

✓ СКУЛЬПТУРНІ ОБРАЗИ МИКОЛИ СІВАКА



У центрі — митець Микола СІВАК

У виставковому залі обласної організації НСХУ нещодавно відкрилася виставка живописних та скульптурних робіт досвідченого майстра пензля і глини Миколи Сівака. Його ім'я відоме не лише на Рівненщині насамперед завдяки пам'ятникам Климу Савуру, Тарасу Бульбі-Боровцю, Першій вчительці... Власне, Микола Сівак працює найактивніше в жанрі скульптури все своє життя. У його творчому набутку і чимало портретних робіт. Тож роботи з глини як експонати персональної виставки нашого земляка не стали якоюсь несподіванкою для відвідувачів виставкової зали та гостей відкриття, серед яких були помічені заслужені артисти України Наталія-Марія Фарина, Олексій Заворотній та Михайло Іванів, директор краєзнавчого музею Олександр Булига, чимало членів Національної Спільки художників України, мистецтвознавців, журналістів. Дехто з цих гостей і став прототипом скульптурних образів Миколи Сівака. Було цікаво спостерігати за їхньою реакцією під час оглядин власних портретів. Не знаю, яку оцінку подумки ви-

ставили скульптору ті ж Наталія-Марія Фарина та Михайло Іванів. Мені ж роботи, що зображують відому співачку та не менш відомого скрипаля, припали до душі. До речі, я собі мимоволі зауважив: ті скульптури Миколи Сівака, що позначені шаржовим відтінком, досить таки оригінально вирізняються з-поміж інших його робіт. Хоча, як на мене, і "серйозні" портрети, виліплені художником-земляком, привертають увагу, спонукають до роздумів. А це вже ознака творчого почерку майстра глини, про що говорили учасники відкриття виставки.

Що ж до живопису Миколи Сівака, то він став деякою несподіванкою. Адже з його роботами, написаними фарбами, у такій кількості особисто я зустрівся вперше. На них художник передає переважно настрій природи. Тут зазвичай домінують світлі тони. Щедрі згустки фарб — як ознака великої захопленості художника у світ сонця і квітів. Тому й переглядаєш живописні роботи Миколи Сівака з не меншою цікавістю, ніж скульптурні.

Сергій ДОЛЕНКО