



В.Петрухін. "Король Лір". 1956 р.

Образ Ліра складний у постановці, тому В.Петрухін, набравшись відваги, брав консультації у свого вчителя, на той час тяжкохворого Амвросія Бучми. На усі запитання В.Петрухіна А.М.Бучма відповідав: "Синку, тут потрібна титанічна праця, та головне багато читати. Самого Шекспіра та про нього".

Потужні характери відтворили у виставі Йосип Безчасний, Ігор Жилінський, Олександр Сіверський. Сценографія Олексія Громова, музика – Олександра Радченка. Трагедія В.Шекспіра збагатила репертуар рівненського театру найпопулярнішою п'єсою століть.

Інтерес до «Короля Ліра» був величезний – показ на українському телебаченні 18 січня 1957 року як першої телевистави в історії українського телебачення, численні рецензії у засобах масової інформації. Навіть прогресивні українці з Канади прислали вітальну телеграму театрові.

Режисерський досвід Германа Черешнева сприяв втіленню давнього задуму – постановки

ли ідею О.Сичевського щодо постановки "Короля Ліра" Георгій Кияновський, Юрій Шиманський, Анатолій Посохін, Зоя Преварська, Василь Дем'яненко, Павло Музика. А у 1957 році вперше в Україні О.Сичевський здійснив постановку В.Шекспіра "Король Лір", де головну роль вісімдесятилітнього Ліра виконав сорокарічний В.Петрухін.

Розділ І.
Древо
життєтворчості:
історико-
мистецьке гно



Гастролі у м.Гомель (Білорусія). 1958 р.

У 1956-1958 роках театр побував на гастроліях у Львові, Гродно, Гомелі, Пскові, Могилеві, Бресті, Ужгороді.

Черговий театральний сезон відкрився спектаклем "Олеся" за однойменним твором В.Купріна. Конфлікти провідного режисера Г.Черешнева з обласним управлінням культури

переросли в емоційний вибух, коли наступна робота "Сліпий музикант" за повістю В.Короленка настійно не рекомендована до постановки на сцені театру. Потім режисер був усунутий із посади головного режисера, згодом – директора.

Колектив театру завжди розцінював гастролі за межами

Розділ I.
Древо
життєтворчості:
історико-
мистецьке тло

працював Грипич Володимир Григорович, народний артист СРСР (1979 р.). Увагою глядача користувались постановки "Повія" (П.Мирний), "Наливайко" (І.Ле), "Циганка Аза", "Панське болото" (М.Старицький), "Таня" (О.Арбузов), "Коли мертві оживають" (І.Рачада).

Колектив театру постійно виступає з творчими звітами перед глядачами міст Калініна, Пскова, Ставрополя, Києва, Кишенева, Бельць, Красноярська, Новосибірська, Петрозаводська, Мурманська, Черкас та багатьох інших міст.

*"...Колектив Ровенського українського музикально-драматического театра имени Н.Островского такими спектаклями, как "Не суждено", "Уличная", завоевал немало сердец ульяновских театралов, показав и творческую зрелость, и хороший вкус, и талант. И мы будем рады, если первые гастроли положат начало дружбе между ульяновскими зрителями и ровенскими артистами"*¹.



*Ігор Жилінський, Таня Куровська (зліва),
Аля Логошовець (праворуч).
"Циганка Аза" (М.Старицький).*

У 1966 році режисер Сергій Омельчук здійснив постановку "Ромео і Джульєтта", у головних ролях: Джульєтта – Алла Шеремет, Ромео – Ярослав Гуськов.

*"... Репертуар ровенчан несе в собі виховний заряд, тож і допомагатиме людям знаходити справжній моральний ідеал, складати найважчі екзамени на життєвому шляху"*².

Аналізуючи репертуар театру, можна стверджувати, що у доборі до постановки п'єси чи не найголовніша увага приділялась тематико-ідеологічній спрямованості твору, маючи на меті

Розділ І:
Древо
життєтворчості:
історико-
мистецьке тло

¹ Шустова С. Заслуженное признание // Ульяновская правда. – 1968. – 23 июля.

² Куркач. Найскладніший екзамен // Радянська Житомирщина. – 1976. – 30 травня.

Грипич Володимир Григорович (1965-1967), головний режисер
 Грицай Михайло Софронович 21.11.1933 р.н. (1962-1965), актор
 Губар Катерина Миколаївна 10.04.1925 р.н. (1949-1957), актриса
 Губарєв Петро Денисович 1.11.1918 р.н. (1947-1952), актор
 Гунда Наталія Дмитрівна 27.03.1964 р.н. (1994-2005), актриса
 Гурська Нонна Василівна 22.06.1932 р.н. (1971-1981), народна
 артистка України

Гурський Анатолій Іванович 27.07.1936 р.н. (1971-1981), на-
 родний артист України

Д

Демо-Довгопільський Анатоль Арсенович 1913 р.н. (1941-
 1943), балетмейстер, головний режисер

Дем'яненко Василь Федорович 23.09.1918 р.н. (1951-1955), актор

Дем'яненко Раїса Григорівна 12.04.1924 р.н. (1951-1953), актриса

Джинджиристий Мирослав Ілліч 1931 р.н. (1956-1964), режисер

Діденко Іван Прокопович 1906 р.н. (1944-1947), актор

Добрянський Василь Михайлович 8.03.1938 р.н. (1973-), актор

Дряб-Грабовська Галина Францівна 25.02.1931 р.н. (1965-
 1967), актриса

Ж

Жилінський Анатолій Федорович 23.06.1935 р.н. (1963-1965),
 режисер, актор

Жилінський Ігор Федорович 8.03.1929 р.н. (1954-1969), актор

Жуковський Леонід Федорович 22.1.1923 р.н. (1965-1965),
 заслужений артист України

Жуковська Алла Олександрівна 5.10.1944 р.н. (1965-1998),
 актриса, помічник режисера

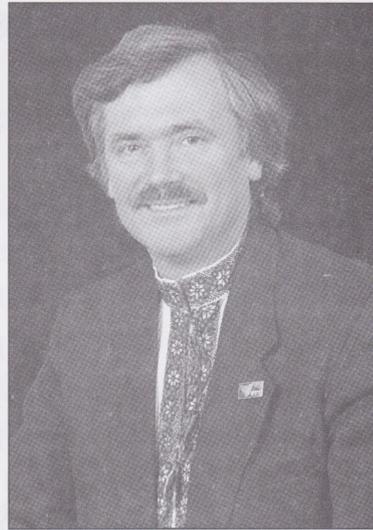
Журавльова Лідія Митрофанівна 17.11.1918 р.н. (1957-1963),
 заслужена артистка України



*Жилінський
Ігор Федорович*



*Жуковська
Алла Олександрівна*



*Заворотній
Олексій Тимофійович*

Журавльова-Волошина Ольга Євгенівна 2.03.1936 р.н. (1960-1963), заслужена артистка України

З

Заворотній Олексій Тимофійович 24.11.1948 р.н. (1984-2000), заслужений артист України

І

Іванов Григорій Павлович 19.11.1905 р.н. (1957-1966), актор

Івахін Степан Іванович 14.05.1924 р.н. (1951-1955), актор

Індикул Павло (1947-1952), режисер

Іщенко Мечислав Федорович 1.02.1951 р.н. (1975-1984), актор

К

Калачевська Любов Пилипівна 21.09.1919 р.н. (1940-1941), народна артистка України

Калинович Михайло Олександрович 8.11.1908 р.н. (1940-1943), актор