

Каталог
художніх робіт
Олександра Ростиславовича Лаворика
„Віснійські роздуми“, „Тур'яська єпіпора“ (1988 р.)

з фонду
Музею Миколи Осіровського в м. Шепетівка
Хмельницької обл, та приватних збірок.

Підготував: Художник
Олександр Лаворик

2015 р.

	Назва картини та короткий опис	Розмір (см)	Техніка виконання	Бодайківі виробості
13.	"Стара верба, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	40,5 x 62	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
14.	"Затоплений ліс, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
15.	"Лісова дорога, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
16.	"Село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
17.	"Сосновий ліс, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
18.	"Бомбо, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Приватна збірка, Америка.
19.	"Озеро, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 34	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
20.	"Сосни, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
21.	"Озеро, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 34	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
22.	"Зруйноване містечко «Святої Анни», село Омшківці", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Приватна збірка, Італія.
23.	"Лісова річка, село Омшківці", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Музей Миколи Островського в Ілпетівці.
24.	"Хайна лісочка, село Тур'я", папір, паперіну, під склом, в рамці.	62 x 40,5	вугілля	Приватна збірка, Італія.

Назва картин та короткий опис	Розмір (см)	Техніка виконання	Боранкові віроєсати
1. „Зруйнована хатина, село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
2. „Форога до міста, село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
3. „Місто, де живє М. Острівський“, с. Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
4. „Річка Вілля. с. Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
5. „Місто на річці Вілля, село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	62 x 40	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
6. „Ганорася село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	1,85 x 40	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
7. „Ганорася село Карпівка“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	1,86 x 16	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
8. „Ганорася село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	2,49 x 16	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
9. „Річка Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	59 x 45	акварель	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
10. „Ранок“, село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	59 x 45	акварель	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
11. „Ранковий туман, село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	66 x 40	акварель	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.
12. „Загребля, село Вілля“, папір, паспорту, під склою, в рамці.	1,20 x 16	вугілля	Музей Миколи Острівського в Шепетівці.