

# ЛІТЕРАТУРА І МИСТЕЦТВО

Вчора весь світ християнський святкував зимового Миколи. Маємо про це багато повідомлень і щодо того, що діялося в Дубні, про що, безперечно, оповімо у наступних випусках нашого часопису. А сьогодні пропонуємо читачам літературно-мистецьку сторінку, безпосередньо теж спроектовану на цю гарну подію, бо, виявляється, багато в чому творче Дубно завдячує Миколі, причому - не одному...

Ці чудові нові мистецькі роботи дубенського художника й письменника Миколи ТИМЧАКА віднедавна прикрасили ін'єр'єр кафе "Дубенчанка" (або ж - "Українські страви"), де господинею є симпатична пані Ярослава, чоловік якої, до речі, теж - Микола, Марчук. Заходьте, не пожалкуєте. Подивіться!



Микола ГОГОЛЬ. "Тарас Бульба"  
(Санкт-Петербург, 1842):

"...Та не на багаття дивився Тарас, не про вогонь він думав, яким збиралися палити його; дивився він, сердешний, у той бік, де відстрілювалися козаки: йому з висоти все було видно, як на долоні... А вже вогонь здіймався над багаттям, захоплював його ноги й розіслався полум'ям по дереву... Та хіба знайдуться на світі такі вогні, муки і така сила, яка б пересилила козацьку силу!..".



Микола ТЕОДОРОВИЧ. "Історико-статистичний опис церков і приходів Волинської єпархії" (Почаїв, 1889):

"...В замку тоді йшла підготовка до шлюбу племінниці Костянтина Острозького княжни Беати Дольської з князем Соломерецьким. Нежданна поява татар привела самого князя Костянтина і всіх гостей, які зібралися сюди на це торжество, до неабиякого хвилювання. Одна лише наречена - княжна Дольська - не втратила присутності духу: серед загальної тривоги вона першою зробила гарматичний постріл, і так влучно і вдало вдарила на татар, що ті роззубилися і відступили...".