

• МИКОЛА СІВАК • СКУЛЬПТУРА •

Микола Сівак
Mikola Sivak

• MIKOLA SIVAK • SCULPTURE •

50 років



Микола Сівак народився в 1953р.в м. Хмельницькому. З 1969 по 1973р. навчався у Вижницькому училищі прикладного мистецтва. У1983р. закінчив Львівський Державний інститут прикладного та декоративного мистецтва.

Працює у галузі кераміки, станкової та монументальної скульптури. Учасник міжнародних, всеукраїнських та обласних виставок. Член Спілки Художників України.

266000 м.Рівне
вул.Чорновола,12^а, кв. 15
(0362) 262536

Mikola Sivak was born in 1953 in Khmelnytsky (Ukraine). He was been a student of Vizshnitsa art school from 1969 to 1973. In1983 Mikola graduated from the Lviv State Institute of Applied Arts.

He is a member of Artists Union of Ukraine. Mikola works in ceramics and in easel and monumental sculpture. He took part in a lot of international, regional and repablic exhibitions.

Ukraine
266000 Rivne
st. Chornovola, 12^a/15
(0362) 262536

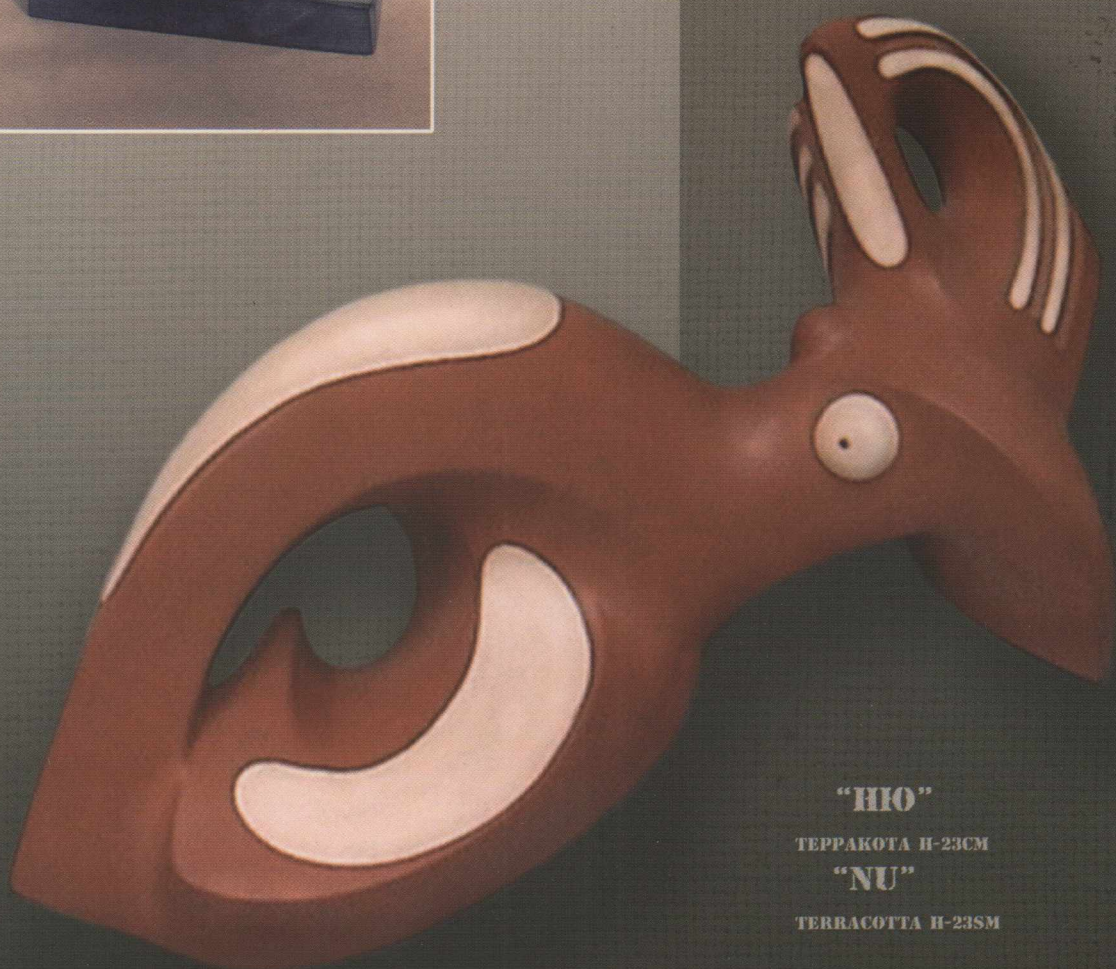


“ПТАХ, ЩО ЙДЕ”

БРОНЗА Н-15СМ

“THE GOING BIRD”

BRONZE H-23SM



“НЮ”

ТЕРРАКОТА Н-23СМ

“NU”

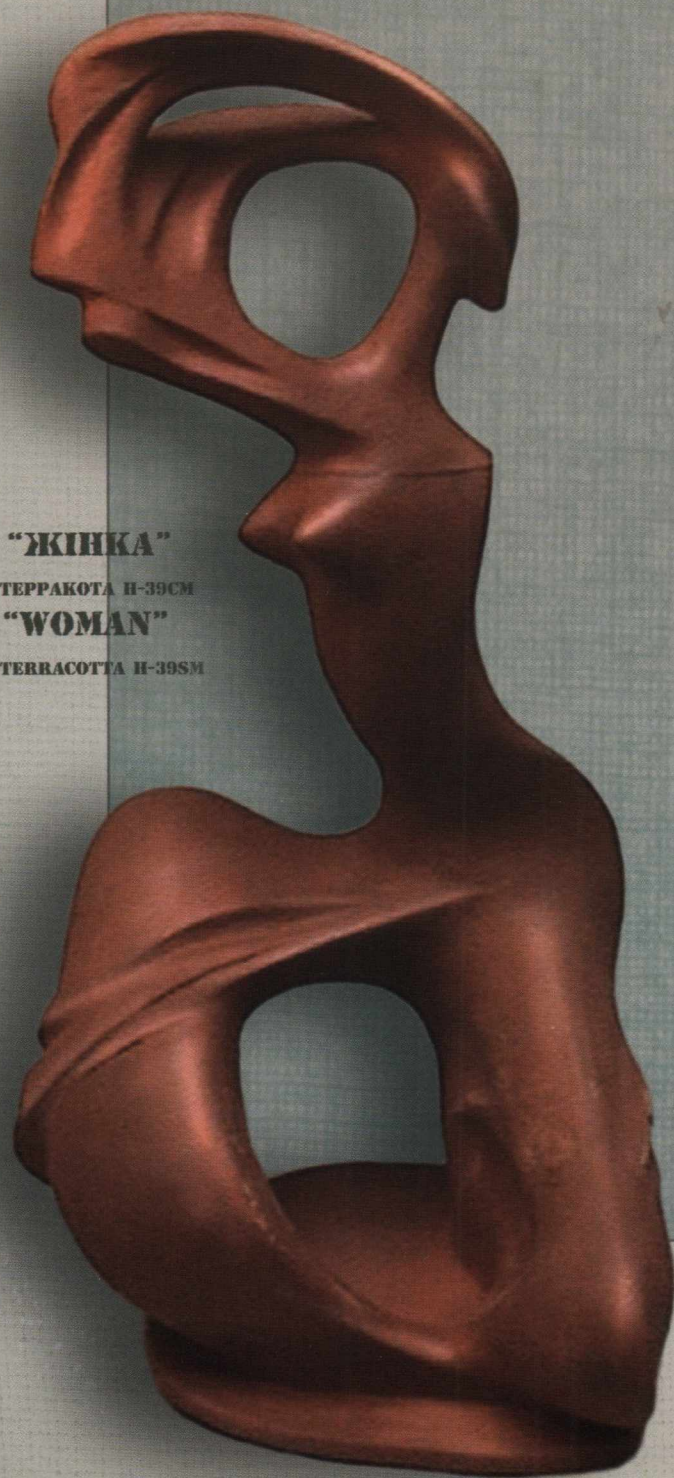
TERRACOTTA H-23SM

“ЖІНКА”

ТЕРРАКОТА Н-39СМ

“WOMAN”

TERRACOTTA H-39SM





"ТА ЩО ЙДЕ"

БРОНЗА Н-47СМ

"GOING WOMEN"

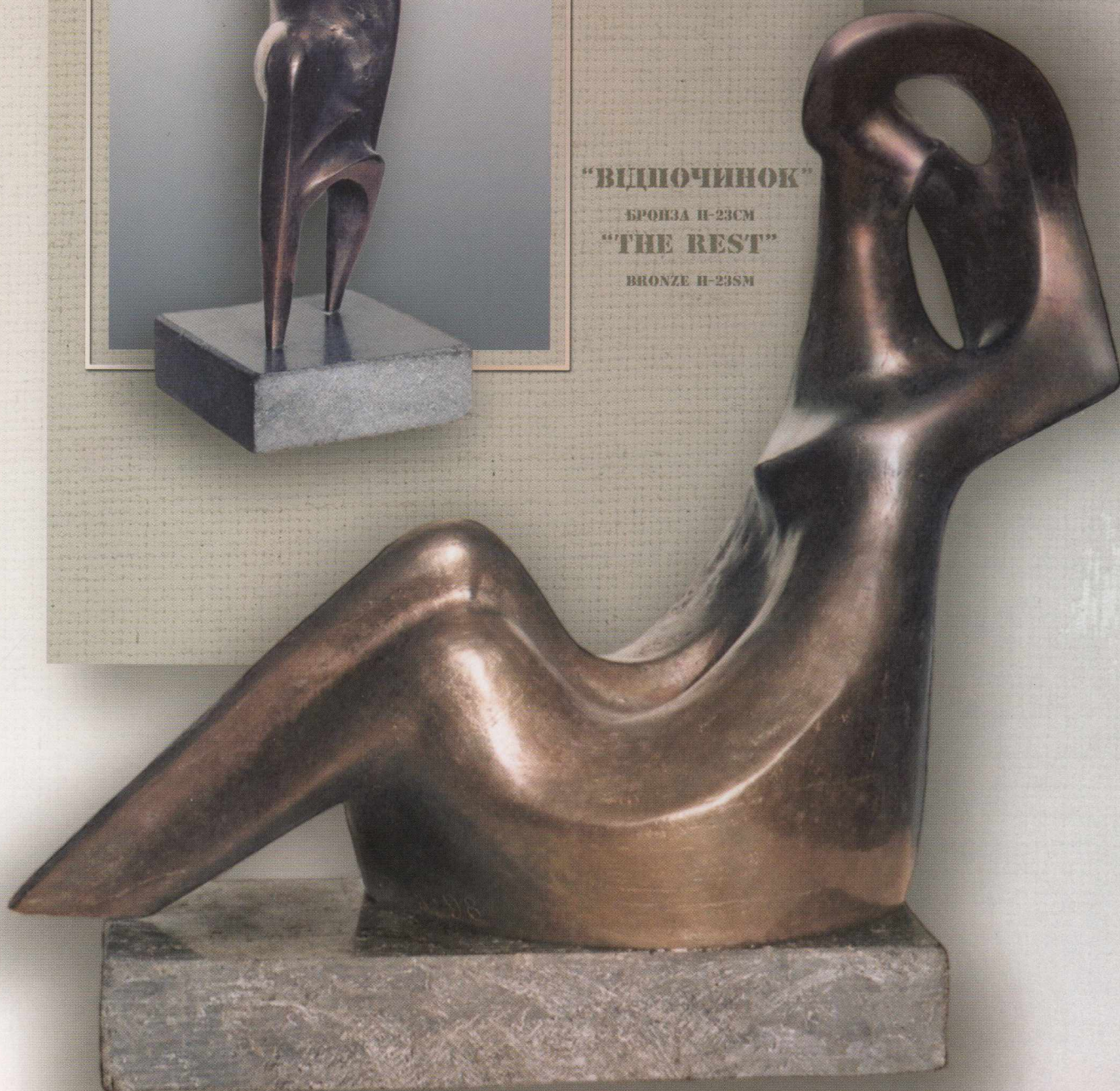
BRONZE Н-47SM

"ВІДПОЧИНОК"

БРОНЗА Н-23СМ

"THE REST"

BRONZE Н-23SM





"ГОЛОВА РИБИ"

ТЕРРАКОТА ТОПОВАНА Н-32СМ

"THE HEAD OF FISH"

TERRACOTTA TONES Н-32SM

"ВИКРАДЕННЯ ЄВРОПИ"

БРОНЗА Н-18СМ

"KIDNAPPING OF EUROPE"

BRONZE Н-18SM



**"БОЖЕ УКРАЇНУ
БЕРЕЖИ"**

ГІПС ТОПОВАННИЙ Н-49СМ

**"GOD GUARDS
THE UKRAINE"**

GYPS TONE H-49SM

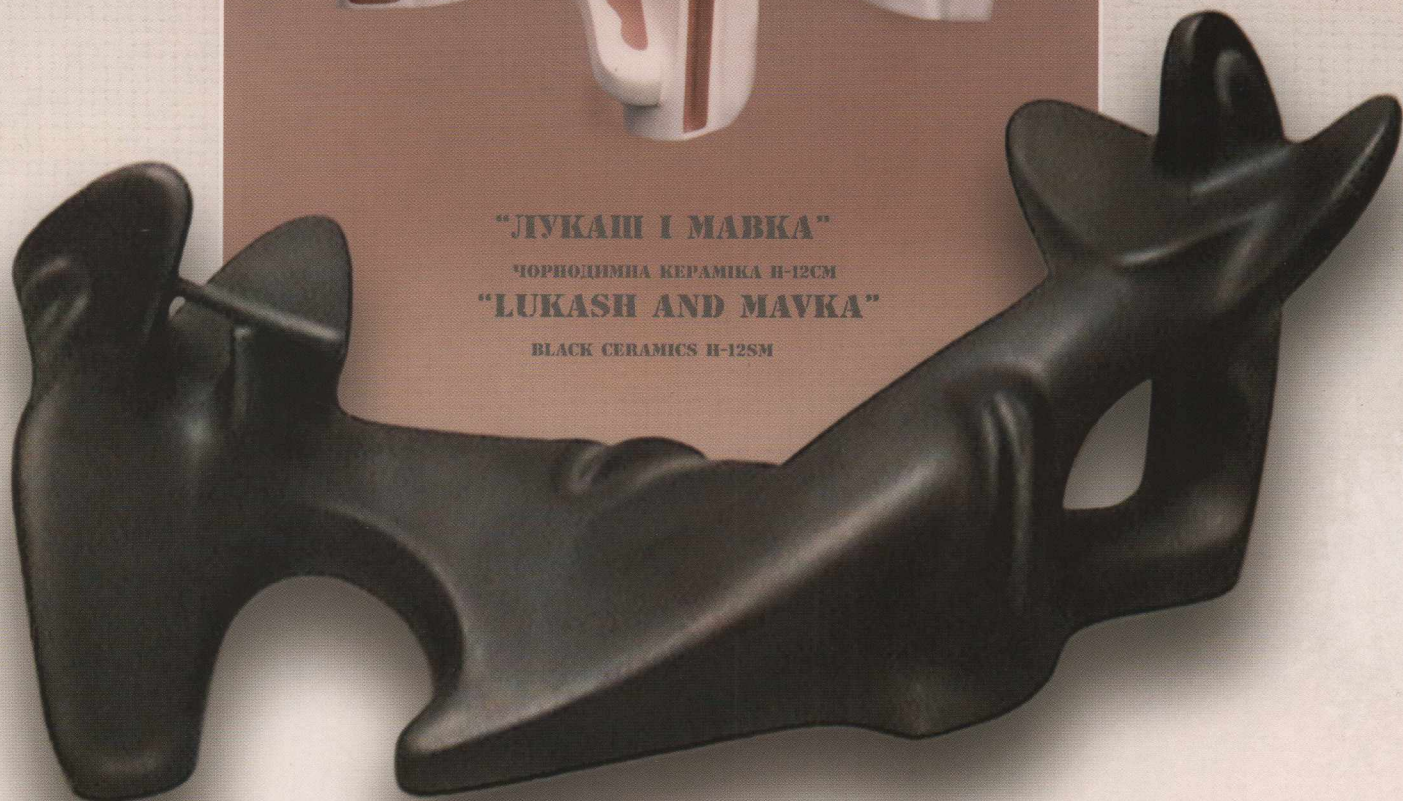


"ЛУКАШ І МАВКА"

ЧОРНОДИМНА КЕРАМІКА Н-12СМ

"LUKASH AND MAVKA"

BLACK CERAMICS H-12SM



"ТОЙ, ШО ГРЕБЛИ РВЕ"
 ТЕРРАКОТА Н-30СМ
"THAT, WHO TEARS ROWINGS"
 TERRACOTTA H-30SM



"ПТАХ"
 БРОНЗА Н-19СМ
"BIRD"
 BRONZE H-19SM

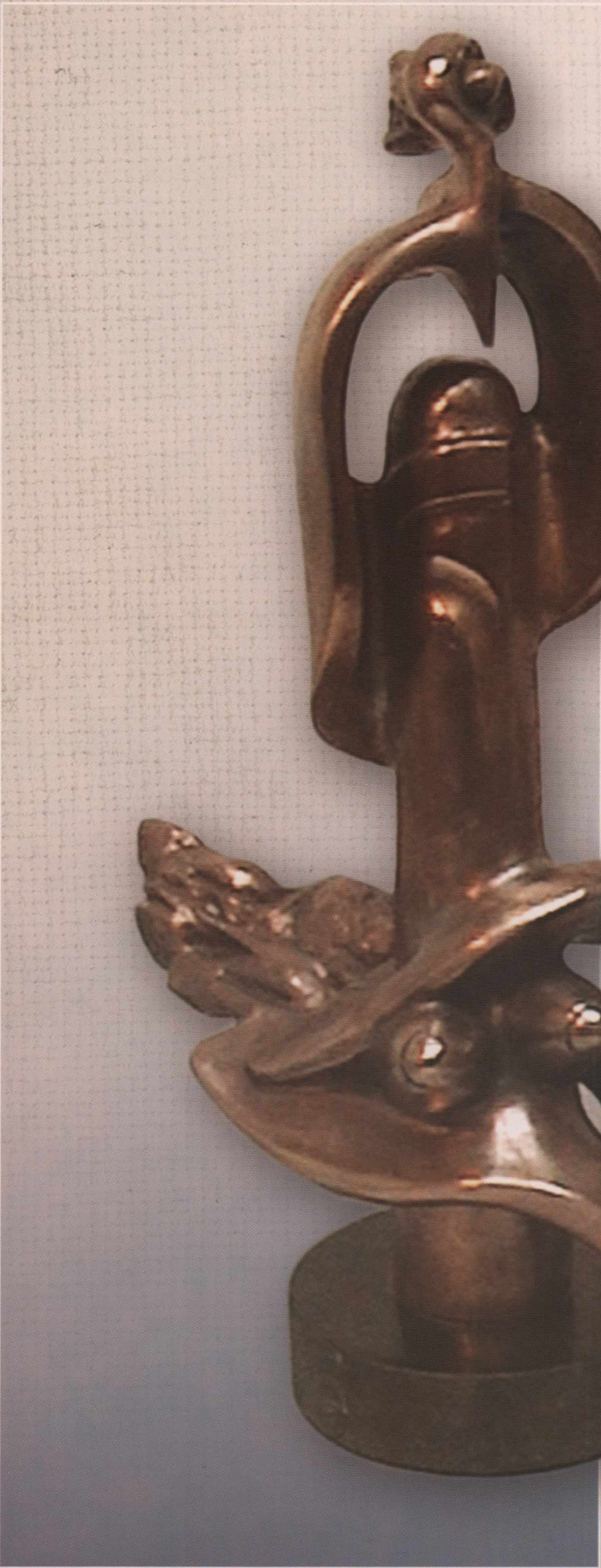


"РИБКА"
 БРОНЗА Н-20СМ
"THE FISH"
 BRONZE H-20SM



"УКРАЇНОЧКА"
 ТЕРРАКОТА Н-26СМ
"UKRAYNIAN WOMAN"
 TERRACOTTA H-26SM





“АМАЗОНКА”

БРОНЗА Н-51СМ

“AMAZONKA”

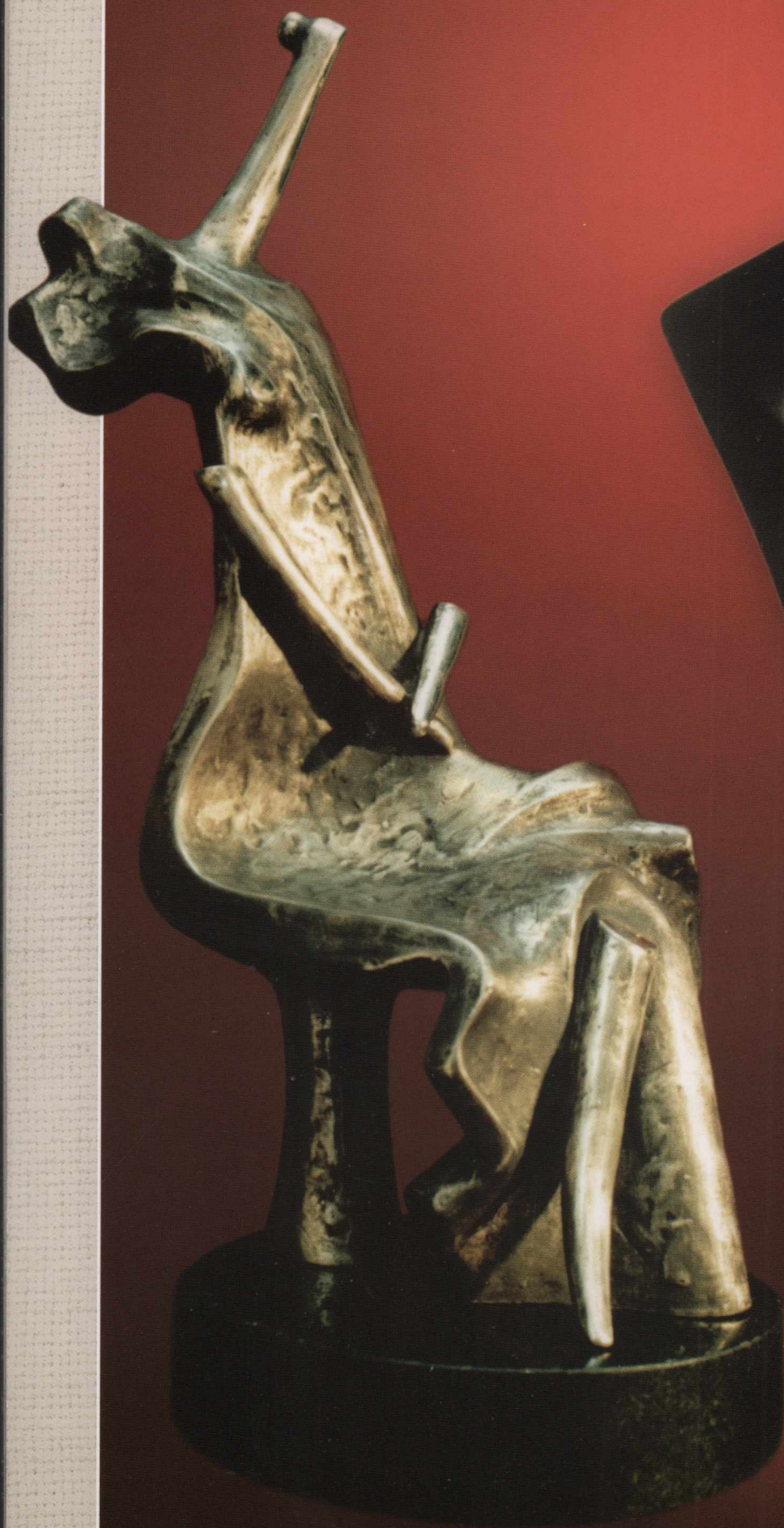
BRONZE H-51SM



“ГУЦУЛКА”
 БРОНЗА Н-32СМ
“HUTSUL WOMAN”
 BRONZE Н-32SM

“МІСЯЦЬ НА НЕБІ...”
 ТЕРРАКОТА Н-28СМ
“MOON ON THE SKY...”
 TERRACOTTA Н-28SM





"ХУДОЖНИЙ МОТИВ"

ТЕРРАКОТА ТОНОВАНА Н-26СМ

"ARTS TUNE"

TERRACOTTA TONE Н-26SM

"ПАННА"

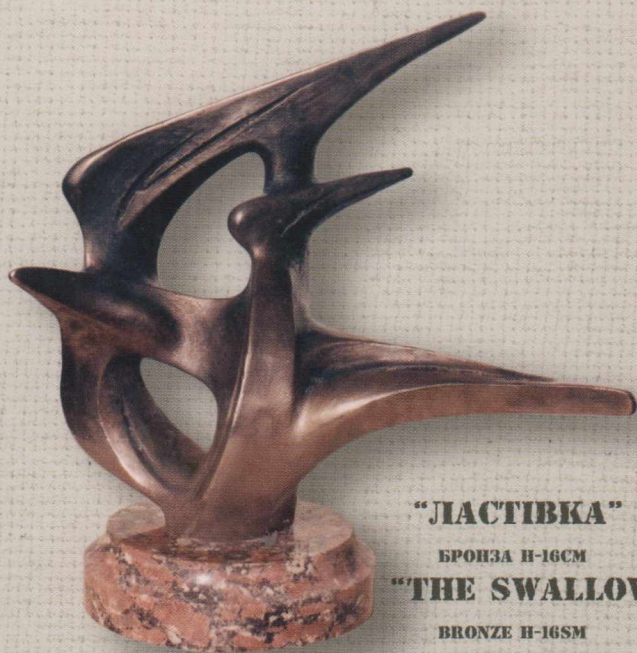
БРОНЗА Н-23СМ

"MISS"

BRONZE Н-23SM



"МЕТЕЛИК"
 СРІБЛО, БУРШТИН Н-12СМ
"BUTTERFLY"
 SILVER, UMBER Н-12SM



"ЛІАСТІВКА"
 БРОНЗА Н-16СМ
"THE SWALLOW"
 BRONZE Н-16SM



"ІКАР"
 БРОНЗА Н-16СМ
"IKAR"
 BRONZE Н-16SM



“СТАРИЙ КОБЗАР”

ТЕРРАКОТА ТОНОВАНА Н-33СМ

“OLD KOVZAR”

TERRACOTTA TONE H-33SM

“ВОНА”

БРОНЗА Н-30СМ

“SHE”

BRONZE H-30SM

**ПАМ'ЯТНИК ЗАГИБЛИМ
В ЛОКАЛЬНИХ ВІЙНАХ
М.РІВНЕ**

МЕТАЛ, КАМІНЬ Н-3,70М

**MONUMENT FOR DECEASEDS
IN LOCAL WAR
RIVNE, UKRAINE**

METAL, STONE H-3.70M



**ПАМ'ЯТНИЙ ЗНАК
ДО 2000-ЛІТТЯ
РІЗДВА ХРИСТОВОГО
М.ЛУЦЬК**

МЕТАЛ, КАМІНЬ Н-5,20М

**THE MONUMENT
TO 2000-YEARS A.D.
LUTSK, UKRAINE**



Управління в справах преси
та інформації Рівненської
облдержадміністрації



Відділ культури Рівненського
міськвиконкому

ДП «Рівнетурист»

Вул. Київська, 36

Ресторан «ФАРАОН»
Пр. Миру, 19



Українська народна партія
Рівненська обласна організація

ДП «Рівнеліс»

Вул. Пушкіна, 26



Народний Рух України
Рівненська обласна організація



Партія «Реформи
і порядок»

Рівненська обласна організація

Скульптурним композиціям Миколи Сівака однаково підвладна як станкова (ранні твори), так і більш стилізована пластика.

Роботи останніх років тяжіють до узагальнень, навіть символів. Розглядаючи скульптури виставочного плану, які, як правило, невеликого розміру, ловиш себе на думці, що ці твори досить монументальні і легко могли б вписатися в ландшафт вулиць та паркових зон. В деяких роботах, особливо урбаністичного спрямування, присутні елементи технічної естетики, дизайну.

Приємним є і те, що автор часто звертається до тем українського фольклору, але мовою сучасної стилізованої пластики, використовуючи традиційні для України матеріали - терракоту, чорнодимну кераміку.

В монументальних творах М.Сівака, встановлених на площах міст (пам'ятний знак до 2000 ліття Різдва Христового м.Луцьк, пам'ятник загиблим в локальних війнах м.Рівне), характерним є те, що уся композиція вирішується символом, а постамент не служить підставкою для скульптурного бронзового зображення - він є органічною частиною скульптурної композиції. Амплітуда творчого пошуку автора досить широка, тож побажаємо йому творчої наснаги.

О. Паламарчук - мистецтвознавець

Mikola Sivak - a master both easel and conventionalized sculpture. His last-years works are attracted to generalization. The sculptures of exhibition character, as a rule, are not very big but so monumental, as we can enter them to the landscape of parks and streets. Pleasantly that author often turn to Ukrainian folk, but his language - it is language of modern sculpture. Some works are made from traditional Ukrainian materials - terracotta, black ceramics.

The monumental creations by M.Sivak, which are placed into the squares (the monument for 2000 years A.D Luts'k, Ukraine, the monument for deceaseds in local war Rivne) are symbolistical works. The pedestal - it isn't only support for the sculptural bronzed image, it is the organic part of sculptural composition. The amplitude of authors creative search is wide enough. Wish him the creative inspiration.

О. Palamarchuk - critic of art

ОДНА З ЧОТИРЬОХ
СКУЛЬПТУР НА ЗАЛІ
ОРГАННОЇ МУЗИКИ
М.РІВНЕ

ONE OF FOUR SCULPTURES
ON A HALL
OF ORGAN MUSIC
RIVNE