

КАТАЛОГ
ХУДОЖНІХ РОБІТ
ОЛЕКСАНДРА РОСТИСЛАВОВИЧА ЛАВОРИКА

ІЗ СЕРІЇ «ВІДГОМІН КОЗАЦЬКОЇ СЛАВИ»

З ФОНДІВ

РІВНЕНСЬКОГО ОБЛАСНОГО КРАЄЗНАВЧОГО МУЗЕЮ

(ОСНОВНИЙ ФОНД)

Підготував О. Лаворик

2015 р.

	Назва картини та короткий опис	Розмір (см)	Техніка виконання	Борайкові відомості
1.	„Козацька зброя“ папір, вугілля, сангіна , паспорту, під склою, в рамці	62 x 40	вугілля, сангіна	РОКМ
2.	„Зброя Богданого українського козак“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля, сангіна .	РОКМ
3.	„Нає туйї приєта“ папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля, сангіна	Бержавини, Музей-заповідник Українського козацтва в Віссі.
4.	„Місце де залишув останки козак“, папір, паспорту, під склою, в рамці	62 x 40	вугілля	РОКМ
5.	„Зброя і речі українського козак“, папір, паспорту, під склою, в рамці	62 x 40	вугілля, сангіна	РОКМ.
6.	„Мідкі козаки“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля, сангіна	РОКМ
7.	„Козацькі роботи і поєстоє“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля, сангіна	РОКМ
8.	„Селянська зброя“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля, сангіна	РОКМ.
9.	„Козацькі речі“, папір, паспо- рту, під склою, в рамці.	46 x 29	олівець „стек- лограф“	РОКМ.
10.	„Підкови і парчии удисє“, папір, паспорту, під склою, в рамці	46 x 29	олівець „стек- лограф“	РОКМ.
11.	„Козацька шабля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	46 x 29	олівець „стек- лограф“	РОКМ.

	Назва картини та короткий опис	Розмір (см)	Техніка виконання	Водяний збілювач
12.	„Мужикей, куєй, порохівнезья“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ.
13.	„Босюві сокеря“, папір, пас- порту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ
14.	„Рети богатого козака“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ
15.	„Клюз до мезенкейя“, папір, паспорту, під екном, в рамці	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ.
16.	„Ложки“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ.
17.	„Шабей“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ
18.	„Порохівнеці“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ
19.	„Рети Генерального писаря“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ.
20.	„Козацькі рети“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ.
21.	„Козацькі рети“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ
22.	„Порохівнеці натурека“ папір, паспорту, під екном. в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ
23.	„Порохівнеці“, папір, паспорту, під екном, в рамці.	46 x 29	Олівець „Сітек- мограф“.	РОКМ

	Назва картини та короткий опис	Розмір (см)	Техніка виконання	Матеріали/виробода
24.	„Люлька XVII ст.“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	46 x 29	Олівець „Стек-мограф“	Вертевіска музей-заповідник українського козацтва в Опішці.
25.	„Орнамент“ , папір, паспорту, під склою, в рамці	19 x 12.	апликація.	приватна збірка
26.	„Орнамент „Люлька“, папір, паспорту, під склою, в рамці	18 x 12.	апликація	приватна збірка
27.	„Орнамент „Козацькі могили“, папір, паспорту, під склою, в рамці	18 x 12.	апликація	приватна збірка
28.	Орнамент „Підкова“, папір, паспорту, під склою, в рамці	18 x 12.	апликація	приватна збірка
29.	орнамент „Бандура“, папір, паспорту, під склою, в рамці	18 x 12	апликація	приватна збірка
30.	орнамент „Шак“, папір, паспорту, під склою, в рамці	18 x 12	апликація	приватна збірка
31.	орнамент „Квітка“, папір, паспорту, під склою, в рамці	18 x 12	апликація	приватна збірка.
32.	орнамент „Козацькі могили“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	18 x 12	апликація	приватна збірка
33.	„Орнамент“, папір, паспорту, під склою, в рамці.			

Підготував:

художник Олександр Лаворис. / Олександр / 2015р.