

Нові книги рівненських письменників

- **Віктор Мазаний, «Тінь павука».** До нової книги прозаїка увійшли дві повісті – «Тінь павука» та «Погляд сльози». Осмислюючи крихкий, просякнутий стражданнями воєнного і повоєнного покоління суспільно-історичний матеріал, автор філософічно занурюється у потаємні глибини тіней, у вир підсвідомого, в якому містично переплітається минуле і сучасне, вгадується майбутнє, і цим викристалізовується позапросторова суть буття. Аномалізуючи відбуле життєве тло у повісті «Погляд сльози», Віктор Мазаний переймається долею українства. Йдеться про поневір'яння людності, вигнаної з прабатьківщини і засудженої на страждання у чужій країні.

- **Микола Береза, «Громниця».** У новій збірці лірики, як і в попередніх книгах, автор порушує складні морально-етичні проблеми сучасності, веде відвертий діалог із читачем про витoki національної духовності, замислюється над збереженням святинь родоводу й народу. Чимало віршів збірки – про неповторну красу рідного краю, неперебутні почуття кохання. Письмо автора – щире й проникливе, довірливе й просте.

- **Євген Цимбалюк, «Редут».** Започаткований у древні буремні роки, козацький редут завше був твердиною на теренах Волині. За ним стояли плугатарі та ковалі, політики та письменники, громадські діячі та військові... Стояли патріоти, котрі визнавали найвищим своїм обов'язком – вірою і правдою служити отчому краю, боронити його від зазіхань підлості, неправди та зневаги. Ця безкомпромісна боротьба людських антиподів – в епіцентрі книги.

- **Вікторія Климентовська, «На хвилях бузкових туманів».** Ідейним епіцентром книжки є вдало знайдена розгорнута метафора часу. У звичайний рік – від щедрого вересня до обжинкового серпня – втиснуто цілий людський вік. Відчуття плінності життя, його несталості – лейтмотив книжки.

- **Микола Тимчак, «Бавило».** Дитяча книжка-розмальовка – приємна несподіванка від відомого українського поета. Дебют у цьому жанрі для Миколи Тимчака виявився вдалим, позаяк його вірші – мелодійні, легкі для запам'ятовування, з іскринкою гумору, повні тією талановитою простотою, до якої рості – не дорости багатьом із тих, хто пробує свої сили в дитячій літературі. Певно, книжка вдалася насамперед тому, що писана з великою любов'ю до своїх маленьких адресатів, і це відчувається у кожному рядку.

- **Анна Лимич (Войнарович), «Абетка».** Дитяча книжка-розмальовка. Особливо придасться батькам, які поставили собі за мету навчити свою малечу читати, адже нова книга української поетеси, яка залюбки пише й для дітей і має вже не одну дитячу книжку, – абетка. Допоможуть запам'ятати дітям літери й чудові малюнки Ольги Лось.

- **Леонід Куліш-Зіньків, «Колискова від матусі».** З невимовним жалем мусимо вжити словосполучення не «нова книга», а – «остання книга» нашого напрочуд талановитого, відомого в Україні та за її межами письменника, котрий передчасно пішов за обрій... Автор не встиг потішитися навіть сигнальним примірником... Для всіх шанувальників його творчості це додасть особливо трепету і щему при читанні «Коліскової...». А для дітей, яких так любив пан Леонід, то буде радість пізнання світу через високопоетичне слово справжнього митця.

- **Любов Пшенична, «Зайчикова читанка».** Ім'я Любові Пшеничної відоме всім школярикам України, оскільки її твори включені до шкільної програми. Багато цікавого почерпне дітлашня з нової книжки української поетеси, а в пригодах звіряток упізнає свої власні витівки. Як завжди, при написанні творів, авторка керується найвищими моральними засадами, тому книжка осяяна світлом любові і доброти.

- **Іван Кидрук, «Магазин правого черевика».** Нову книгу гумору та сатири Івана Кидрука складають прозові твори. Головна прикмета письменницького почерку – гострота обраних тем та художня вивершеність. Особливо зацікавить книжка небайдужих до політичних процесів, які нині відбуваються в Україні. Можливо, сприйняття політики під гумористичним кутом зору додасть оптимізму скептикам – адже, якщо явище надається до того, щоб над ним посміятися, то наші справи не такі вже й кепські.