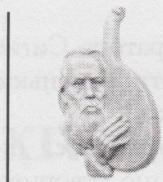




# Тільки в українській пісні кожне слово гоїть



Галина-Береза-Топоровська.



Освячення дошки Анатолія Грицяя.



Порушити сумну традицію вшанування видатних земляків не абияк вирішив Олександр Смик. Відкриттю меморіальної дошки kobзарю-навчителю Анатолію Грицяю передувала клопітка майже піврічна робота над створенням диску для бандурної музики "Отакі ми є". П'ятнадцять новостворених пісень презентували слухачам тріо „Золота середина”, до складу якого ввійшли учениці Анатолія Юхимовича: Оксана Бартосевич, Галина Гром та Мирослава Очеретяна. Саму дошку на замовлення Суспільної Служби України та Партії Зелених України створив Микола Сівак. Від ескіза до втілення художнього задуму проводилися консультації з істориками, мистецтвознавцями та родиною педагога-бандуриста. Це робилося не випадково, адже за останні роки всі меморіальні дошки в Рівному виготовляли з чорного граніту, що перетворило вулиці обласного центру в чергові лінії міського цвинтаря. В пам'яті теж повинна бути своя душа, своя естетика — переконаний головний меценат проекту Олександр Смик.



Олександр Смик в залі органної музики.



Наталія Грицяй дружина kobзаря.