

ВЕСНЯНКИ

1. ВЕСНА, ВЕСНА, ВЕСНЯНОЧКО

- 1. Весна, весна, весняночко, прийди до нас, паняночко.*
 - 2. Розбий хмари сніговії, розбий мости криговії.*
 - 3. Розбий мости криговії, посій трави шовковії.*
 - 4. Посій трави шовковії, посій квіти запашнії.*
- Да вода, да вода, да по каменю стиха йде.*

2. УЖЕ ВЕСНА

- 1. Уже весна, уже красна, з стірихи вода капле,
з стірихи вода капле.*
- 2. Уже мойму товаришу - мандрівочка пахне,
мандрівочка пахне.*
- 3. Нехай пахне, нехай пахне, то я й помандрюю,
то я й помандрюю.*
- 4. А я свойму товаришу дівчинку дарую,
дівчинку дарую.*
- 5. Пливе човен, води повен, да й нахривса лубом,
да й нахривса лубом.*

... і всіми.

У-се несе-ти, у-се крас-но, і сті-мі не-да раб-ли,
і сті-мі не-да раб-ли.

6. Не хваліса, козаченьку, качуравим чубом,
качуравим чубом.

7. Бо як вийде на вулицу, твій чуб розтрасетца,
твій чуб розтрасетца.

8. Ой, да з тебе - молодого, дівка насмієтца,
дівка насмієтца.

3. А В СОЛОВЕЙКА ЖІНКА МАЛЕНЬКА

1. А в соловейка жінка маленька, див див жінка маленька.
2. Сидить на колочку, пряде на сорочку див див пряде на сорочку.
3. Як виведе нитку, то поше свитку див див то поше свитку.
4. Як виведе повтора, то поше рукава, див див то поше рукава.

... диваго.

1. А в со-ло-вей-ка жін-ка ма-лень-ка. Див, див
жін-ка ма-лень-ка.
2-4. Си-дить на ко-лоч-ку пр-я-де на со-роч-ку.
Див див пр-я-де на со-роч-ку.

4. ВІЛ БУТУЄ - ВЕСНУ ЧУЄ

1. Віл бутує, віл бутує - весну чує, дівки плачуть - замож хочуть.
2. Гольоватий, гольоватий сухий дубе, що й високо голля росте.
3. Виноватю, виноватю, мій батеньку, що й далеко дочку даєш.
4. Що й за ліса, що й за ліса да цустії, за річеньки, да бистрії.
5. А я ліса, а я ліса да й посечу, а річеньки да й погають.
6. А я своїмцу, а я своїмцу да й батеньку гостинчиков да й нагостю.
7. До батька йду, до батька йду да й вінок плю, од батенька - розриваю.
8. Од батенька, од батенька - розриваю, по дорозі розкидаю.
9. Зілле моє, зілле моє ротьманеє, дитє моє коханеє!
10. Як ти їдеш, як ти їдеш, то я й бачу: ти смієшся, а я плачу.
11. Од їздаєш, од їздаєш, то ще гірше, задаєш мні жалю більше.



5. ДА СЕЛО, НАШЕ СЕЛО

1. Да село, наше село, да чого невесело?
2. Стари бади погорбателі, молодічки погубателі,
3. А дівочки да й замож пошлі.
4. Да й нікому вийти да й село звеселити.

е поспішиши,
 да со-ло на-се ре-лю, да чо-ло ч-зе-се-го
 ст-ти в-в-шн чо-пор-ба-се-ті, мо-ло-дів-ти
 по-гу-би-ре-ді, а пі-рог-ки і-мі-му-го-чи
 да-чи-ко-чу-чи-шн-да-чи-ко-ві-се-ві-ти.

6. ВЕСНА ЗІМУ ПОХІЛІЛА

1. Весна зіму похліла - хлопцям ноги покрівила.
2. Ви, дівчата, не співайте, хлопцям ноги випрамляйте.
3. Чи тими морозам не диво, да сидять дівки за столом.
4. Що сидять дівки за столом, а хлопчики под столом.
5. Що едят дівки пироги, а хлопчики рогаці.
6. Що едят дівки цукетину, а хлопчики жабу печену.

Весна зіму похліла, хлопцям ноги покрівила.
 Ви, дівчата, не співайте, хлопцям ноги випрамляйте.

7. ПОДОЛЯНОЧКА

(гра)

Десь туди була подоляночка,
 Десь туди була перепілочка.
 Ой десь вона впала,
 До землі припала
 Лицька не вмивала, бо води не мала.
 Устань, устань, подоляночко,
 пралий очки, як шкляночки.
 Да возмиса в боки, та пойди у скоки.



*Пойди до Дунаю, бери дівку скраю.
 Чи попову, чи дякову, чи надгрішну мужикову -
 Котру хоч.*

8. ЯВОР, ЯВОР, ЯВОРОВІ ЛЮДИ

(гра)

Явор, явор, яворові люди, що ви тут робили?

- Ми робили моста для пана староста.

Скоромовкою:

Тисяч коней пропускали,

а їдного затримали.

Перва капусти, друга пропусти,

третья затримана, четверта дарована.

Всі: "Кого любиш?"

Одна: "Тванка".



Двоє дівчат стають одна навпроти одної, беручись за руки, а інші пробігають у ці ворітця, співаючи веснянку, і на слова "четверта дарована" ловлять когось із дівчат, запитуючи, кого любить?

9. ОЙ, НА РОЖКУ, РОЖКУ

1. *Ой, на рожку, рожку, да й на жовтому песку.*
2. *Там сова сквітала, да й девок викликала.*
3. *Нема дівки надкраснішої, од Тетянки молодішої.*
4. *Сама собі поперед бежить та й пелену й у зубах держить.*

Грайливо.



на рогатку, що - ку, як на хот-то - ні пас-ка.
 Чи ви со-ва ска-мі-то-ло-на, чи де-во-ки і-ка-ля-ва.
 Чи ви в-ки в-ки в-ки в-ки, чи де-во-ки мо-ло-ді-ю-у.

5. Сучка утїкає, а вона доганяє.

10. ПОСТАВЛЮ Я СВЕЧУ ЯСНОМУ МЕСЯЦУ

1. *Поставлю я свечу ясному місяцю.*

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стїха йде.

2. *Поставлю батенька навпроти свекорка.*

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стїха йде.

3. *Чи буде свікорко як рідний батенько?*

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стїха йде.

4. *Поставлю свекровку навпроти матьонки.*

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стїха йде.

5. *Чи буде свекрїха як рїдна матьонка?*

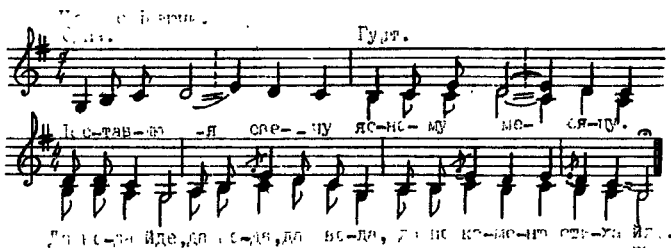
Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стїха йде.

6. *Поставлю дїверка навпроти браїтьєнка.*

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стїха йде.

7. *Чи буде дїверко, як рїдний браїтьєнко?*

Соло. Гурт.



Поставлю я свечу ясному місяцю.
 Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стїха йде.

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стиха йде.

8. Поставлю зовищу навпроти сестриці.

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стиха йде.

9. Чи буде зовища як рідна сестрица?

Да вода йде, да вода, да вода, да по каменю стиха йде.

11. СМОЛОВЕЄ КОРИТО

1. Смоловеє коритю, повне води наліто.

2. Девки ноги помилі, а хлопчики попилі.

3. Девки ноги полоскали, а хлопчики похлебтали.



12. ОЙ НА НЕБІ ТРИ МІСЯЦІ ЯСНІ

1. Ой на небі три місяці ясні. Див, див три місяці ясні.

2. Три місяці ясні - три парубки красні. Див, див три парубки красні.

3. Перший парубок - молодий Михалко. Див, див молодий Михалко.

4. Другий парубок - молодий Степанко. Див, див молодий Степанко.

5. Третій парубок - молодий Іванко. Див, див молодий Іванко.

6. Полетів же Іван на небеса. Див, див на небеса.



7. Прив'язав Галю до пояса. Див, див до пояса.
8. Взору летить - крупи дере. Див, див крупи дере.
9. А вниз летить - опалає. Див, див опалає.
10. Огонь кладе, крїм варить. Див, див крїм варить.
11. Для своєї Галі живота парить. Див, див живота парить.
12. Живота парить довбешкою. Див, див довбешкою.
13. Її називає головешкою. Див, див головешкою.

13. А ХТО В НАШІМ СЕЛІ

1. А хто в нашім селі нежонатий ходить?

Приспів: Стоїть дерево на долині половини курчаво.

2. Нежонатий ходить молодий Толічок.

Приспів:

3. На йому шапочка з котячої шкури.

Приспів:

4. На йому кожухок з телячої шкури.

Приспів:

5. На йому поясок з правої соломи.

Приспів:

6. На йому чоботи з собачої шкури.

Приспів:

7. Головою махне, то коточок навкне.

Приспів:

8. Як полою махне, то телятко мекне.

Приспів:

9. Оно він нагнетца, то солома рветца.

Засело.
Однз. Іурт.

А хто в нашім селі не-го-на-ті' хо-ди-ть. Сто-їть де-ре-во на до-лі-ні по-ло-ви-ни ку-р-ча-во.

Приспів:

10. Як ногою тупне, то собачка гавкне.

Приспів:

14. ОЙ, МАРИНА, ДА КУМА МОЯ

1. Ой, Марина, да кума моя, на городі да свиня твоя.

2. Нехай ріє да й заноче, бо солодкий коренец чче.

Музична партитура для двох голосів. Верхній голос починає з нотного знаку 'рачо.' Нижній голос починає з нотного знаку 'Ой, 'ла-ри-на да ку-ма но-я, ча-го-ро-ді'. Друга лінійка нотного знаку 'да сви-нт тзо-п.'

15. ДА ЗЕЛЕНАЯ ДУБРІВОНЬКА

1. Да зеленая дубрівонька, як тебе рано спустошано

Музична партитура для одного голосу. Починає з нотного знаку 'Почвавлено.' Нижній голос починає з нотного знаку '1. Да зе-ле-на-я дуб-рі-вонь-ка, як те-бе ра-но спус-то-ша-на,ч'.

2. Як тебе рано спустошано сіно трави покосяно.

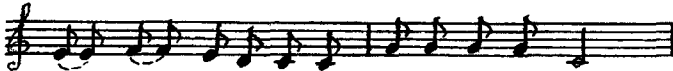
Музична партитура для одного голосу. Нижній голос починає з нотного знаку '2. Як те-бе ра-но спус-то-ша-но сі-но тра-ви по-ко-ся-но.'

3. Да й осталоса трой-зімечко й цполі ж мене моя дівочко.

4. Як я маю й цполівати - стоїть немоб за воротьми.

Музична партитура для одного голосу. Нижній голос починає з нотного знаку '3. Що чу-кі-ї кон-ки, як д-г од-ки, а мо-я кон-ка, як чо-ті-я-ка.'

5. Да й ч дурочку вигриває, свою долю проклинає.
 6. Да, доле ж моя нещасная, що моя жонка некрасная.
 7. Що чужії жонки, як згодки, а моя жонка, як чортівка.
 8. Що чужії жонки конопельки сіють, а в моєї жонки ч мішечку приють.
 9. Що чужії жонки конопельки мочають, а в моєї жонки свині волочають.
 10. Що чужії жонки конопельки трічуть, трічуть, а в моєї жонки собаки мчуть, мчуть.
 Сповільнитись.
 11. Ой щоб тебе, доле, чортівочку взяв.



11. Ой щоб тебе, доле, чортівочку взяв.

12. Да кидай тую невірницю, да бери ж мене робітницю.
 13. А я влію всяке діло, коло печі спину гріло.
 14. А я влію хатіу мести, на припечку кашу єсти.
 15. А я влію кросна ткаати, чорним шовком вишивати.
 16-й як 11-й.

Да подай тебе доле,
 Яке мое життя-горе,
 Що я собі така сеньку,
 Що я собі малесеньку чортівочку взяв.

16. ОЙ ЛЬОНЧЕ, НАШ ЛЬОНЧЕ

Гра: ливо.

льон-че, наш льон-че, трой-час-тій бар-віл-че, трой-час-ти
 не-ре-лі-чень-ки", куп-лю то-бі че-ре-ви-чень-ки.
 трой-час-ти" ча ма-ис-сень-ки", куп-лю то-бі по-ро-ге-сень-кі.

*Ой льонче, наш льонче, трійчастий барвінче,
Трійчастий невеличенький, куплю тобі черевиченьки.
Трійчастий, да малесенький, куплю тобі дорозесенькі.*

17. ХОДИТЕ, ДІВОНЬКИ, ХОДИТЕ, РИБОНЬКИ

*Ходіть, дівоньки, ходіть, рибоньки,
Льонку брать, льонку брать.
Поберіть рукавички да й на свої білі ручки льонку брать.*

Грайливо.

Хо-ді-те, ді-вонь-ки, хо-ді-те, ри-бонь-ки,
льон-ку брать, льон-ку брать. По-бе-рі-те ру-ка-віч-ки
на " на сво-ї бі-лі руч-ки льон-ку брать.

18. НА ГОРОДІ ЗАЙЧИКИ ТРУБЛЯТ

- 1. На городі зайчики трублять, чому мене хлопці не люблять?*
- 2. Ой скиньтеса хлопці по грошу, да купіть ленту хорошу.*
- 3. Буду тую ленту носити, будуть мене хлопці любити.*

Главо.

1. На го-ро-ді зай-чи-ки трублять чому мене хлопці не люблять
2-3. ва ку-пі-те

19. НАШІ ХЛОПЦІ - ЛОВЦІ

1. Наші хлопці - ловці, поїняли жабку в ровці.
2. Положили на колодочки, поділили по головочки.
3. А Ттоліку да ціла жабка, як облунить, то буде шапка.
4. Як буде женивца, будуть люди дивитца.
5. Як буде наражатиса, будуть люди дивоватиса.

Заспів.

1. На-ші хлоп-ці-лов-ці, по-ня-лі жа-б-ку в ров-ці.
2. По-ло-жи-лі на ко-ло-доч-ці, по-ді-ли-ли по го-лов-оч-ці.
3.
4.
5. Як бу-де на-ра-жа-ти-са, бу-дуть лю-ди ди-во-ва-ти-са.

20. ОЙ ТРАВКО-МУРАВКО

1. Ой травко-муравко, чому рано не зеленієш?
2. Чи гусоньки да пошупали, чи коники да потуптали?
3. Мене гуси да не шупали, мене кони да не туптали.
4. Потуптали мене мохотські дівочки.
5. Мохотські дівочки на вігон ідучи.
6. Лозовими постоліщами, чорними онучищами.

236. Чи гу-сонь-ки да по-шу-па-лі, чи ко-ни-ки да по-туп-та-лі.
236. Чи гу-сонь-ки да по-шу-па-лі, чи ко-ни-ки да по-туп-та-лі.

21. ОЙ СТРЕЛІЛА СТРЕЛА

Ой, стреліла стрела, да й посеред села, да й посеред села.
Не попала ж вона не в яке дерево, не в яке дерево.
Да попала ж вона вдовіного сина, вдовіного сина.
Вдовіного сина да й у Василенка, да й у Василенка.
Да й у Василенка, навпроти серденька, навпроти серденька.
Ой, як прилетіло, да й три зозюленьки, да й три зозюленьки.
Да й три зозюленьки, да й всі три рабеньки, да й всі три рабенькі.
Одна прилетіла - в головоньках сіла, в головоньках сіла.
Друга прилетіла - над серденьком сіла, над серденьком сіла.
Третя прилетіла - й у ніженьках сіла, й у ніженьках сіла.
Ой, що в головоньках, то матьонка його, то матьонка його.
Ой, що й над серденьком, то сестрица його, то сестрица його.
Ой, що й у ніженьках, то милая його, то милая його.
Де матьонка плаче - тихий Дунай тече, тихий Дунай тече.
Де сестрица плаче - бистра річка тече, бистра річка тече.
Де мила ридає - там води немає, там води немає.
Ой матьонка плаче, од віку до віку, од віку до віку.
А сестрица плаче, од року до року, од року до року.
А милая плаче, од тижня до тижня, од тижня до тижня.
Неділенька пройшла - мила цулять поїшла, мила цулять поїшла.
І а друга минула - мила милого забула, мила милого забула.



ЛІРИЧНІ ПІСНІ

КАЛІНА-МАЛІНА

1. - *Каліна-маліна, чом не розцвітаєш?
Чи сусні боєшся, чи дощч чекаєш?*
2. - *Сусні не боюса, дощч й не чекаю,
стою над водою, розцвіть цумаю.*
3. *Зацвіла б я білим, то все люде знають
зацвіла б червоним, з голлям обламають.*
4. *Червонц каліну сєджу та й ламаю,
мене молодцю люде обсуджають.*
5. *Ви добріє люде, чого суждаєте,
серденьку туга, а ви не знаєте.*
6. *Уходная туга, що й не маю друга,
а другая з жалю, що й роду не маю.*
7. *Є в мене родина, далекої од мене
чю через люде, цураютьца мене.*
8. *Родинонько моя, не цурайся мене
прийде неділенька, придубай до мене.*
9. *Придубай родино в неділеньку вранци,
да й вип'ємо роде, гарелки по чарци.*



ПІД БІЛОЮ БЕРЕЗОЮ

1. *Під білою березою (2р.), сидить братко із сестрою.*
2. *Сестра хустку вишиває (2р.), слюза слюзу поганяє.*

3. Сльоза сльозу поганяє (2р.), брата до сестри промовляє.
4. - Чого, сестро, гірко плачеш (2р.)? десть ти з мене плати хочеш.
5. Я їй не хочу, братику, плати (2р.), нас родила їй одна мати.
6. Одна їй мати породила (2р.), щастя їй долі не вдала.
7. Тобі дала їй куров, воли (2р.), а мні дала дві голочки.
8. А мні дала дві голочки (2р.), гіркі мої зарібочки.
9. Що б я їй шила-вишивала (2р.), хліба їй самі заробляла.
10. Хліба їй самі заробляла (2р.), дрібні дітки годувала.



А МОЙ МИЛИЙ НА ДОНУ

1. А мой милий на Дону да гей, а мой милий на Дону, я до нього полинчу.
2. Увсьой Дунай обійшла да гей, увсьой Дунай обійшла, їй миленького не знайшла.
3. Тільки найшла могилу да гей, тільки найшла могилу, на могилі каліну.
4. Її до могили припала да гей, їй до могили припала, гірко плакатиї начала.
5. - З ким ти мила, сюда йшла да гей, з ким ти мила, сюда йшла, що ж ти мене тудиї найшла.
6. Її чи з хмарою, чи з дощем да гей, їй чи з хмарою чи з дощем, чи з хорощим молодцем.
7. - Не з хмарою, не з дощем да гей, не з хмарою не з дощем, стільки з жалем да з плачем.

8. Ой сяду я край стола да гей, ой сяду я край стола,
повечеряю сама.

9. И повечеряю сама да гей, повечеряю сама,
и мого милого нема.

Помірно.

А мой ми-лиця на до-ну, да гей, а мой си-лиця
на до-ну, я і то льо-го по-лиця-ну.

ПОСЕЮ ГОРОХ

1. Посею горох - без пори посох, посею пшеницу - перебернищу.
2. Посею пшеницу - перебернищу, я в батька була перебирала.
3. Я в батька була - перебирала, гарним женихам - ганьбу давала.
4. Гарним женихам - ганьбу давала, за негодяя замож попала.
5. За негодяя замож попала, за негодяем доля пропала.

я в ба-ть-ка су-ва по-се-ю би-ва-ла.

ОЙ ГУКНУ, ГУКНУ

1. Ой гукну, гукну, нехай матйонка чує

Нехай для мене вечереньку го́тує.

2. Нехай го́тує, да й постави́ть на лавци,
Не прийду́ тепер да й в неділеньку враници.

3. Не прийду́ тепер да й в неділеньку враници,
похолодала вечеренька на лавци.

4. Похолодала, щось не хочетьца їсти,
Оно хочетьца коло ма́тйонки сісти.

5. Похолодала, не буду́ й вечера́ти,
Оно ну́стїте й ма́тйонку й одві́дати.

The image shows a musical score for the song 'Oй вербо, вербо'. It consists of three staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The middle staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves, with some words in Cyrillic script. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'.

ОЙ ВЕРБО, ВЕРБО

1. Ой вербо, вербо, вербо рясная
хто ж тебе розвив? Весна-красная.

2. Мене розвила - темна ніченька,
що я в ма́тйонки одиниченька.

3. Що я в ма́тйонки - одним їдна
мене ма́тйонка не жаловала.

4. Мене ма́тйонка, не жаловала
за п'яниченьку замож оддала.

5. Я п'яничині рада, не рада
бо його веде з корчми-громада.

6. А я ж молода, о-хох, да й о-хох,
Котятца сльозки, як дріден горох.

7. Котявці сльозки з гори до землі,
а люди ї кажуть, що ї добре мені.
8. Котявці сльозки та як із ведра,
А люди ї кажуть, що то із добра.

Помірно.
Одна. Гурт.

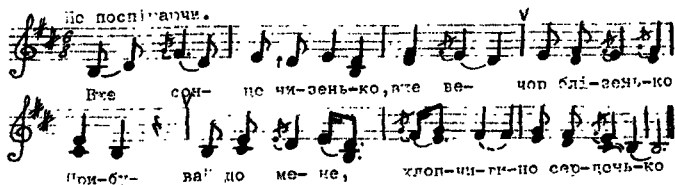


1-5. О! вер-бо, вер-бо вер-бо ряс-на л
6-8. А я т мо-ло-да
хто т те-бе роз-лив! Вес-на - крас-на-я.

ВЖЕ СОНЦЕ НИЗЕНЬКО

1. Вже сонце низенько, вже вечір біленько
Прибувай до мене, хлопчино-серденько.
2. Прибувай до мене, до моєї хати,
то я тебе пущю не знаймиє мати.
3. Ох, як цупкала - дверали скрипнула,
Дверали скрипнула, да ї мати почула.
4. - Доню, моя доню, як не гарно робим,
Прийде темна нічка, по вечорках ходим.
5. - Мати, моя мати, як же не ходити,
Прийде гарний хлопець, як же ж не любити.

по поспівачки.

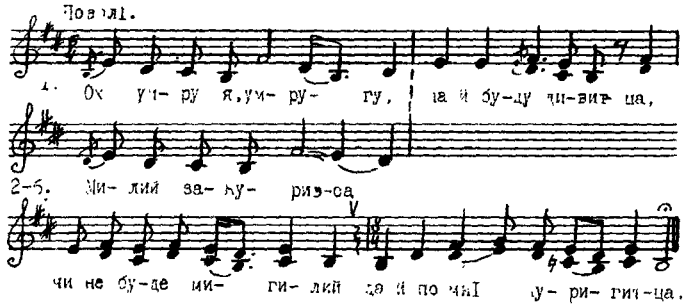


Вже сон-це низень-ко, вже ве-чір бі-лень-ко
При-бу-вай до ме-не, хлоп-чи-ни-но сер-дечь-ко

ОЙ УМРУ Я, УМРУ

1. Ох умру я, умру, да й буду дивитца,
чи не буде милий да й по мні журишца.
2. Милий зажурился, на стіл похилився
журан одевает, на коня сѣдає.
3. Журан одевает, на коня сѣдає,
Їде на Вкраїну по друццю милу.
4. Мали дѣтки плачуть к землі припадають,
Мати, наша мати, де нам тебе взяти.
5. Мати, наша мати, де нам тебе взяти,
Ой чи й укунити, й чи намалювати.
6. Ой хоч й укунимо, й хоч намалюємо,
то вже не такую, як мамку родную.

Повлі.



1. Ох ум-ру я, ум-ру-гу, да й бу-ду ди-вит-ца,
2-5. Ми-лий за-жу-ри-ся,
чи не бу-де ми-ги-лий да й по маї у-ри-ти-ца.

ЛУЧИНО МОЯ

1. Лучино моя, березовая,
в печі не була, ясно горіла (2).
2. В печі не була, ясно горіла,
свекровка ліха огонь заліла (2).
3. Свекровка ліха огонь заліла,
щоб я молода не вечеріла (2).
4. Щоб я молода не вечеріла,

- без вечероньки спатоньки лягла (2).
5. Приснився мні сон, як місяц зійшов,
приснився другий, мій милий прийшов (2).
6. Мій милий прийшов, в окно стучає,
в окно стучає й мене питає (2).
7. - Чи ти мила спиш, чи ти так лежиш,
що ж ти до мене да й не говориш (2).
8. Я милий не сплю, тільки так лежу,
про своє життя думку думую (2).
9. Й про своє життя думку думую,
з ким я молода віку доживу (2).
10. Доживай мила, ти віку сама,
бо є й у мене першая жона (2).
11. Бо є й у мене першая жона,
першая жона й дитина мала. (2).

яс-но і-вно.



Лу- і- но ма- я, без-ре- зо-ва- я, в пе-чі не бу-ла,
яс-но го- рі- ла, в пе-чі не бу-ла, яс-но го- рі- ла.

ОЙ У ПОЛІ ЖИТО

1. Ой у полі жито, копитами збито да гей,
під білою березою, там козаченька вбито.
2. Вбито його вбито, затягнуто в жито да гей,
чирвоною китаїскою да й ліченько накрито.
3. Як прийшла дівчина з чорними очима да гей,
як підняла китаєчку да й заголосила.
4. Як прийшла друга, тая й не така да гей,
Як підняла китаєчку, да й поцьоловала.
5. Як вийшла третя, з під нової хати да гей,

було б тобі, вражий си́нчу, да й нас т́рвох не кохати́.

6. Кохав ти оди́чу, а пот́ом дру́зю да гей,
через т́ретю чирня́вю, та йди́ в землю́ сирчу́.

7. - Ох цві́стань коза́че, цві́стань молоденький да гей,
ходи́ть-дро́жить по д́ірові́ т́вій ки́нь воропене́кий.

8. - Ой нехай він ходи́ть, покі́ль напасе́тца да гей,
уже́ моя́ голово́нька, да й на сві́т не зведе́тца.



ОЙ У ЛУЗІ ШИРОКА ДОЛІНА

1. Ой у лузі широка долина,

в т́ій доли́ні червона ка́ліна.

2. На ка́ліні чорний ворон краче, й на чужині сиротина плаче.

3. Не крач, не крач, чорна ворінонько,

й не плач, не плач, бідна сирітенько.

4. Ї́ не дав тебе́, й не батько́ й не ма́ти,

да й оддалі́ да й чужі́ люде́.

5. Да й оддалі́ да й чужі́ люде́,

да й казали́, що мні́ добре́ буде́.

6. Пошла́ замож, да й вже́ я й не плачу́,

я й думала́, що й сві́та побачу́.

7. Пошла́ замож, да й вже́ не журю́са,



я й думала, що й назад вернусь.
 8. Вкопали глибоку яму,
 пошла замож - на світ не погляну.

СЕЛОМ ІДУ

1. Селом іду - корчма стоїть, корчми не линаю.
 Да наїй, корчмар, гарелочки, бо грошей не маю.
2. Напїлася гарелочки, ще й меду нап'юса,
 Да бідна моя головочка, де ж я прихилюса?
3. Ой, поїду я до синонька, до синовї хати,
 А невістка вража каже: - Нащо ж твоя й мати!
4. Ї а невістка вража каже: - Нащо ж твоя мати,
 А син каже: нехай буде - дитя колихати.

ІСМЕРІНС.

Се-лом і-ду кур-яє ст-їть, і-чи-мі не
 мі-ні-ї. Га-не-їв, ко-ри-має, дя-во-лю-ка-ри

НА ІВАНА КУПАЛА

На Івана Купала, на Івана Купала,

Трой-зілечко копала.

Полоскала на речці, полоскала на речці,

Заправила в молоці.

Приставила до жару, приставила до жару, Сама сіла да й з жалю.

Кипи, кипи, коренец, кипи, кипи, коренец,

Токи прийде молодец.

Іще корень не вкипів, іще корень не вкипів,

А вже козак прилетів.

- Ой що ж тебе принесло, ой що ж тебе принесло,

Ой чи човен, чи весло.

- Привіз мене сивий кінь, привіз мене сивий кінь,

До дівчини на спокій.

До дівчини Марини, до дівчини Марини,

На білі перини.

До дівчини Наталки, до дівчини Наталки,

На білі серпанки.

Не співають.
Слова. Ручи.

Іва - на - на Ку - па - ла ко - пи - ти
Ку - па - ла трой - зі - ле - чо ко - пи - ти.

ДОЖИНАЙТЕ, ЖЕНЧИКИ, ДО КОНЦА

Дожинайте, женчики, до конца,

Да підемо додомоньку за сонця.
 Дожирайте, женчики, до межі,
 Бо ще намі пиріженьки й ч дежі.
 Дожирайте, женчики, до краю,
 На вечеру пирожежків накраю.
 Ти думаєш, хазяєнц, що ми спалі,
 А ми твоє житечко дожалі.
 Не хавайса, хазяєнц, не хавайса,
 На вечеру горілочки постарайса.
 А наша хазяєчка вдома домце,
 Вона для нас вечереньку готїє.
 А наша хазяєчка висока,
 Вона зварить на вечеру сокола.
 А наша хазяєчка молоденька,
 Вона зварить на вечеру гарабейка.
 Ой забула хазяєна спросити,
 Ой як того сокола делїти.

Не дуже швидко.

До- жи- рай- те, жен- чи- ки, до кон-
 ца, да пі- де- мо до- до- монь- ку за сон- ца.

ЯГІДНА

Оставайтєса, всі язїдоньки, в борц.
 Ох, а я пойду да й додомоньку з Богом.

Оста.

Оста- вай- тє- са, всі яз- ї- донь- ки, з Бо- гом.
 Ох, а я пойду да й додомоньку з Богом.

Скоромовкою:

Вкороти, Боже, доріжку,

як комарові ніжку.

Дай Боже ноги, да й вкороти дороги.

Дякуй Богу, Левку, за коробку легку.

ПАСТУХОВА

Вечір вечоріє пастух веселіє,

В торбці заглядає, свій хліб дорєдає.

Музична партитура для двох голосів (Стрижень і Фурт) з українськими ліричними текстами. Партитура складається з двох систем нот. Ліричний текст:
До-в-нес ве-ні-ці в-но-му в-се-лі-
в-бу-ра-ня-да-є свій хлі-б д-рє-д-є.

ОЙ ПОЙДУ Я В ГОСТИ

(Співають, коли тчуть кросна)

1. Ой, пойдуч я в гості в середці, а мой милий да й попереду.
2. - Ой добридень, моя й тещенько!
- Здоров, здоров да й мій зятеньку!
3. Й узав дочку, як калиночку,
й а висучив на билиночку.
4. - Не я й сучив, да сучила весна,
Що й всю весну да й стоялі кросна.
5. - Ходи мила, хури гною накідають,
- пожди, милий, треба кросна дойтикають.
6. - Ходи, мила, хоч один возочок,
- пожди, милий, хай однаде прутьочок.
7. Нить нитилица, бердо бердилица,

щось на мене милий сердитца.

8. Ой сердитца да твій бити буде,
да й нікому доронити мене.

9. Є й у мене дитинька на руках,
то й то буде оборона моя.

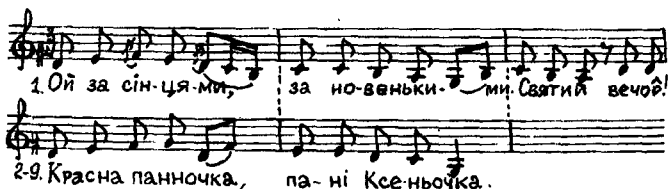
лирично.
Споко.

Ой но-ду я в гос-ти в се-ре-де-ду.
в но-ч-ливі по-че-ре-ме-ре-ду.

ОЙ ЗА СІНЦЯМИ, ЗА НОВЕНЬКИМИ

(дитяча колядка)

Ой, за сінцями, за новенькими.
Святий вечор!
Красна панночка, пані Ксеньочка.
Святий вечор!
Сади садила, да і поливала.
Святий вечор!
Поліваючи, Бога прохала.
Святий вечор!
Зароди, Боже, в мойму садоньку.
Святий вечор!
В мойму садоньку високу яблоньку.
Святий вечор!
Тлонку, високу, листям широку.
Святий вечор!
Трийде до мене три коляднички.
Святий вечор!
Три коляднички всім по яблочку.
Святий вечор!
Добривечор!



ОЙ, НЕ ГНІВАЙСА, СЛАВНЕНЬКИЙ ПАНЕ

1. Ой, не гнівайса, славненький пане.

Святий вечор.

2. Ми твого двора не мінаємо.

Святий вечор.

3. Оно ми з двора, сам Господь на двір.

Святий вечор.

4. Сам Господь на двір, все здоров'я в нім.

Святий вечор.

Добривечор!!!

Музична партитура для двох голосів (сопрано та альт) з українськими ліричними текстами. Партитура складається з двох систем нот. Над першою системою позначено голоси 'Сопрано' та 'Альт'. Під другою системою вказано ритмічний розмір '2-4, 4/4' та інше. Текст пісні: 'Одна, три - са, спляч-чери - ми, пи-но, суч-ти ле - чор.'

БІЛА БЕРЕЗА

1. Біла береза, зверху кудрава. Святий вечор.
2. А на тих кудрах - золота роса. Святий вечор.
3. Хто ж тую росу пообдїває? Святий вечор.
4. По розлітничках порозсилає. Святий вечор.
5. Як визвалася красна панночка. Святий вечор.
6. Пообдївала, да й поздїрала. Святий вечор.
7. По розлітничках порозсилала. Святий вечор.
8. Ой, ви літнички, добрії люди. Святий вечор.
9. Курїте ви мні три наградини. Святий вечор.
10. Три наградини - отецькі сини. Святий вечор.
11. Перша награда - павен веночок. Святий вечор.
12. Друга награда - золотий перстень. Святий вечор.
13. Третя награда - шовкова хуста. Святий вечор.
14. Павен веночок - до шлюбчї стати. Святий вечор.
15. Золотий перстень - перемінати. Святий вечор.

16. Шовкова хуста - руки зв'язати. Святий вечор.
 17. А за цим словом, тобі на здоров'є. Святий вечор.
 18. Тобі на здоров'є - красна панночка. Святий вечор.
 19. Красна панночка, пані Надечка. Святий вечор.
 Добрий вечор!

Колісно.
 Одна. Гурт.

1. Бі-ля ро-пе-зя, зле-ну кул-ба-ва. Іст-ти за-чор.
 2-19. А в тіх чо-вич-ку-ху зо-по-та по-са.

ОЙ, В ЛУЗІ, ЛУЗІ

1. Ой, в лузі, лузі човничок пліве. Святий вечор.
 2. А в тім човничку - красна панночка. Святий вечор.
 3. Красна панночка - пані Надечка. Святий вечор.
 4. Да й шила вона, да й три хустини. Святий вечор.
 5. Да й три хустини, три порадини. Святий вечор.
 6. Першю шила - бельом беліла. Святий вечор.
 7. Другю шила - да й заплотітью. Святий вечор.
 8. Третью шила - да й чорним шовком. Святий вечор.
 9. Тримли повестки: хустини нести. Святий вечор.
 10. Послала б батька - батько старенький. Святий вечор.
 11. Послала б братка - братко маленький. Святий вечор.

Колісно.
 Одна. Гурт.

1. О, в д-а-л-у-зі чо-вич-чок плі-ве. Св-я-т-ий ве-чор.
 2-17. А в тіх чо-вич-ку

12. Послала б сестру - краща й од мене. Святий вечор.
 13. Сестру полюблять, мене й осудять. Святий вечор.
 14. Чи сорам, чи дѣва, - понесу сама. Святий вечор.
 15. А за цим словом, тоді на здоров'є. Святий вечор.
 16. Тоді на здоров'є - красна панночка. Святий вечор.
 17. Красна панночка, пані Надечка. Святий вечор.
 Добрийвечор!

ХОДИЛА ПАВА

1. Ходила пава коло Дуная.
 Приспів: Радуїса, радуїса, земле,
 Ой Син той Божий народивса.
2. Да все, ходячи, пір'ячко дере.
 Приспів:
3. Пір'ячко дере, в рукавець кладе.
 Приспів:
4. З рукавца бере - у веночок в'є.
 Приспів:
5. Звела веночок - пошла в таночок.
 Приспів:
6. Прійшов до єї батенько єї.
 Приспів:
7. Ходи, доненько, час додомоньку.
 Приспів:
8. Пожди, батеньку, я танок дойду.
 Приспів:
9. Як танок дойшла - й у другій пошла.
 Приспів:
10. Прійшла до єї мабьонка єї.
 Приспів:
11. Ходи, доненько, час додомоньку.
 Приспів:

12. Пожди, матюонко, я танок дойду.

Приспів:

13. Як танок дойшла - й у третій пошла.

Приспів:

14. Прійшов до єї миленький єї.

Приспів:

15. Ходи, миленька, час додомоньку.

Приспів:

16. Пожди, миленький, я танок дойду.

Приспів:

17. Як танок дойшла - із милли пошла.

Приспів:



ЧЕРЕЗ САДОЧОК СТЕЖЕЧКА БІТА

1. Через садочок стежечка біта. Святний вечор.
2. А хто єї вдив? - Красна панночка. Святний вечор.
3. Красна панночка, пані Вязночка. Святний вечор.
4. А вона вдила, до батька ходя. Святний вечор.
5. До батька ходя, мед-вино нося. Святний вечор.
6. Мед-вино нося, батенька прося. Святний вечор.
7. Зустріло єї три дворанина. Святний вечор.
8. Три дворанина - отецькі сини. Святний вечор.
9. - Оддай, дівонько, меду напітца. Святний вечор.
10. Меду напітца, да й полюбітца. Святний вечор.
11. - Ой не ваша річ мед-вино пити. Святний вечор.
12. Мед-вино пити, мене любити. Святний вечор.

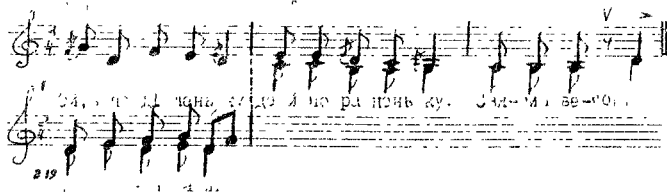
13. Тільки ваша річ, остьбон да пуга. Святий вечор.
 14. Остьбон да пуга, поганяти плуга. Святий вечор.
 15. - А за цим словом тобі на здоров'є. Святий вечор.
 16. Тобі на здоров'є, красна панночка. Святий вечор.
 17. Красна панночка - пані Вляночка. Святий вечор.
 18. За колядочку - хоч десяточку. Святий вечор.
 19. За приспівочку - сороківочку. Святий вечор.
- Добривечор!

Мушкетер.
Ойна. Гурт. V >

Г. Че-рез са-то-чок в'є-реч-ка во-та. Тя-тя не-чор.
5-19. То багь-ка хо-д'я'

ОЙ, В НЕДІЛЕНЬКУ ДА Й ПОРАНЕНЬКУ

1. Ой, в неділеньку да й пораненьку. Святий вечор.
2. Да й загадали, да й на войноньку. Святий вечор.
3. В кого коники - да й оседлайте. Святий вечор.
4. В кого синоньки - та й вилажайте. Святий вечор.
5. Мати синонька та й вилажала. Святий вечор.
6. Да й вилажала, да й научала. Святий вечор.
7. - Не їдь, синоньку, попередоньку. Святий вечор.
8. Не оставайса да й позадоньку. Святий вечор.
9. Бериса, синку, й ц серединку. Святий вечор.
10. Я син матері да й не послухав. Святий вечор.
11. Осідлав коня, сів да й поїхав. Святий вечор.
12. Плани зустрічають, шапки знімають. Святий вечор.
13. - Чиє то дитя, чимне-розумне. Святий вечор.
14. Чимне-розумне, попереду йде. Святий вечор.
15. Попереду йде, все військо веде. Святий вечор.
16. А за цим словом, тобі на здоров'є. Святий вечор.



17. *Тобі на здоров'є. Святий вечор.*

18. *Славненький пане, пане Іване. Святий вечор.*

Добривечор!

ЩЕДРІВОНЬКА-ДОБРІВОНЬКА

1. *Щедрівонька-добрівонька, прилетіла ластівонька*

Щедрий вечор, добрий вечор,

добрим людям на здоров'я.

2. *Стала вона щедетати - господаря викликати.*

Щедрий вечор, добрий вечор,

добрим людям на здоров'я.

3. *- Вийди, вийди господарю - подивися на кошарю.*

Щедрий вечор, добрий вечор,

добрим людям на здоров'я.

4. *Чи коровки потеміліс, чи ягнятка народіліс.*

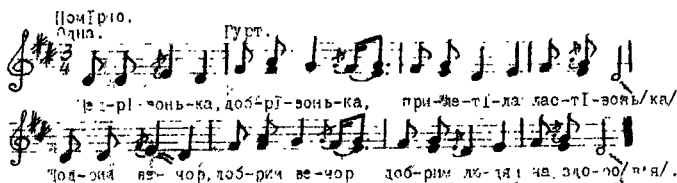
Щедрий вечор, добрий вечор,

добрим людям на здоров'я.

5. *Вже коровки потеміліс, вже ягнятка народіліс*

Щедрий вечор, добрий вечор,

добрим людям на здоров'я.



ЧЕРЕЗ ПОЛЕ ШІРОКЕЄ

1. Через поле шірокеє, через море глибокеє.

Приспів: Щодрий вечор, добрий вечор, добрим людям на здоров'я.

2. Пудою йшла Божа мати й з янголами зустрічалася.

Приспів:

3. Й з янголами зустрічалася, свого сина питалася.

Приспів:

4. Свого сина Єдиного, Суса Христа рожденного.

Приспів:

5. Один каже: - Я й не бачив, другий каже: - Й чуть не чув.

Приспів:

6. Третій каже: - Я й дивився, як Сус Христос народився.

Приспів:

7. Твого сина жида взяли, на хрест руки розпинали.

Приспів:

8. На хрест руки розпинали, ще й гвоздями прибивали.

Приспів:

9. Ще й гвоздями прибивали, ще й камінням прикладали.

Приспів:

10. Божа Мати як почула, на колінця ті вклякнула.

Приспів:

11. - Не бійсь, Мати, не лякайся, бо вже твій син зморджувавсь.

Приспів:

12. Бо вже твій син змордований, завтра буде похован.

Приспів:

Щодрий вечор, добрий вечор, добрим людям на здоров'я.

Додри вечор!

Із поспівом.



Через по-ле ші-ро-ке-є, че-рез мо-ре глі-бо-ке-є/я/.

Що-дрий ве-чор до-брий ве-чор, до-брим лю-дям на здо-ров'я/.