

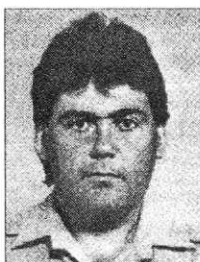
85.03(Укр-Ліб) 82

С 816

БОГДАН СТОЛЯРЧУК

МИТЦІ РІВНЕНЩИНИ





Олександр Гаргавий

І Всеукраїнського фестивалю «Чернава рута». Представляв українське мистецтво в Англії, США, Канаді.

ГАШЕВСЬКИЙ Віталій Дмитрович н. 20 січня 1948р. у м.Рівне — співак (баритон). 1963р. закінчив 9 класів Рівненської СШ ч.19, 1980р. — режисерський відділ РДК. Соліст естрадного оркестру в Рівненському МБК та БК будівельників, викл. РДК.

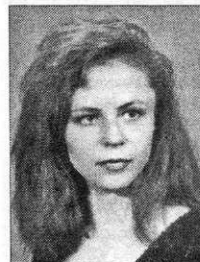
Лауреат конкурсу «Патріотична пісня» і всеукраїнських конкурсів самодіяльного мистецтва. У репертуарі: пісні В.Івасюка, О.Каневського, О.Білаша.

Література: Б.Столярчук. Їм аплодували хіміки // Червоний прапор. - 1982. - 2 січня.

ГВАРДЮБРОВ Володимир Дмитрович н. 30 вересня 1952р. у с. Верещагіно Кардимовського р-ну Смоленської обл. — художник, майстер декоративно-прикладного мистецтва, член НСХУ (1992). 1978р. закінчив Кременське художнє училище, 1985р. — Харківський художньо-промисловий інститут. У 1978-1980рр. — художник-оформлювач Литиських художньо-промислових майстерень. З 1985р. — художник художньо-виробничого комбінату РОО СХУ.

Учасник обласних та республіканських художніх виставок. У 1990 і 1992рр. відбулися персональні художні виставки. Серед кращих робіт автора: «Ветеран ДСВ, полковник МВС Єрмаков», «Сонячний день», «Весна», «Польові квіти».

Література: М.Мац. Виставка Володимира Гвардюброва // Червоний прапор. - 1990. - 24 березня.



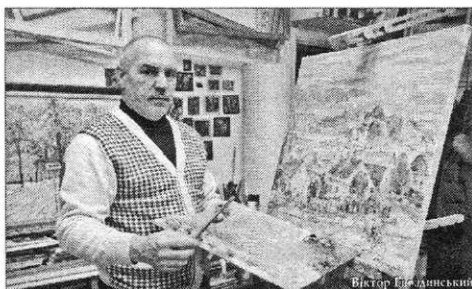
Леся Гвоздик

ГВОЗДИК Леся Петрівна н. 1967р. у м.Рівне — архітектор. 1984р. закінчила Львівський політехнічний інститут. У 1989-94рр. — архітектор Рівненської філії «Діпромісто». Нині живе і працює в Німеччині.

Проекти: лобуткомбінат (мікрорайон «Північний» м.Рівне), СЕС у смт Рокитне, молочна кухня та ресторан у м.Дубровиця, одноквартирні житлові будинки в Дубенському р-ні Рівненської обл.

ГВОЗДИНСЬКИЙ Віктор В'ячеславович н. 25 лютого 1951р. у м.Володимирі-Волинському Волинської обл. — живописець, член НСХУ (1985). 1970р. закінчив Харківське художнє училище (викл. В.Богданов, П.Шерімага), 1975р. — Харківський художньо-промисловий інститут (викл. С.Бесєдін, А.Константинопольський, О.Мартинець).

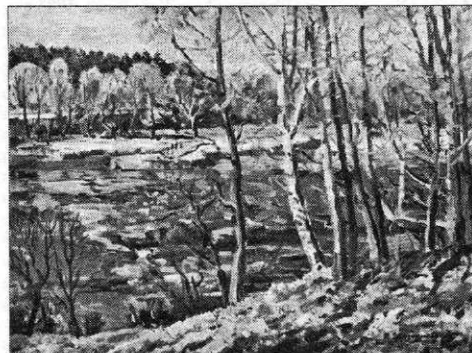
Має вагомі здобутки в акварелі, сюжетних композиціях та пейзажах, багато подорожує Україною, Чехією. Побачене втілює у творах, зокрема в серії робіт «Ботанічна експедиція»,



Віктор Гвоздинський

«Карлові Вари». Авторське бачення, композиційне вирішення та володіння різноманітними акварельними прийомами вирізняє його серед інших майстрів. Живописні твори несуть у собі асоціативні відчуття, пов'язані з філософським, релігійним, психологічним осмисленням дійсності. Автор часто користується прийомами монументального мистецтва вітражу. Учасник обласних, зональних, республіканських, всеукраїнських та міжнародних виставок. Персональні виставки: Рівне (1985), Львів (1995), Прага (1987), Мост (1988), Шумперк (1987, 1989), Пйотракув-Трибунальський (Польща, 2003, 2004). Робота «Мрію про небо» відрукувана в альбомі «Художники Прикарпаття» (Київ, 1989). Картини зберігаються в музеях та приватних колекціях України, Росії, Чехії, США, Польщі, Італії.

Література: М.Карєва. Весна в акварелі // Червоний прапор. - 1985 - 7 липня; Акварелі Віктора Гвоздинського // Зміна. - 1985. - 24 серпня; Художники Прикарпаття. - К.: Мистецтво, 1989. - С.94.



Віктор Гвоздинський. «Синьока осінь іде наманья». Полотно, олія. 2010 рік



Лариса Гвоздинська

ГВОЗДИНСЬКА Лариса Панаєвна н. 11 травня 1950р. у м.Карлівка Полтавської обл. — графік, член НСХУ (1998). 1971р. закінчила Харківське художнє училище (викл. М.Гноєвий), у 1977р. — факультет промислового мистецтва Харківського державного художньо-промислового інституту (заслужений художник України А.Константинопольський, засл. діяч мистецтв України С.Бесєдін). З 1977р. працює в Рівненському художньо-виробничому комбінаті в галузі монументального мистецтва, досконало володіє технікою класичного вітражу та розписом на склі.

Монументальні та графічні твори вирізняє чітке композиційне рішення, майстерність та своєрідне художнє осмислення. Учасник обласних та республіканських художніх виставок. Її роботи втілені в архітектурних ансамблях України, Росії, Чехії. Найбільш монументальні вітражі з художнім розписом на склі знаходяться в ПДМ, ПК РЗТЗ, палаці урочистих подій (усі — м.Рівне) та Міністерстві мінеральних добрив (м.Москва). Ос-