напір			
111.	Святий Апостол Євангеліст	42 x 30	перо, туш	Власність автора
	Іоани, напір			
112.	Святий Апостол Євангеліст	42 x 30	перо, туш	Власність
	Лука, напір			автора
113.	Святий Рівноапостольний	32,7 x 24	перо, туш	Власність автора
	Кирило, напір			
114.	Святий Рівноапостольний	30 x 21,5	олівець	Власність автора.
	Кирило, (лиж, фрагмент), напір			

№ п/п	Назва цюкопостеж. лицевих надписків (сиріас, перевод)	Розмір (см)	Техніка виконання	Враштові відомості, індекси
115	Святий Аностос Іоани, напис	36,4 x 24	туш, перо	Власність автора
116	Святий Аностос Іоани (лик, фрагмент), напис	29,7 x 21	олівець	Власність автора
117	Святий Аностос Мерфорі, напис	30,4 x 22	туш, перо	Власність автора
118	Святий Аностос Мерфорі (лик, фрагмент), напис	29,6 x 31	олівець	Власність автора
119	Благовіщення, напис	37,3 x 29	туш, перо	Власність автора
120	Благовіщення (лик Архангела Гавриїла), напис	29 x 21,5	олівець	Власність автора
121	Благовіщення (лик Богородиці, фрагмент) напис	29 x 20,7	олівець	Власність автора
122	Архангел Михаїл, напис	44,8 x 24	туш, перо	Власність автора
123	Архангел Михаїл (лик, фрагмент), напис	30,2 x 20,2	олівець	Власність автора
124	Святий первомученик Стефан, напис	46 x 24	туш, перо	Власність автора
125	Святий первомученик Стефан, (лик, фрагмент) напис	29,9 x 21	олівець	Власність автора
126	Святий Роман Солоркостівець, напис	28,2 x 22	туш, перо	Власність автора
127	Святий Роман Солоркостівець, (лик, фрагмент), напис	29,7 x 21	олівець	Власність автора
128	Святий мученик Борис, напис	40,5 x 22	туш, перо	Власність автора
129	Святий мученик Борис (лик, фрагмент), напис	28,7 x 21	олівець	Власність автора
130	Святий мученик Гійо, напис	41,5 x 22	туш, перо	Власність автора
131	Святий мученик Гійо (лик, фрагмент), напис	30 x 21,7	олівець	Власність автора

№	Назва іконописних ліцевих порційників (профілі, переворчі)	Розмір (см)	Техніка виконання	Бориславська бібліотека, місця
132.	Святий Константин, напір	41,5 x 22	туш, перо	Власність автора
133	Святий Константин (лік, фрагмент), напір	28,2 x 21,1	олівець	Власність автора
134	Святий Аностол Андрій, напір	43,3 x 22	туш, перо	Власність автора
135	Святий Аностол Андрій (лік, фрагмент), напір	30,3 x 21,3	олівець	Власність автора
136.	Святий Василій Великий, напір	44,5 x 17,1	туш, перо	Власність автора
137.	Святий Василій Великий (лік, фрагмент), напір	30,5 x 21	олівець	Власність автора
138	Святий Володимир Великий, напір	47,4 x 24	туш, перо	Власність автора
139	Святий Володимир Великий (лік, фрагмент), напір	29,2 x 21,3	олівець	Власність автора
140	Святий Аностол, Євангеліст Петро	46 x 20	туш, перо	Власність автора
141	Святий Аностол, Євангеліст Петро (лік, фрагмент), напір	30 x 20,4	олівець	Власність автора
142	Святий великомученик Йосафат, напір	46,2 x 18	туш, перо	Власність автора
143	Святий великомученик Йосафат (лік, фрагмент), напір	30 x 20,3	олівець	Власність автора
144	Святий великомученик Фимістрій, напір	47,4 x 20	туш, перо	Власність автора
145	Святий великомученик Фимістрій (лік, фрагмент), напір	29,5 x 20,9	олівець	Власність автора
146.	Свята Олена, напір	43,3 x 24	туш, перо	Власність автора
147	Свята Олена (лік, фрагмент), напір	30 x 20,8	олівець	Власність автора
148.	Святий Аностол, Євангеліст Павло, напір	46 x 24	туш, перо	Власність автора
149.	Святий Аностол, Євангеліст Павло (лік, фрагмент), напір	29,8 x 21,6	олівець	Власність автора

№ п/п	назва іконописних творів (ікони, переводи)	Розмір (см)	техніка виконання	барабикові виміри ті, індекс
150	Святий князь Олег	45,6 x 24	туш, перо	Власність автора
151	Святий князь Олег/лек, фрагмент), калібр	30,2 x 21,4	олівець	Власність автора
152	Ісус Христос, калібр	44 x 24	туш, перо	Власність автора
153	Ісус Христос (лек, фрагмент), калібр	30 x 21	олівець	Власність автора
154	Святий Микола, калібр	48,6 x 24	туш, перо	Власність автора
155	Святий Іоанн Златоуст, калібр	43 x 17	туш, перо	Власність автора
156	Святий Григорій Богослов, калібр	47,8 x 23,9	туш, перо	Власність автора
157	Святий Григорій Богослов (лек, фрагмент), калібр	29 x 21,4	олівець	Власність автора
158	Богородиця Орішчирія, калібр	43,2 x 24	туш, перо	Власність автора
159	Богородиця Орішчирія (лек, фраг- мент) калібр	29,5 x 21	олівець	Власність автора
160	Святий Феодосій Петерський, калібр	42,3 x 24	туш, перо	Власність автора
161	Святий Феодосій Петерський (лек, фрагмент), калібр	29,5 x 20,7	олівець	Власність автора
162	Святий Антоній Петерський, калібр	41 x 24	туш, перо	Власність автора
163	Святий Антоній Петерський (лек, фрагмент), калібр	29,2 x 21,2	олівець	Власність автора
164	Святий Апостол, Євангеліст Марко, калібр	41,5 x 28	туш, перо	Власність автора
165	Святий Апостол, Євангеліст Марко (лек, фрагмент), калібр	29,8 x 22,3	олівець	Власність автора
166	Святий Апостол, Євангеліст Матвії, калібр	35,4 x 24	туш, перо	Власність автора
167	Святий Апостол, Євангеліст Матвії (лек, фрагмент), калібр	29,8 x 21,2	олівець	Власність автора

№ п/п	Назва іконошотних лицевих портретів (прориси, кресленики)	Розмір (см)	Матеріал виконання	Технічні вимоги, примітки
168	Святий Антоній, Євангеліст Лука, напір	35.5 x 24	туш, перо	Власність автора
169	Святий Антоній, Євангеліст Лука (лек, фрагмент), напір	29.8 x 19.7	олівець	Власність автора
170	Свята Олена, напір	40.5 x 25.7	туш, перо	Власність автора
171	Бісідіс, молитва, напір	42 x 29	туш, перо	Власність автора
172	Бісідіс, Архангел Гавриїл, напір	41.7 x 29.9	туш, перо	Власність автора
173	Бісідіс, Іван Хреститель, напір.	41.7 x 29.9	туш, перо	Власність автора
174	Бісідіс, Ісус Христос, напір	41.7 x 29.9	туш, перо	Власність автора
175	<del>Бісідіс, Ісус Христос, напір</del>			
175	Бісідіс, Богородиця, напір	41.7 x 29.9	туш, перо	Власність автора
176	Бісідіс, Архангел Михаїл, напір	41.7 x 29.9	туш, перо	Власність автора
177	Богородиця Оригінія, напір	47.7 x 29.9	туш, перо	Власність автора
178	Святий Микола, напір	49 x 32	туш, перо	Власність автора
179	Великомученик і цілитель Пантелеймон, напір	49 x 32	туш, перо	Власність автора
180	Ісус Христос (оклітний), напір	43.4 x 31.2	туш, перо	Власність автора
181	Богородиця "Порівська", напір	43.4 x 31.2	туш, перо	Власність автора
182	Пресвята Богородиця Заставницька, напір.	149 x 101.4	туш, перо	Власність автора
183	Архангел Гавриїл ("Ангел Золоті Власі"), напір	53.5 x 42	туш, перо	Власність автора
184	Богородиця Корсунська, напір	27 x 20	туш, перо	Власність автора
185	Богородиця Елеуса (Воросинівська), напір	13.8 x 9.6	туш, перо	Власність автора
186	Богородиця (Волинська), напір	12.8 x 9.1	туш, перо	Власність автора
187	Богородиця, напір	13.8 x 11.3	туш, перо	Власність автора
188	Св. Герукопворимі, напір	13.2 x 12.9	туш, перо	Власність автора



№ п/п	Назва іконописних листів (портретів, прориси, перевороти)	розмір (см)	техніка виконання	заверкові відомості, тексти
189.	Спас Нерукотворимий, папір	13.6 x 13	туш, перо	Власність автора
190.	Спас Нерукотворимий, папір	13.5 x 11.2	туш, перо	Власність автора
191.	Богородиця Милосерддя, папір	13.5 x 11.1	туш, перо	Власність автора
192.	Ісус Христос, папір	12.7 x 9	туш, перо	Власність автора
193.	Ісус Христос, папір	12.5 x 8.8	туш, перо	Власність автора
195.	Богородиця Милосерддя (Вингородська), папір	12.5 x 8.8	туш, перо	Власність автора
196.	Святий Миколай, папір	13.6 x 11.3	туш, перо	Власність автора
197.	Архангел Михайл, папір	13.5 x 10.5	туш, перо	Власність автора
198.	Богородиця, папір	13.5 x 10.5	туш, перо	Власність автора
199.	Ісус Христос, папір	13.5 x 10.5	туш, перо	Власність автора
200.	Іван Предтеча, папір	13.5 x 10.5	туш, перо	Власність автора
201.	Архангел Гавриїл, папір	13.5 x 10.5	туш, перо	Власність автора
202.	Спас Нерукотворимий, папір	19.5 x 13.2.	олівець	Власність автора
203.	Спас Омнїткний, папір	17 x 13	олівець	Власність автора
204.	"Не ридати мене мати", папір	14.5 x 14.7	олівець	Власність автора
205.	Богородиця, папір	17 x 13	олівець	Власність автора
206.	Спас нерукотворимий, папір	29 x 21	олівець	Власність автора
207.	Спас нерукотворимий, папір	29 x 21	олівець	Власність автора
208.	Вингородська Богородиця, копїрафїсна плїтка	29.3 x 21.2	туш, перо	Власність автора
209.	Ісус Христос, копїрафїсна плїтка	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
210.	Богородиця Вингородська, копїрафїсна плїтка	34.5 x 24	туш, перо	Власність автора
211.	Ісус Христос, омнїткний, копїрафїсна плїтка	18 x 13	туш, перо	Власність автора
212.	Богородиця "Филеєвська", копїрафїсна плїтка	24.7 x 21	туш, перо	Власність автора
213.	Вносїти Петро, копїрафїсна плїтка	24.5 x 16	туш, перо	Власність автора.