

Віктор Гвоздинський

ЖИВОПИС

Народився 25 лютого 1951 року в місті Володимир-Волинський Волинської області. Художню освіту здобув в Харківському художньому училищі (1966-1970р.) Викладачі з фаху: Богданов В.В., Шигимага П.А.) та в Харківському художньо-промисловому інституті (1970-1975р.). Викладачі з фаху: професор Бесєдін С.Ф., Константинопольський А.М., Мартинєць О.В.). З 1975 року працює в Рівненських художньо-виробничих майстернях. Живописець. Графік. Член Національної Спілки Художників України з 1985 року.

Художник - постійний учасник обласних, зональних, республіканських, а також багатьох зарубіжних виставок. Твори В.Гвоздинського знаходяться в приватних колекціях України, Росії, Чехії, Польщі, США, Італії, Австралії.

Митець проводив ряд персональних виставок: в м. Рівне -1985р., м.Львів - 1985р., Прага (Чехія) - 1990р., м. Шумперк (Чехія)- 1991р., м. Мост (Чехія) - 1992р., м. Єсенік (Чехія) - 1993р, 1994р, 1995р.

З 2005 року В.Гвоздинський бере активну участь у багатьох українських та міжнародних живописних пленерах, групових виставках в Україні та Польщі.

В своїй творчості митець віддає перевагу безпосередньому спілкуванню з природою, архітектурною спадщиною, сучасним міським пейзажем. Художник знаходить у звичайному краєвиді власний потаємний світ, чаруючи неповторністю та індивідуалізмом. Його вроджене властивість мислити категоріями плеренності знаходить відповідну фактуру живопису. Останні роки творчість художника природно і невимушено продовжує кращі мистецькі традиції українського пейзажного живопису, що були закладені П.Левченком, С.Васильківським, Бурачком.

Природа в творчості художника з'являється в неочікуваному ракурсі. Пейзажі митця - не просто зображення, а портретне втілення мотиву. Кожне полотно чарує легкістю, прозорістю, ліричністю, має своє неповторне колористичне рішення, відповідно до пори року, стану природи. Натюрморт в творчості художника - це світле сприйняття світу, що відображається в легкому сріблястому колориті, цікавій композиційній побудові. В.Гвоздинський досконало володіє технікою акварелі, що надає його творам відчуття прозорості, поетичної емоційності, мерехтливої чуттєвості. Пейзажі рідного краю відрізняються гармонійним поєднанням архітектури та краєвидів полісся, їх урочистість, стримана кольорова гама, підкреслює неспішний плін часу, високу духовність, що наповнює художника під час написання монастирів та церков Рівненщини та Волині. Природа для художника одухотворена, жива, мінлива. Побачені пейзажні мотиви В.Гвоздинський інтерпретує, вдихаючи в них своє бачення, яке ґрунтується на славних традиціях українського живопису, що викликає у глядача відчуття світла, миру і любові до рідної землі.

М. Карєва, мистецтвознавець

Born on February 25, 1951 in the town of Volodymyr-Volynskyy in Volynska region. Art education received at Kharkiv Art School (1966-1970), professors in the speciality: Bohdanov V.V., Shygy maga P.A. and at Kharkiv Art-Technical Institute (1970-1975) professors in the speciality: Professor Biesiedin S.F., Konstantynopolskyi A.M., Martynets O.V.). Since 1975 he works at the Rivne Art-Production Workshops. Painter. Graphic Artist. Member of the National Union of Ukrainian Artists since 1985.

Viktor Gvozdynskyy – is a regular participant of regional, district, republican and also of many other foreign exhibitions. Works of Gvozdynskyy V. are in private collections in Ukraine, Russia, Czech Republic, Poland, the USA, Italy and Australia.

The Artist held some personal expositions in: Rivne – 1985, Lviv – 1985, Prague (Czech Republic) – 1990, Shumperk (Czech Republic) – 1991, Most (Czech Republic) – 1992, Yesenik (Czech Republic) – 1993, 1994, 1995.

Since 2005 V. Gvozdynskyy takes part in many Ukrainian and international painting plain-air and participates in group exhibitions in Ukraine and Poland.

In his works the Artist gives preference to direct contact with nature, architectural heritage and modern urban landscape. The Painter finds in ordinary landscape his own secret world, he fascinates with uniqueness and individualism. His innate ability to think in plain-air categories represents the appropriate manner of painting. In recent years the Painter's works naturally and unconstrainedly continues the best traditions of the Ukrainian landscape painting, the fundamentals of which were elaborated by P. Levchenko, S. Vasylykivskyy, Burachenko.

Nature in works of the Painter appears in unexpected viewpoint. Landscapes of the Artist are not just pictures, but portrait embodiments of the intension. Every canvas charms by its lightness, transparency, lyricism, and has unique colour solution, according to the season, state of nature.

Still life in works of the Artist – is a light perception of the world, which is displayed in light silver tonality and in interesting composite construction. V. Gvozdynskyy is a master of water-colour technique, which gives to his works a sense of transparency, poetic emotionality, shimmering sensuality. Landscapes of the Native Land differ by harmonious combination of architecture and landscapes of Polissia region. Their solemnity and conservative colours emphasize slow passing of time, high spirituality, which fill the Artist while painting of monasteries and churches of Rivne and Volyn regions. Nature for painter is inspired, live and variable. V. Gvozdynskyy interprets landscape scenes with filling them by his own vision, which is based on famous traditions of Ukrainian Art, which excites the viewer with the sense of light, peace and love to Motherland.

M. Karieva, Art Critic



Віктор Гвоздинський

ЖИВОПИС

На перехресті сонячних доріг

*На мить замру, не ворухнусь.
Зіллюся з полем воєдино.
Пиличним цвітом посміхнусь
Аж ген, де обрій лебедино*

*Пливе у даль, у дивосвіт,
У незбагненність благовіщу.
О, як хотів би я хоч раз
Відчуть себе зелом одвічним.*

*Перестраждать, перецвісти.
Дзвінком стужавіти колоссям.
Г ясно, сонячно влестись
В твої, Вітчизно, русі коси.*

Сергій Рачинець



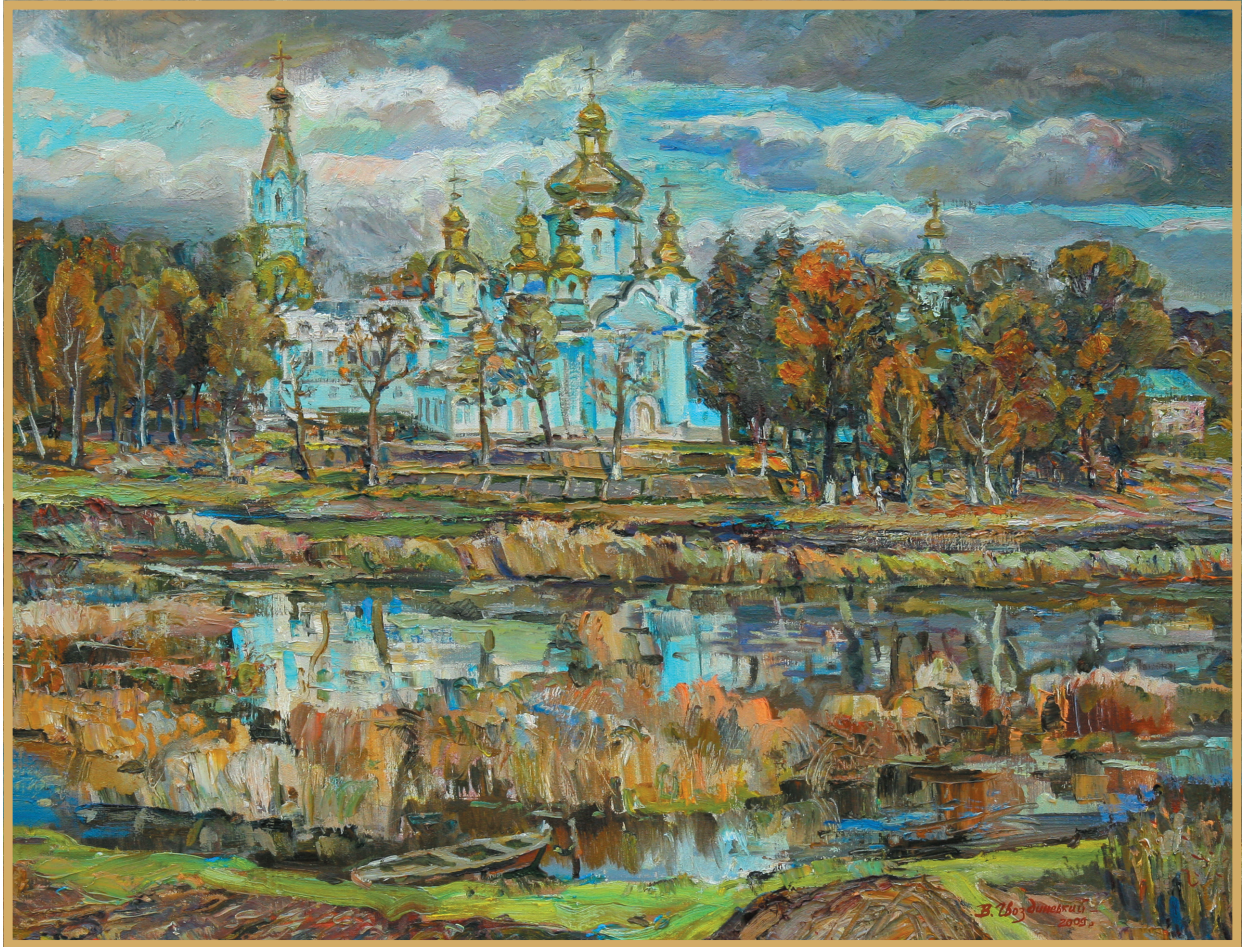
«ОСІННІЙ ПАРК» П/О, 63Х82 СМ, 2009Р.



«МЕЖИРИЦЬКИЙ МОНАСТИР» п/о, 59x59 см, 2007р.



«РАНКОВИЙ ТУМАН» п/о, 65x83 см, 2009р.



«Городоцький передзвін» п/о, 65х83 см, 2009р.



«Похмурий день» п/о, 50x70 см, 2009р.



«ВЕСНЯНИЙ ПЕЙЗАЖ» п/о, 56х63 см, 2009р.



«Вулиця С.ПЕТЛЮРИ м.РІВНЕ» п/о, 45х60 см, 2009р.



«ВЕСЕЛКА НАД СЕЛОМ» п/о, 65x83 см, 2009р.



«ОСІННІ АЛЕЇ» п/о, 50x70 см, 2009р.



«ГОРОДОК. БЛАГОВІСТ» п/о, 62x82 см, 2007р.



«ДУБНІВСЬКИЙ ЗАМОК» П/О, 65,5x80 см, 2008р.



«ЛИПНЕВИЙ НАТЮРМОРТ» п/о, 62x56 см, 2009г.



«ЦЕРКВА С. ВИШНЕВЕЦЬ» п/о, 55x70 см, 2009р.



«Прийшов місяць
червень»
п/о, 83х63 см, 2009р.



«ЗБАРАЖ. СОНЯЧНИЙ ДЕНЬ» п/о, 37x49 см, 2009р.



«КОСТЕЛ М. ЗБАРАЖ» П/О, 56Х63 СМ, 2009Р.



«ЗИМОВИЙ ВЕЧІР»
ПАП/АКВ, 46x62 см, 2007р.



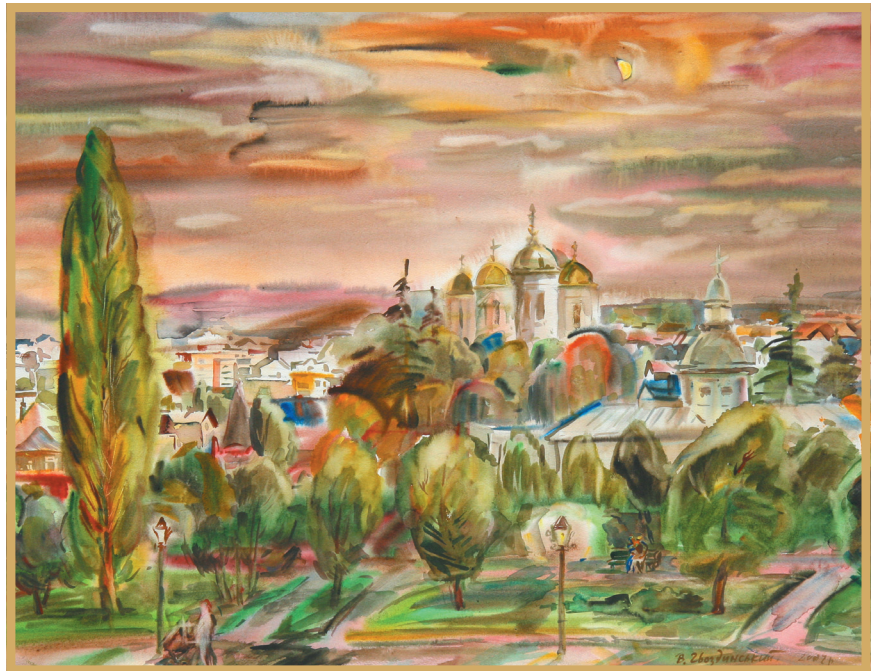
«КАПЛИЦЯ В НОВОМАЛІНІ»
ПАП/АКВ, 30x42 см, 2007р.



«Пейзаж з Воскресенським собором» пап/акв, 42х70 см, 2007р.



«ВЕСНЯНИЙ ДЕНЬ»
ПАП/АКВ, 34x46 см, 2007р.



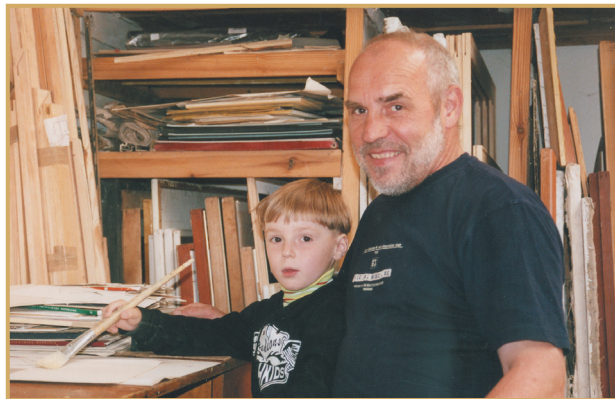
«ВЕЧІРНІЙ ОСТРОВ»
ПАП/АКВ, 53x67 см, 2007р.



«РАННЯ ВЕСНА»
ПАП/АКВ, 27x39 см, 2007р.



**«ДВОРИК В ПЙОТРАКОВІ-
ТРИБУНАЛЬСЬКОМУ»**
ПАП/АКВ, 23x31 см, 2007р.





В. Воздвижков

Рівне-2009