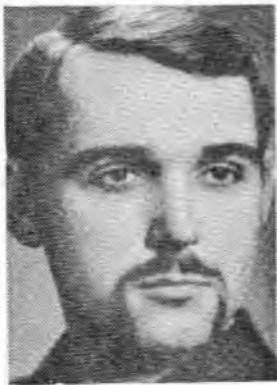


МИКОЛА  
ТИМЧАК



## КАЛИНИ ВИСОКА СКРИПКА

---

\* \* \*

Ніні Матвієнко

*Мікрофони схилили голови,  
зачудовані, заворожені.  
Мікрофони ставали мальвами  
у світанні прожекторів.  
То були до світлиці голосу  
ластівки й солов'ї запрошені  
Із поліського льону неба,  
із черемхових вечорів.*

*Музиканти ховались у сутінки,  
щоб знічев'я бува не сполохати  
Калинову високу скрипку,  
що цвіла під смичками уст.  
Про голубку а ще про голуба  
скрипка плакала, скрипка тьохкала  
І підстреленим криком птаха  
розбивалася поміж люстр.*

---

### МИКОЛА ТИМЧАК ПРО СЕБЕ

Народився 1956 року на Тернопільщині в селі Велика Березовиця.

У школі мені, правда, більше малювалося, ніж писалося. А от після Ровенського педінституту заповонила поезія. Друкувався у «Ранку», «Вітрилах-80», «Україні», «Літературній Україні», збірнику «Дзвінке джерело» (Ужгород).

В Ужгороді мені довелося бути на республіканській нараді молодих літераторів.

Підготував рукопис першої книжки.

Недавно надрукували кілька моїх віршів у альманасі «Улуг-Хем» в перекладі тувинською.

Вчителюю у Дубнівському районі на Ровенщині.

Зал сльозою бринів, як повинню,  
втирав під очима «туші»,  
Зал тремтів молодію вільхою,  
притулившись до вітру слів.  
Умивала сльоза зіниці,  
умивались сльозою душі,  
І серця тріпотіли в грудях  
криленятами голубів.

## БОСОНОГЕ СЕРЦЕ

Серце маю якесь предивне:  
чи зима а чи літо — босе  
І таке вже непосидюче —  
хоч мотузку бери й припни.  
Заманеться — біжить в отави  
наслухати, що кажуть роси,  
З колоском гомонить, то плаче,  
коли влізе поміж терни.

То шукає вдовину стежку,  
дріботить під вікно хутенько,  
Відхиляє цікаву гілку,  
щоб не стукала у шибки,  
То вибрикує, мов лошатко,  
біля мудрого серця ньеньки,  
То зіцляючим дев'ясилом  
припада до її руки.

А то кличе мене в дорогу,  
у негоду, в поля, між люди —  
І вночі валер'янки просить  
та й не спить уже до зорі:

Сповідается унівголосу,  
як воно мою землю любить,  
На якій найсвітіші в світі —  
матері.

То візьме і в біліську днину  
забрєде на нейтральні смуги  
І толочить трикляті межі,  
сіє грицики, спориші...  
Вже на крайнощах можна серце  
нащепити, як дичку, другим,  
Та боюсь, що воно не буде  
до вподоби моїй душі.

Хтось нашпінтує серце взути  
в постолі або в черевики.  
«Проживеш, — каже, — дурню, довше.  
Хай у кліті грудей сидить!»

Босоноге мое,  
раниме,  
я щасливий,  
бо світ великий

Хоч краплиною свого болю  
не в собі,  
а в тобі  
болить.

## НЕВІДКУПНА ПОРА

Знають дерева,  
що є невідкупна пора  
розлучатись

З листям,  
яке вже не варте й гроша.  
В них залишається тільки гілляста душа.  
Нічим прикритися!

Ніде від лісу  
сховатись!

Знають дерева,  
що є невідкупна пора  
розлучатись.

Так і в людей:  
невмолиме приходить,  
неждане —

Зжовкнуть слова,  
мов карбованці,  
впавши до ніг.

Совість  
в сучках і розсохах,  
мов граб чи горіх,

Посеред роду,  
як посеред пралісу,  
стане.

...Мамина  
осінь —  
калиновий кущ  
поміж нами.

## ВЕЧІР ОСЕНІ

Зів'яле сонце впало в сизий вечір,  
Немов підбитий крижень в комиші,  
Торкають вільхи пальцями за плечі:  
Тепла шукають у моїй душі.  
Болять вітри над полем журавлями,  
Ховає терен в жменях ягідки,  
Які простягне взимку над снігами  
І птицям дасть голодним із руки.

м. Дубно  
на Ровенщині.

