

Каталог
художніх робіт
Олександра Росіславовича Лаворика
Експозиції хати-музею Івана Макаровича Гончара в малюнках. (1990 р.)
з фотів
Рівненського обласного краєзнавчого музею,
Національного музею - заповіднику українського гонимства
(сент. Опішня Зіньківського району Полтавської області)

Підготував: художник
Олександр Лаворик

	Назва картини та короткий опис	Розмір (см)	Техніка виконання	Формат відомості
1.	„Кухлик. Зарубіжська культура“, Коллекція І. М. Токтара, папір, пас- порту, під склом, в рамці.	62 x 40	пастель	РОКМ
2.	„Курячець і табакерка XVIII ст.“ Коллекція І. М. Токтара, папір, пас- порту, під склом, в рамці	62 x 40	пастель	РОКМ
3.	„Підсвічник“ м. Коєв. Коллекція І. М. Токтара, папір, паспорту, під склом, в рамці.	62 x 40	пастель	РОКМ
4.	„Підсвічник і писанки.“ Коллекція І. М. Токтара, папір, паспорту, під склом, в рамці	62 x 40	пастель	Фермавнен музей - запі- сок Чортків районської в Опішці.
5.	„Твори народних майстрів“. Коллекція І. М. Токтара, папір, паспорту, під склом, в рамці.	62 x 40	пастель	Фермавнен музей - запі- сок Чортків районської в Опішці.
6.	„Козацька писемка XVIII ст., Перевт полковника Торешка“, Коллекція І. М. Токтара, папір, паспорту, під склом, в рамці.	62 x 40	пастель	РОКМ.
7.	„Музичний інструмент „Кобза“, коллекція І. М. Токтара, папір, паспорту, під склом, в рамці.	62 x 40	пастель	РОКМ
8.	„Спастель. Дерев'яна скульптура“, коллекція І. М. Токтара, папір, паспорту, під склом, в рамці.	62 x 40	пастель	РОКМ
9.	„Ліра. Музичний інструмент“, коллекція І. М. Токтара, папір, пас- порту, під склом, в рамці.	62 x 40	пастель	Фермавнен музей - запі- сок Чортків районської в Опішці.