

## ДЕЩО ПРО ГІМН МІСТА ДУБНА

Вважаю, буде не зайвим коротеньке нагадування самої передісторії створення літературно-музичного символу нашого міста.

Отже, ще в 1992 році, коли відзначалось 500-річчя Дубенського Замку, ровесника першої експедиції Колумба, в мене виникла ідея – написати музику гімну міста Дубна. Для цього вистачило якихось 15 хвилин, щоб народилася мелодія (без літературної основи).

Поет Микола Пшеничний, до якого я звернувся, відповів мені: «Я на замовлення не пишу...». Та погодився написати інший Микола, з теж відомим прізвищем – Тимчак. Але щоб упевнитись в тому, що мелодія створена на достатньому професійному рівні, показав ноти завучеві училища культури Володимирові Гавриленку. Тільки після його «одобрямс» таки написав слова (до речі, дуже вдалі, високопоетичні).

Постала проблема озвучення. А кому під силу здійснити це, як не училищу культури!

Першу інструментовку для духового оркестру зробив місцевий композитор Володимир Іляшевич. Партитура для 4-голосового мішаного хору не склала для мене труднощів, бо, як мовиться, – це була справа техніки.

Перше виконання відбулося в РБК під моїм диригуванням. І перше враження – позитивне, зі слів композитора Бухальського Василя Івановича.

Але інструментовка Іляшевича не задовільнила музично-художні смаки керівника духового оркестру Павла Штихалюка. Він запропонував здійснити нову інструментовку львівському аранжувальнику Володимирові

Конончуку. Мені довелося виконати корекцію хорової партитури. Хор училища культури під керуванням Анікушиної успішно виконав другу редакцію партитури гімну. І вона утвердилася на декілька років. На святі Дня Незалежності України виконання гімну міста Дубна стало традиційним.

Питанням запису гімну на диск зацікавився Віталій Міщук з Анатолієм Северенюком за проханням фракції БЮТ у міській Раді в особі пп. Карп'юка і Супруна.

Спочатку виконали комп'ютерне аранжування без хору, долучивши невдовзі до виконання рівненський хор «Воскресіння» (керівник Олександр Тарасенко). Записано декілька варіантів музики гімну. Диски розповсюджено по школах і установах міста Дубна.

Отже, до створення кінцевого варіанту гімну Дубна долучились, як бачимо, ряд фахівців. Найвагоміше зерно, яке проросло, вкинули у мій музичний ґрунт Микола Тимчак і Володимир Конончук, а також Віталій Міщук з Анатолієм Северенюком і, звичайно, мій добре знайомий, високопрофесійний хормейстер Олександр Тарасенко.

### ДЖЕРЕЛА:

1. Гімн міста Дубна. Інструментовка для духового оркестру Володимира Конончука // Скриня . – 2000.
2. Дубно і Світ. Міжнародна ювілейна науково-теоретична конференція, присвячена 900-річчю міста Дубна. 25-26 серпня 2000 року. – Дубно, 2000.
3. Над Іквою-рікою... Літературно-мистецько-краєзнавчий альманах. – Дубно, 2007.