

Микола Сівак:

“Скульптура — це символ без літературних “наворотів”

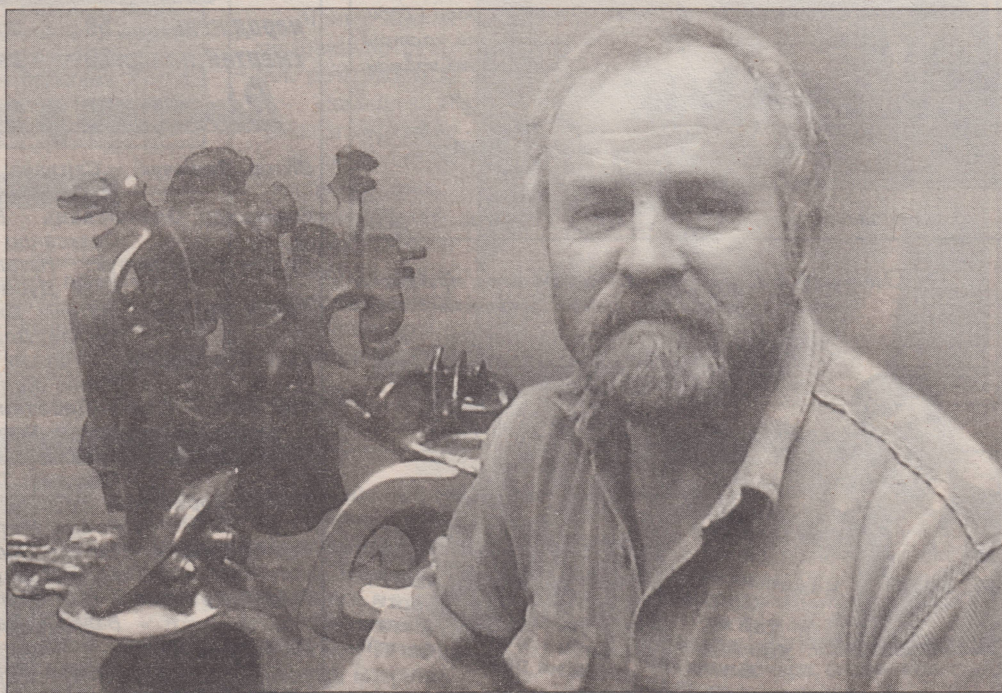
Один з найвідоміших рівеньських скульпторів Микола Сівак минулого тижня за сприяння “Творчого об’єднання “Коляда” презентував у виставковій залі Спілки художників персональну виставку, присвячену його п’ятдесятиріччю.

МИКОЛА Сівак відомий в місті своїми монументальними роботами на залі камерної та органної музики та пам’ятником загиблим у локальних війнах. Цього разу майстер представив експозицію з тридцяти робіт, створених за останні декілька років, що представляють техніку сюрреалістичної пластики. Більшість з них втілюють жіночність і красу живих істот. Сам автор не вважає виставку якимось бенефісом.

- Це просто презентація творчості на даному етапі — ось я захотів показати саме таку сучасну стилізовану пластику. Можливо, за декілька років і буде якась виставка кращих творів. На перше квітня наступного року хочу зробити виставку шаржів на відомих у Рівному людей. Перша “голова” вже готова.

- Дехто вам закидав, що пам’ятник афганцям аж занадто примітивний. Не ображалися?

- Я взагалі вважаю, що мо-



нументальні речі не повинні бути помпезними. Робота скульптора — це символ, який має бути досить простим, без різних непотрібних літературно-пафосних “наворотів”. Щодо “афганців”, то тут крапцю символу вигадати важко — орлу перебивають крило серед скал. Чи не так було в Афганістані?

- Багато часу витрачаєте на створення скульптур?

- По-різному. Можна зробити за тиждень, а можна декілька років. Від чого це залежить? Якщо скульптор робить портрет, то тут все

зрозуміло, нічого шукати не потрібно. Набагато важче з композиціями — тут різні ідеї можуть приходити з часом.

- Наскільки ліквідною у фінансовому плані є робота скульптора?

- На сьогодні це майже нічого не приносить. Час зараз такий, що людям не до цього. Якщо скульптор у рік продасть одну роботу — то це

добре. Але замовлення трапляються, переважно від “нових українців”.

- На вашу творчість це впливає?

- Звісно. Я волів би свої роботи виготовляти в бронзі. Але ж зрозуміло, що це досить дорого і виходить тоді, коли є кошти. А так доводиться частіше використовувати керамічний матеріал.

1 червня об 11.00 в міському Палаці культури (“Текстильник”) до Дня захисту дітей відбудеться благодійний ювілейний концерт дитячої зразкової студії “Ладоньки” — “Мініни дитячої родини”. В програмі свята також ігри, розваги та морозиво кожній дитині.