

ВИСОКЕ МІСТЕЦЬКЕ ПОКЛИКАННЯ

У житті кожної людини є вагомі і менш значимі дати. У поетів дати свідчення особливі. З їх висоти на прожите дивляться не тільки самі поети, а й шанувальники їхнього таланту, тим паче Миколи Тимчака, якому виповнилося сорок!



Спілка письменників України, Дубенська районна державна адміністрація, міська Рада народних депутатів, історико-культурний заповідник, Товариство "Провіта", райвідділ культури, видавництво "Краї", поліграфічний центр "Скрина" підготували до друку перекладний бібліографічний довідник, присвячений творчості М. М. Тимчака.

Цей покажчик, виданий з нагоди 40-річчя поета, художника, композитора, книжкового графіка, редактора, громадського діяча, автор біографії митця, вмістив і фоторепродукції його талановитих творів: горельєфи "Тарас Бульба", "Мамина осінь", "Григорій Тютюнник", бібліографічний портрет лирика Івана Верховця. А ще - щирі і схвилювані слова з усіх усюд про багатогранну творчість нашого земляка. Надруковано в: "Сприймати повноту

краси світу - від найдрібнішої бадилли до безмежжя зоряного неба - це саме здоров'я поета, це сама необхідність мистецького покликання. Микола Тимчак має цей щасливий дар самої долі... Має справжній поетичний хист..." (Іван Драч, Київ).

"Этому молодому литератору из Ровенской области присущи органичный сплав лирики и эпоса, широта философского взгляда. Эти качества побудили руководителей фестиваля рекомендовать Н.Тимчака в члены Союза писателей до выхода в свет первой книги его стихов..." ("Литературная газета", Москва);

"Выдатны паэзі! Цімчака перекласці, захаваўшы поўнацю яго думкі і пачуцці, вельмі складана... Яго таленавітыя вершы пайшлі жыць сярод беларускіх прыхільнікаў паэзіі.

Рад за яго! Паспехаў яму і высокай долі! (Леонід Голубович, Мінськ).

Розділи "Поэзі", "Вірші для дітей", "Переклади іншими мовами", "Рецензії, інтерв'ю, публіцистика" знайомлять із науково-визіреними бібліографічними даними про численні публікації у періодиці, альбомах, часописах, книгах, про пісні на тексти поета, про звучання його віршів далєко за межами України - білоруською, японською, болгарською, тувинською, російською та іншими мовами.

А хіба не цікаво дізнатися, що Микола Тимчак є також автором львівської вистави "Лісова фантазія", кіносценарію про Тараса Шевченка "Дорога до серця", що він спроектував пам'ятника на Козацькому Редуті між Плоскою і Семидубами, виготовив меморіальну дошку Миколі Лисенку, був ведучим кількох телепередач, виконував церковні розписи у храмах на Божій Горі, в Дубні та Степані, проілюстрував більше десятка книжок... Щедрий уживок, віроку!

Із усіма матеріалами, про які йдеться у довіднику, можна ознайомитися в іменному Фонді ювіляра, започаткованому нещодавно у Дубенському краєзнавчому музеї. Зокрема, із хвилюючими записами в книзі відгуків після знайомства з персональними виставками майстра. Прочитуємо хоча б цей:

"Ваше вогнище не з тих, які лишають по собі тільки попіл, а таке, з чих іскор народжуються нові вогні, нові люди з вогняними серцями..."

Нехай же і надалі натхненно палахкотить Творче Вогнище Миколи Тимчака!

Наш кор.